

64



ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Издается с 1968 года. № 5 (1171) 2015 г.

№5
2015
www.64.ru



Победитель!



Сыграли ровно

19



Красная кнопка

32



Таланты и возможности

36



Неподготовленная атака

86

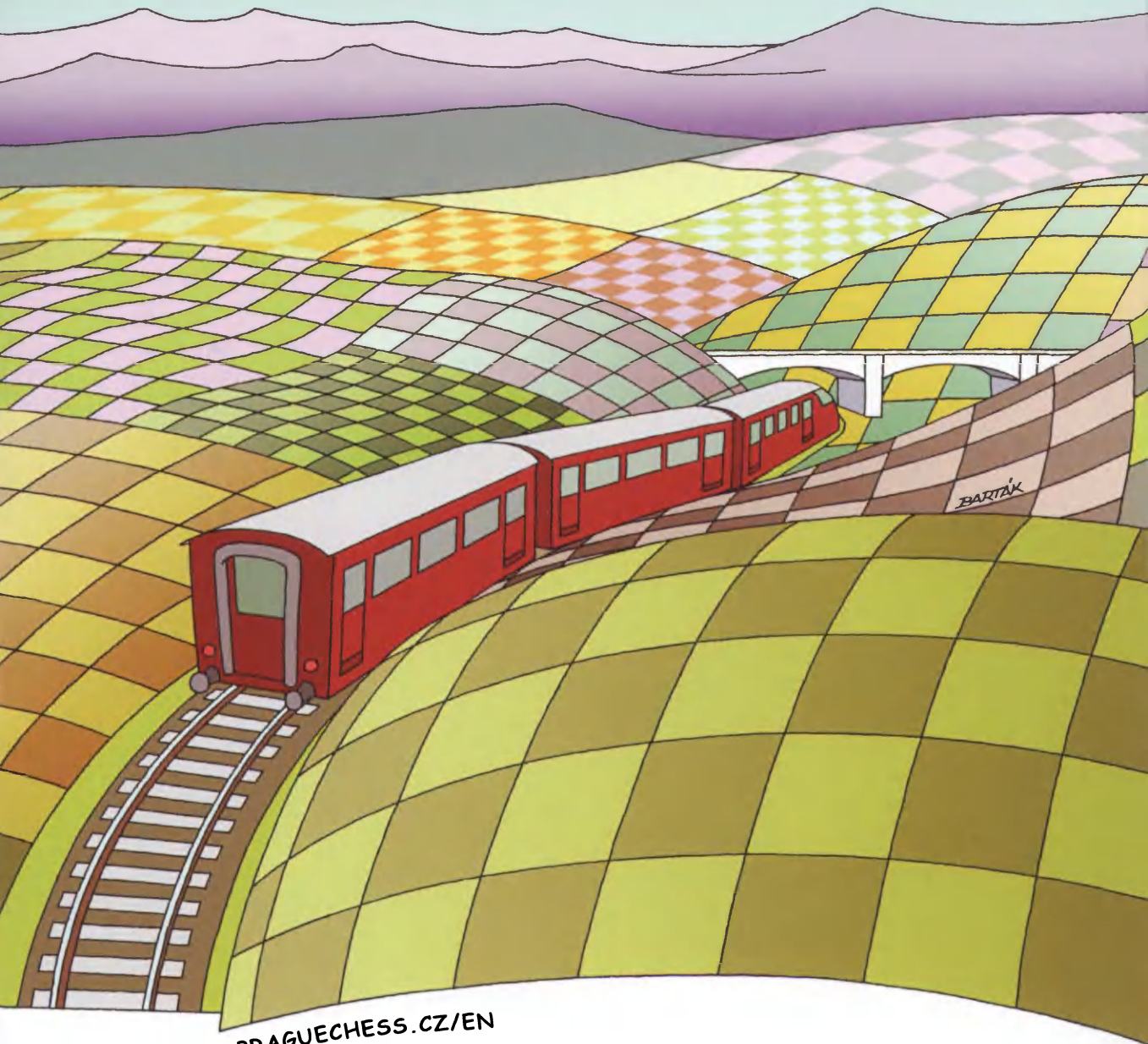
ШАХМАТНЫЙ ПОЕЗД 2015

ПРАГА-ДРЕЗДЕН-ВРОЦЛАВ-БРАТИСЛАВА-ВЕНА-ПРАГА

9-13 ОКТЯБРЯ 2015

ПРИМИТЕ УЧАСТИЕ В ШАХМАТНОМ ТУРНИРЕ В ПОЕЗДЕ И СОВЕРШИТЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРЕКРАСНЫЕ ГОРОДА СРЕДНЕЙ ЕВРОПЫ. ЗАБРОНИРУЙТЕ МЕСТО В НАШЕМ ПОЕЗДЕ УЖЕ СЕЙЧАС, ТАКЖЕ МОЖЕТЕ ПРИГЛАСИТЬ В ПУТЕШЕСТВИЕ СВОЕГО НЕУЧАСТВУЮЩЕГО В ТУРНИРЕ ПАРТНЁРА. ТУРНИРНЫЙ ВЗНОС: 180 ЕВРО (ВКЛЮЧАЯ БИЛЕТ НА ПОЕЗД).

ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ НА САЙТЕ WWW.PRAGUECHESS.CZ ИЛИ Э-МАЙЛ: PAVEL.MATOSHA@GMAIL.COM.



PRAGUECHESS.CZ/EN

 **České dráhy**
General partner

ОРГАНИЗАТОР



ПАРТНЁРЫ И СПОНСОРЫ



Výzkumný Ústav Železniční, a.s.



Сюжет	Мемориал Вугара Гашимова	Публикация
7 ШАХМАТЫ В ГОДЫ ВОЙНЫ Выставка в ЦДШ им. М.М. Ботвинника	36 КОГДА ТАЛАНТ ВСТРЕЧАЕТСЯ С ВОЗМОЖНОСТЬЮ Репортаж Джанис Нисии из Шамкира Комментируют Петер-Хайне Нильсен, Виши Ананд	86 НЕПОДГОТОВЛЕННАЯ АТАКА Фрагмент из новой книги Константина Сакаева
Aeroflot Open		
28 ШАНС ДЛЯ МОЛОДЫХ Впечатления Даниила Дубова	48 «МНЕ НЕЧЕГО ДОКАЗЫВАТЬ, НО ПОЧЕМУ НЕЛЬЗЯ ПРОСТО ХОРОШО ИГРАТЬ?» Энергия в глазах и голосе Виши Ананда	
Интервью	50 «НЕ МЕЧТАТЬ О ДЕБЮТНЫХ ПОБЕДАХ, А СРАЖАТЬСЯ ИЗО ВСЕХ СИЛ» Майкла Адамса устроил результат	
32 КРАСНАЯ КНОПКА ЗАЖГЛАСЬ ПОСЛЕ ЕВРОПЫ Ян Непомнящий и Юрий Васильев в кафе «Айва»		«Юниор»
Победе — 70		64 ПО НАКАТАННОЙ КОЛЕЕ Людмила Белавенец на чемпионате России от 11 до 19 лет Комментирует Елизавета Соложенкина
53 НЕ ВЕРНУЛИСЬ ИЗ БОЯ... Людмила Белавенец у доски памяти	Командный чемпионат мира, мужчины	68 ПО ДОРОГЕ В КОСТРОМУ Алексей Ким о первенстве Москвы до 9 лет
54 НА ВОЙНЕ КАК НА ВОЙНЕ Сергей Воронков о ратном пути Леонида Житкевича	8 ГДЕ РОССИЙСКИЙ ВЭЙ? Обзор Дмитрия Кряквина	70 ХЛАДНОКРОВНАЯ ЗАЩИТА Школа Марка Дворецкого
Композиция	Командный чемпионат мира, женщины	Кафе 13
90 ОХ ВЫ, МИЛЫЕ СЛОНЫ! История двух этюдов Карена Сумбатяна	19 СЫГРАЛИ РОВНО Беседа Сергея Рублевского с Олегом Перваковым Комментирует Ольга Гирия	79 «КАРТИНА МАСЛОМ», ИЛИ НЕВЕРОЯТНЫЙ ХОД КОРОЛЯ Галерея Анатолия Мацукевича
93 «КОМАНДИРЫ» ВПЕРЕДИ... Яков Владимиров подводит итоги задачных конкурсов 2014 года	Чемпионат мира среди женщин	
	23 «МЕНЯ НАЧАЛИ НАЗЫВАТЬ «МИСС ТАКТИКА» Мария Муzychук отвечает на вопросы Максима Ноткина и комментирует свою партию	
	Чемпионат России среди ветеранов	
	60 ПЛОЩАДКА ДЛЯ ОБЩЕНИЯ С ДАВНИМИ ДРУЗЬЯМИ Евгений Свешников в «Лесном городке»	
Издается с июля 1968 № 5/2015 www.64.ru	Актуальная теория с Алексеем Кузьминым	УКАЗАТЕЛЬ ИНДЕКСОВ
	82 СОПЕРНИК КАРЛСЕНА, ИЛИ ПЯТНАДЦАТИЛЕТНИЙ КАПИТАН Дебют четырех коней в исполнении Вэй И	A02 — 79, C20 — 80, D36 — 55, A03 — 56, C29 — 89, D43 — 68; A05 — 43, C42 — 65, D48 — 61; A50 — 29, C49 — 11, D81 — 21, B12 — 14, C52 — 62, D85 — 31, B17 — 80, 81, C65 — 30, D86 — 88 B22 — 60, C77 — 45, E07 — 13, B30 — 62, C86 — 69, E11 — 14, B52 — 67, C89 — 37, E17 — 10, B73 — 55, C95 — 25, E39 — 70, B90 — 61, D27 — 87, E70 — 86
64 ШАХМАТЫ ШАХМАТОВ ОБОЗРЕНИЕ		ФОТО НА ОБЛОЖКЕ: Б. ДОЛМАТОВСКИЙ

Детские железные дороги открывают сезон

ВСЕ ЛЕТНИЕ МЕСЯЦЫ ВЫ МОЖЕТЕ ОТПРАВИТЬСЯ В МИНИ-ПУТЕШЕСТВИЕ НА ДЕТСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГЕ.

Услышав эти слова, вспоминаешь игрушечную железную дорогу, которую в детстве собирал на полу своей комнаты, а потом гонял по кругу крошечные паровозики. Или же вспомнишь аттракцион в городском парке культуры, на котором катался, будучи малышом.

Эта же детская железная дорога — совсем другое! Она — настоящая, по ней ходят настоящие поезда. Пусть не такие большие, как на обычной, а узкоколейные, но они — самые настоящие. Обычно ДЖД представляет собой изолированный участок узкоколейной железной дороги длиной в несколько километров без выхода на общую сеть железных дорог. Особенность такой дороги, объясняющая слово «детская» в ее названии, — в том, что работают на ней дети. Машинисты тепловоза, дежурные по станции, проводники вагонов, стрелочники — школьники. Всю зиму дети изучают азы этих специальностей, проходят теоретические курсы. А потом, сдав соответствующие экзамены, под руководством квалифицированных взрослых инструкторов закрепляют полученные знания на практике. Отметим, что почти все выпускники Тульской детской дороги планируют поступать в ведомственные учебные заведения ОАО «РЖД».

По официально признанной хронологии, сама идея детских железных дорог зародилась в Советском Союзе еще в середине 1930-х годов. Первая дорога открылась летом 1935 года в Тиф-



лисе (ныне — Тбилиси).

Но в архивах сохранились упоминания о том, что еще в конце XIX века по решению руководства Николаевской железной дороги были созданы специальные бригады из детей железнодорожников. Они выполняли посильный труд на обслуживании железной дороги и одновременно сизмалства приобщались к делу своих отцов. Пожалуй, именно эти бригады можно считать прообразом существующих сегодня детских железных дорог, но они были еще очень далеки от того, что мы называем теперь детской железной дорогой. Начиная с Тбилисской и Днепропетровской детских железных дорог (открытых в 1935 и 1936 годах соответственно) идея ДЖД достигла своего апогея. Детям уже были доступны абсолютно все специальности.

На сегодняшний день в системе ОАО «РЖД» действуют 23 детских магистрали. Их общая протяженность более 89 километров. В составе детских железных дорог более 210 единиц

подвижного состава, 59 станций и 353 иных объекта технической оснащенности. Ежегодно на них проходят обучение около 11,5 тыс. человек, а из числа выпускников продолжает свое обучение в железнодорожных учебных заведениях около 50%.

Детские железные дороги стараются как можно сильнее приблизить к прототипу — железным дорогам общего пользования. Поэтому на ДЖД, насколько это возможно, используется такое же оборудование. Принятые на ДЖД правила эксплуатации также максимально приближены к правилам эксплуатации железных дорог Открытого акционерного общества «Российские железные дороги».

На каждой из детских железных дорог открытие сезона — особенная дата: некоторые начинают свою работу в начале мая, другие в июне. Так, например, в системе Московской железной дороги — филиала ОАО «РЖД» — функционируют 2 детские железные дороги. Одна из них, расположенная в Новомосковске, в

этом году начала свое движение 1 мая, вторая, расположенная в поселке Кратово, открыла сезон в июне. Стоимость билетов разная на каждой из малых дорог. Для детей до 2-х лет проезд бесплатный. Для детей старше 10 лет приобретается взрослый билет.

Детские железные дороги ОАО «РЖД» — это поистине удивительные и необычные места, которые ежедневно привлекают к себе как маленьких, так и взрослых посетителей. ■



Детям — особое внимание

С 1 по 29 МАЯ ПРОШЕЛ МЕСЯЧНИК «ВНИМАНИЕ, ДЕТИ».

В целях предупреждения несчастных случаев с детьми в зоне движения поездов в период школьных каникул и летних пассажирских перевозок ОАО «РЖД» провело акцию «Внимание, дети». В ходе акции были проведены информационно разъяснительные

кампании в СМИ на сети железных дорог России. Распространили печатные раздаточные материалы о правилах личной безопасности на объектах железнодорожного транспорта. Также была проведена работа в государственных и муниципальных образовательных учреждениях, особое внимание уделили школам и другим учебным учреждениям, учащиеся которых

были травмированы на объектах инфраструктуры ОАО «РЖД». В то же время одних только усилий компании по предупреждению детского травматизма недостаточно. ОАО «РЖД» призывает родителей уделить особое внимание обучению детей правилам поведения на железной дороге и своим примером обеспечить их исполнение. ■

Для братьев наших меньших

В ПОЕЗДАХ «САПСАН» ПОЯВИЛИСЬ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ МЕСТА ДЛЯ ПАССАЖИРОВ С ЖИВОТНЫМИ.

ОАО «РЖД» предлагает новую услугу для своих клиентов, теперь в поездах «Сапсан» можно путешествовать с животными. Продажа билетов с услугой по провозу мелких домашних животных на специализированных местах во всех скоростных поездах «Сапсан» открылась уже с 28 апреля. Приобрести такой билет можно на поезда, отправляющиеся с 12 июня 2015 года.

А с 14 мая 2015 года такой билет можно приобрести и на официальном сайте компании ОАО

«РЖД». Взять с собой в дорогу вы можете небольшого питомца. Это мелкие домашние животные, кошки, птицы и собаки (кроме крупных пород). Перевозить их необходимо в соответствии с правилами перевозок пассажиров, багажа и грузобагажа железнодорожным транспортом. Так, пассажиры могут перевозить мелких животных, собак и птиц только на местах № 65 и № 66 вагона № 8 (и № 18 — если поезд сдвоенный). Перевозка животных возможна только на местах, предназначенных для ручной клади.

Путешественников необходимо поместить в корзину, клетку или специализированный контей-

нер, которые должны помещаться на местах, предназначенных для размещения ручной клади. Размер места ручной клади по сумме трех измерений не должен превышать 180 см. «Билет» для такого путешественника в поездах «Сапсан» будет отдельным, это обязательный и фиксированный сбор в размере 400 рублей. Также напомним, что собаки-поводыри перевозятся бесплатно. Подробную информацию о правилах перевозки животных в поездах «Сапсан» можно получить на сайте ОАО «РЖД» <http://rzd.ru/> в разделе «Правила пассажирских перевозок» и в разделе «Пассажирам» — «Скоростные поезда». ■

Пассажирский форум-2015

В МОСКВЕ В ОТЕЛЕ FOUR SEASONS HOTEL ПРОШЕЛ «ПАС-САЖИРСКИЙ ФОРУМ-2015».

Э то мероприятие проводилось 14 мая при поддержке Открытого акционерного общества «Российские железные дороги». Компания является одной из самых крупных в мире с колоссальными объемами грузовых и пассажирских перевозок, обладающей высокими финансовыми рейтингами, квалифицированными специалистами во всех областях железнодорожного транспорта, большой научно-технической базой, проектными и строительными мощностями, значительным опытом международного сотрудничества. ОАО «РЖД» стремится удовлетворить рыночный спрос на перевозки, повысить эффективность деятельности, качества услуг и глубокой интеграции в Евроазиатскую транспортную систему. Среди приглашенных мероприятия посетили топ-менеджеры ОАО «РЖД», Министерства транспорта РФ, исполнительной и законодательной власти РФ, Мэрии Москвы, а также высококвалифици-



рованные специалисты в области пассажирского транспорта, представители бизнеса, отраслевой науки и общественных организаций. «Пассажирский форум-2015» открыла пленарная дискуссия на тему «Комплементарность пассажирского сообщения: как утолить спрос населения на доступные перевозки?». В ходе обсуждения рассматривались вопросы сбалансированности различных видов пассажирского транспорта, а также скоростного и высокоско-

ростного сообщения.

Ежегодно участниками форума выступают высококвалифицированные специалисты в области пассажирского транспорта, представители бизнеса, отраслевой науки и общественных организаций. «Пассажирский форум» проводится с 2011 года, но уже успел завоевать репутацию серьезного мероприятия, по итогам которого принимаются реальные решения по улучшению работы пассажирского транспорта. 

Субботный день со скидкой

НА ПОЕЗДКЕ В «САПСАНЕ» МОЖНО ЭКОНОМИТЬ ДО 40 %.

ОАО «РЖД» предлагает воспользоваться специальной суботней скидкой, по которой вы сможете сэкономить до 40%, приобретая билет на поезда «Сапсан». Для большей привлекательности поездок на высокоскоростных поездах между Москвой и Санкт-Петербургом компания снижает стоимость проезда при оформлении проездных документов в ваго-

ны всех классов обслуживания всех поездов «Сапсан», которые отправляются по субботам. Теперь при заблаговременном оформлении проездного документа (за 45 суток) его стоимость составит от 1393 рублей. Указанная скидка действовала в апреле этого года, а также ей можно пользоваться весь июнь 2015 года.

Необходимо отметить, что на новый субботний тариф распространяется действие дорожных карт. Например, итоговая

стоимость проездного билета на высокоскоростной поезд «Сапсан» сообщением Москва — Санкт-Петербург для владельца карты «60+» (при его заблаговременном приобретении) составит около 699 рублей. Оформление проездных документов на высокоскоростные поезда «Сапсан» производится во всех железнодорожных кассах, осуществляющих продажу билетов на поезда дальнего следования, а также на официальном сайте ОАО «РЖД». 

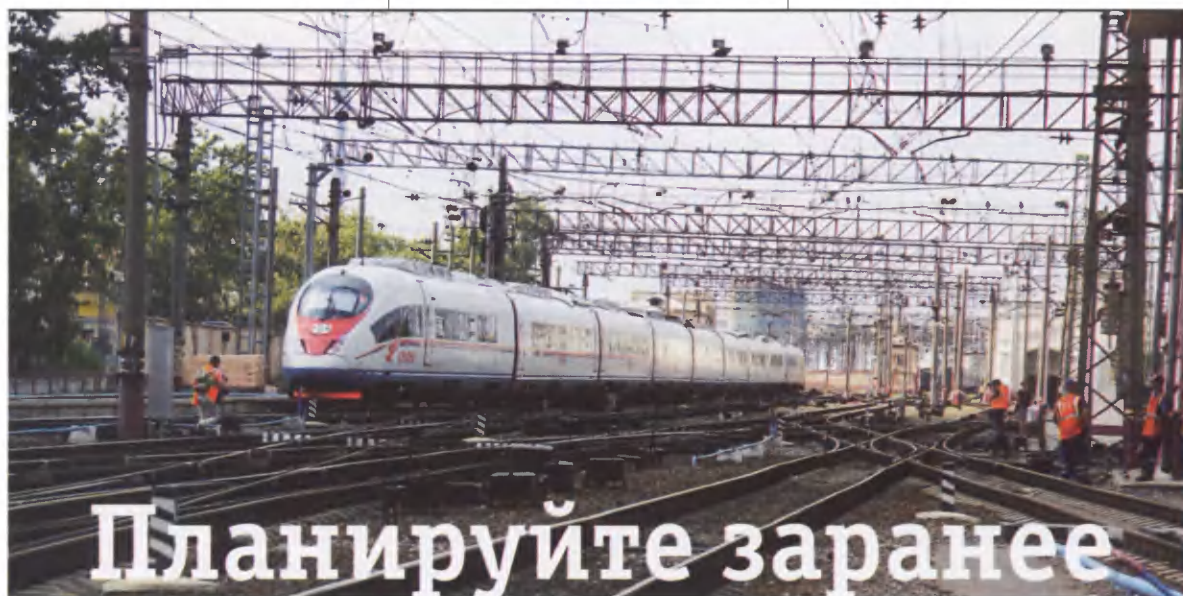
Новый цех

ОАО «РЖД» НАЧИНАЕТ СТРОИТЕЛЬСТВО НОВОГО ЦЕХА ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ ВЫСОКОСКОРОСТНЫХ ПОЕЗДОВ.

Первый камень был заложен под Санкт-Петербургом на базе моторвагонного депо «Санкт-Петербург — Московское» в поселке Металлострой. Для открытого акционерного общества «Российские железные дороги» сервис — важное на-

правление в работе, и огромное значение придается именно техническому обслуживанию поездов. Для бесперебойной эксплуатации «Сапсанов» и «Ласточек» создается новый современный цех, который будет располагать всей необходимой высокотехнологичной инфраструктурой. Этот цех станет дополнением к уже существующим сервисным центрам в Санкт-Петербурге, Москве и Адлере. Он будет осу-

ществлять капитальный ремонт поездов «Сапсан» (Velaro RUS) и сервисное обслуживание поездов «Ласточка» (Desiro RUS). Предполагается, что в нем построят три пути для диагностики, ремонта и пусконаладочных работ. На данной площадке составы будут проходить технические инспекции и электрические испытания. Также здесь наладят ремонт комплектующих, в том числе колесных пар и тележек. 



ТЕПЕРЬ БИЛЕТЫ НА ПОЕЗДА «САПСАН» МОЖНО КУПИТЬ ЗА 60 СУТОК ДО ИХ ОТПРАВЛЕНИЯ.

ОАО «Российские железные дороги» всегда стремится к повышению доступности путешествий высокоскоростными поездами «Сапсан» — теперь билеты на эти поезда можно приобрести за 60 суток. Пассажиры получают возможность планировать и совершать поездки при условии заблаговременной покупки билетов. Так, на «Сапсан», который отпра-

вится 1 июля, билеты можно купить уже с 3 мая. С 3 мая также открыта продажа на период отправления поездов с 16 июня по 30 июня.

Раньше за 60 суток до отправления билет можно было купить только на поезда, курсирующие в дальнем международном сообщении (например, Москва — Париж, Москва — Прага, Москва — Пекин) и на некоторых популярных внутригосударственных маршрутах (например, поезда № 1/2 и № 3/4 Москва — Санкт-Петербург, № 1/2 Москва — Казань, № 35/36

Нижний Новгород — Москва и др.). Теперь возможность приобрести билеты за 60 суток появилась и у пассажиров поездов «Сапсан». Проездные документы можно оформить в билетных кассах, на официальном сайте ОАО «РЖД» и через транзакционные терминалы самообслуживания.

Всю необходимую информацию о расписании и графике движения поездов «Сапсан» можно получить по телефону горячей линии Единого информационно-сервисного центра ОАО «РЖД» 8 (800) 775 0000. 

Издатель
Игорь Бурштейн

Главный редактор
Максим Ноткин

Шеф-редактор
Марк Глуховский

Адрес редакции:
119019, Москва,
Гоголевский Б-р, 14.
ТЕЛЕФОН: 8 (495) 691-03-34
ФАКС: 8 (495) 691-87-17
E-MAIL: 64MAGAZINE@GMAIL.COM
HTTP://WWW.64.RU

Ответственный секретарь
Олег Перваков
Тел.: 8 (495) 691-88-34

Редактор
Владимир Анзикеев

Арт-директор
Алексей Воронин

Отдел рекламы
Сергей Давыдов
Тел.: 8 (916) 201-13-89

Отдел распространения
Леонид Шапиро

Отпечатано в типографии
ООО «Первый полиграфический
комбинат»,
Московская обл.,
Красногорский р-н,
п/о «Красногорск-5»
Ильинское шоссе, 4-й км.
Номер подписан к печати
29.05.2015
Тираж 25 000 экзemplаров

ЖУРНАЛ ЗАРЕГИСТРИРОВАН
в Министерстве печати
и информации России
Свидетельство № 01023
ИНДЕКС 71091
ЦЕНА ДОГОВОРНАЯ.

МНЕНИЕ АВТОРОВ НЕ ВСЕГДА
СОВПАДАЕТ С ТОЧКОЙ ЗРЕНИЯ
РЕДАКЦИИ. ПРИ ПЕРЕПЕЧАТКЕ
И ИСПОЛЬЗОВАНИИ МАТЕРИАЛОВ
ССЫЛКА НА «64» ОБЯЗАТЕЛЬНА.
РЕДАКЦИЯ НЕ НЕСЕТ
ОТВЕТСТВЕННОСТИ
ЗА СОДЕРЖАНИЕ РЕКЛАМНЫХ
МАТЕРИАЛОВ.

© «64 — ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ» 2015

Максим Ноткин,
главный редактор



Уникальные экспонаты

За два дня до сдачи номера в печать в Центральном Доме шахматиста торжественно открылась выставка «Шахматы в годы войны. 1941—1945». На соседней странице вы видите, как выглядит один из стендов. Большинство экспонатов поистине уникальны, в частности, таблицы турниров в блокаде Ленинграда, переданные в дар Музею шахмат РШФ редактором сайта e3e5 Александром Кентлером, или выпущенная в 1944 году тиражом в 50 экземпляров афиша турнира мастеров в Свердловской области, которую непосредственно на церемонии вручил строителям директор издательства «Русский шахматный дом» Мурад Аманназаров. Об отдельных находках куратор Музея шахмат Дмитрий Олейников расскажет на страницах журнала в ближайшем будущем.

Ощущение прикосновения к истории усиливается, когда осознаешь, что изображенный на черно-белом фото 70-летней давности молодой солдат с автоматом в руках сейчас находится рядом с тобой в зале. Кандидат в мастера Иван Слюсаренко — по-прежнему активный участник ветеранских турниров. Кульминацией его рассказа о пройденном боевом пути, на мой взгляд, стала история о том, как он, сидя в окопе, составлял скахографическую задачу на мат в два хода под названием «Капут Гитлеру». Взявший слово после него ветеран шахматной журналистики Станислав Железный с присутствиями ему юмором и задором поделился эпизодами своего детства, пришедшегося на военные годы. В конце своего выступления Ста-

нислав Петрович счел необходимым отметить факт, о котором Иван Иванович из скромности умолчал: их последний поединок закончился в пользу старшего по возрасту. Слушая этих людей, понимаешь, что фраза из посвященного открытию выставки официального пресс-релиза РШФ о том, что «даже в годы самых тяжелых испытаний шахматы оставались частью жизни страны» — не просто красивые слова.

На обложке майского выпуска — представитель поколения победителей, которого хорошо знают завсегдатаи московских турниров и постоянные читатели «64». При личном общении не устаешь поражаться ясности его разума и бодрости его духа. Незадолго до Дня Победы Анатолий Алексеевич Голиков отметил 90-летие. Хочется пожелать ему успехов на всех направлениях деятельности. И, конечно, крепкого здоровья, хотя в его случае это скорее дань приличиям — Анатолий Алексеевич находится в физической форме, отнюдь не соответствующей общепринятому представлению о внешнем виде шахматиста.

Председатель ветеранской комиссии РШФ, гроссмейстер Евгений Васюков напомнил собравшимся на открытии выставки о том, что через неделю состоится рапид-турнир, посвященный 70-летию Победы. Для участия в нем в столицу из разных городов России придут шахматисты старшего возраста, в том числе и участники войны. Дорогие ветераны, с праздником вас! Пусть впереди будет еще много счастливых дней, а шахматы остаются вашей любимой игрой!



Шахматный организатор и коллекционер
В.А. Дамбровский



Чемпионат Ленинградского фронта 1941 г. А.М. Смирнов и А.М. Смирнов

ШАХМАТЫ



В ГОДЫ ВОЙНЫ



Шахматы Ленинградского фронта



Семья Дамбровских играет в шахматы. 1942 г.

1941-1945



А.Тихонов и А.М.Смирнов играют в шахматы. 1942 г.



Из собрания Музея шахмат (Москва, Гоголевский бульвар, 14)

ДМИТРИЙ КРЯКВИН,
ГРОССМЕЙСТЕР

Фото В. Рафаэлини

Где российский Вэй?

ИТОГИ КОМАНДНОГО ЧЕМПИОНАТА МИРА СРЕДИ МУЖЧИН, ПРОШЕДШЕГО В ЦАХКАДЗОРЕ И ЗАВЕРШИВШЕГОСЯ ПОБЕДОЙ СБОРНОЙ КИТАЯ, АНАЛИЗИРУЕТ ГРОССМЕЙСТЕР ДМИТРИЙ КРЯКВИН.

ПЕРЕД СТАРТОМ

История командных чемпионатов мира помнит совершенно разные выступления нашей сборной. Это и два цикла советской доминанции, усиленной игрой на шести досках вместо нынешних четырех. Но вместе с тем и горькая оскомина Люцерн-1993, когда свежеепеченные олимпийские чемпионы и европейские триумфаторы приехали без Гарри Каспарова и в итоге остались лишь третьими. Рвущий и мечущий глава прокарповской РШФ того периода Евгений Бебчук, разыскивавший по телефону тренера сборной Юрия Разуваева, и устроенный после турнира «общественный суд» над бедным Юрием Сергеевичем — все это случилось в истории.

Мистическая победа 1997 года, когда подопечные Бориса Постоцкого буквально выкрали «золото» из-под носа у почти уже праздновавших победу американцев, и осечка-2001 — в последнем туре для победы в чемпионате сборную России устраивала ничья с украинцами, но сделать ее армада последнего олимпийского тренера-победителя Наума Рашковского не смогла.

Особняком в истории командных

первенств нашего света стоит Безер-Шева-2005. Тогда китайская машина впервые показала свою силу, и за тур до финиша представители Поднебесной уверенно лидировали. При этом сборная под руководством Сергея Долматова играла очень хорошо, но для того, чтобы вырвать у армии Востока столь нужную победу, им нужно было выигрывать личную встречу, страшно сказать, со счетом 3,5:0,5! Есть две разных версии, что происходило на собрании перед финальной битвой. Но факт остается фактом — сборная тогда совершила настоящее чудо, и во время матча китайские гроссмейстеры буквально со слезами на глазах подписывали капитуляцию за капитуляцией.

После Безер-Шевы прошло 5 долгих лет без чемпионатов мира, и, наконец, в Бурсе-2010 на верхнюю ступень пьедестала взошел российский молодежный состав. На старте наши неожиданно проиграли... грекам (!!!), но потом развили такой ураганный темп, что никто из критиков даже не успел бросить в них камень. Увы, затем было трагическое Нинбо, поставившее крест на карьере тренера мужской сборной Евгения Бареева и на карьере Бареева-журналиста. В Анталии-2013 не все было бла-

гополучно, но по ходу турнира наши богатыри разыгрались, и на финише вопросов о победителе уже не было. Однако, как вы уже могли заметить, в командной истории для мужской сборной России на чемпионатах мира друг друга постоянно сменяют белые и черные полосы — на этот раз наступила черная.

КТО ВИНОВАТ И ЧТО ДЕЛАТЬ?

Триумфам и неудачам мужской сборной России посвящены тысячи интернет-страниц и сотни журнальных публикаций. Немало копий наломано и немало слов сказано с того самого 1993 года, когда выступавший с трибуны напал на фигуру тренера команды, мужественно пытавшегося защитить своих подопечных, которых он выбрал на злополучный турнир в Люцерне. Вряд ли я скажу тут что-то новое и умное: про психологию, про командный дух, про роль наставника и необходимость врача, или подниму вопрос о каких-то фундаментальных сбоях. Но, конечно, вопрос о том, почему сборная России, будучи всегда первой по рейтингу, классу и именам игроков, недобирает медалей, особенно высшего достоинства, на первенствах мира,

Европы и Олимпиадах, останется висеть в воздухе.

За последние несколько лет работы шахматным журналистом ваш покорный слуга написал обо всех выступлениях национальной команды, вплоть до товарищеских матчей, и слышал десятки различных взглядов на эту проблему. Вот и сейчас. Кто-то грустит и недоумевает по поводу отставки Юрия Дохояна. Другие замечают, что, дескать, у Гришука, Карякина компьютеры за миллионы рублей, и одно нажатие на пробел устремляет их машины в такие глубины любимой игры, какие нам с вами, дорогие друзья, не снились и после многодневного анализа. Мол, зачем им тренер или кто-то, кто будет понукать их? Лучше верните кого-то, кто мог бы создать в команде душевную атмосферу. Например, Наума Николаевича Рашковского с его ненавязчивой манерой общения и весьма пикантным правилом «трех рядовых побед». Находились и предлагавшие довольно творческие идеи — пригласить по футбольному примеру в штаб иностранного специалиста. Но как вы уже знаете, с 2016 года старшим тренером мужской сборной России решил стать Андрей Филатов — на Олимпиаде в Баку президент РШФ в роли наставника постарается сделать то, что не удавалось ряду его предшественников.

По еще одной версии, поездка на турнир без Крамника — выброшенные на ветер деньги, ибо первую доску никто кроме него держать не может, а высадка туда Гришука превращает забойщика нашей команды в мученика. Наоборот, их оппоненты считают, что «бронзовые» России — это кара Каиссы за то, что в состав по справедливости не взяли чемпионку страны Игоря Лысого. «Почему не играл Непомнящий?» — между делом с обидой спрашивали те, которые совсем недавно вопрошали: «Почему не играл Яковенко?»

Думаю, дорогие читатели, вы-

вести из этого всего какой-то ключ к победе или волшебный секрет невозможно или очень тяжело. Вот Александр Морозевич в своем недавнем остроумном разборе выступлений российской шахматной команды вообще предложил две системы игры национальной сборной: «Дух Водолеев» и «Какой спрос с Раков?», деля отечественных шахматистов по знаку Зодиака. Поэтому давайте лучше анализировать шахматную часть сражения в Цахкадзоре, где сборная России стала четвертой, а победил неуправляемый Китай.

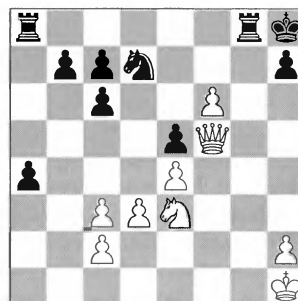
НОКАУТ НА СТАРТЕ

Стратегия России и Китая на турнир во многом была похожа и с исторической точки зрения, по-видимому, верна. Страны, обладавшие довольно большой подборкой примерно равных по силе шахматистов, сделали ставку на молодежь, причем Поднебесная — куда более своеобразным образом, взяв пятым в состав игрока с рейтингом 2500. Он вышел лишь на матч Египтом, сыграл вничью против мастера ФИДЕ и снова сидел до конца турнира на лавке запасных. Может, он секретный генератор идей и новинок или телохранитель команды с черным поясом? Это осталось неясным. Россия же имела вместо этого секретного Ван Ченя могучего Никиту Витюгова. Увы, течение турнира показало, что когда от китайских ударов в ворота соперников и так залетает почти все, что летит, то и запасной не нужен. В то время как на сборной России, по ощущениям, стояла какая-то черная метка.

Поднебесная в первом туре с минимальным счетом одолевала Штаты, пославшие в Армению экспериментальный состав. По-видимому, американцы решили подождать того момента, когда на Олимпиаде за них уже будет играть Каруана, а пока дали возможность проявить себя молодежи: Шенкланду, Лендерману и

Народицкому. Которые, забегая вперед, проявили себя с самой лучшей стороны. Матч же Китай — США решил Дин Лижэнь, «завозивший» в лучшем ферзевом окончании нового заокеанского Самуэля. Потом будущие победители разошлись четырьмя ничьими с венграми, причем на последней доске их забойщик не нашел красивую комбинацию в борьбе с упорным Балогом.

Вэй И — Ч. Балог



35. ♖xd7? Восходящая звезда Китая мог завоевать решающее очко, найди он 35.f7! ♖g8 (понятно, что особых комментариев не требует 35... ♖g8 36. ♖xd7 a3 37. ♖e6 или 35... a3 36. fxg8 ♖+ ♜xg8 37. ♖xd7 a2 38. ♖f5 a1 ♖+ 39. ♜g2) 36. ♖g4 ♜g7 (опять же не сложно 36... a3 37. ♖f6 ♖f8 38. ♖e8), и тут к победе ведет сброс мощной проходной 37.f8 ♖+! ♜xf8 (37... ♖xf8 38. ♖f6+ ♜g8 39. ♖h6#) 38. ♖xd7+ ♜h8 39. ♖xc7 с легким выигрышем. Теперь белые должны спастись и даже удивительно, что они могут это сделать.

35... a3 36.f7 a2 37. ♖f5 a1 ♖+ 38. ♖f1 ♖af8 39.fxg8 ♖+ ♜xg8. Позиция стабилизировалась, у черных лишнее качество, конь f1 связан, но ввиду особенностей пешечной структуры монарх Балого не может уйти от преследования. **40. ♖e6+ ♖f7 41. ♖e8+ ♜g7 42. ♖xe5+ ♖f6.** Ключевой вариант — 42... ♜f8 43. ♖h8+ ♜e7 44. ♖e5+ ♜d7 45. ♖d4+ ♜e6 46. ♖c4+ ♜f6 47. ♖d4+ ♜g6 48. ♖g1+! ♜h6 49. ♖e3+, и ничья. Хотя в командном турнире играющий черными должен был

заставить соперника демонстрировать данный вариант.

43. ♖g5+ ♜f7 44. ♖h5+ ♜f8 45. ♖c5+ ♜g8 46. ♖g5+ ♜f7 47. ♖h5+ ♜f8. Ничья.

Итак, после двух туров, когда Китай в турнирной таблице еще числился подающим надежды Китаем, а не Китаем-чемпионом, команда Дин Лижэня и Вэй И должна была встретиться с Россией. Но если команда под красным флагом начала запрягать потихоньку, то Россия вообще сыграла первые два тура в полном соответствии с русскими спортивными традициями (не только в шахматах). Все-таки главный принцип командной игры у нас в стране — это залезть в торбу по уши, а потом героически оттуда выбираться.

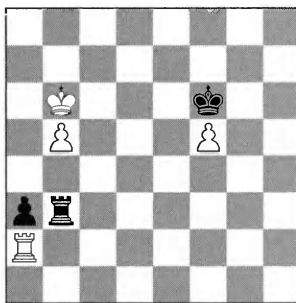
Вспомните. Если выигрываем что-то значительное в баскетбол, то обязательно, чтобы перед последней четвертью отставали на 15 очков и все игроки были на фолах. А если побеждаем в волейбол, то непременно счет по партиям 0:2, и в каждом последующем сете российская команда висит на волоске. В теннисном Кубке Дэвиса какой самый великий матч? Верно, когда Андрей Чесноков обыграл у немца Штиха 9 (!) матчболов и вывел свою команду в финал. Борис Николаевич Ельцин рванул на корт с трибуны чуть ли не по головам зрителей и позднее вручил Чеснокову Орден Мужества. Вот немцы гордятся своей победой в футбол 7:1 над легендарными бразильцами. А тут что мужественного? Они же не отыгрались с 1:7.

Или вот уже хоккейный случай — финальный матч с Канадой на чемпионате мира-2008. Сборная горит 2:4, и кажется, что «Кленовые листья» на голову сильнее, но тут 3:4, 4:4 и Ковальчук, который весь турнир не мог себя проявить, ставит финальную точку. Да, в этом все мы. Без героического спасения в безнадежной ситуации никак. И сборная России по шахматам после матчей с Украиной и Кубой по трагизму ситуации оказалась где-то между Чесноковым и Ковальчуком образца 2008 года.

Матч с украинцами решил единственный голевой момент соперников. Наверное, свою игру могли усилить и Сергей Карякин, и Дмитрий Яковенко, и даже Александр Гришук мог не отпускать так легко с миром Руслана Пономарева. Но они все сыграли вничью, а Павел Эльянов очень сильно провел партию против Евгения Томашевского.

Впрочем, проигрыш столь сильной команде, которая, как выяснилось, до последнего боролась с китайцами — это была еще не беда. А в ту самую пресловутую торбу россияне угодили после матча с Кубой. Мог ли подумать много лет назад команданте Фидель Кастро, приглашая к себе ведущих советских гроссмейстеров и всячески поддерживая Мемориал Капабланки, что его молодежь сможет когда-то сломить посланников Москвы?

Е. Томашевский — Ю. Кесада



На первой доске Гришук оказался переигран отлично действовавшим Домингесом, но на третьей разница в классе была уж слишком велика, и, несмотря на то, что Томашевский пару раз выпускал соперника, сразу же переигрывал его заново. Партия перешла в ладейное окончание, и сейчас у белых выбор: идти королем на а6 или с6?

Здесь мы спускаемся в какую-то мистическую плоскость. Ну что, если Женю ночью разбудить и дать выбрать в позиции на диаграмме, он рукой короля на с6 не поставит? Или не выиграет ту самую позицию «ладья и пешка d6

против слона белопольного», которая случится в матче с Арменией? Лидер серии Гран-при набрал в Армении 5,5 из 8 и стал вторым на доске. А по позициям должен был набрать 6,5 из 8. Но так случилось, что половинки были несуразно потеряны в критический для сборной момент...

76. ♖a6?? Побеждало 76. ♖c6! ♜xf5 77. b6 ♜e5 (77... ♜c3+ 78. ♜b7!, и пешку уже не остановить) 78. b7 ♜d4 79. ♜xa3 — ладья забирается без шаха.

76... ♜xf5 77. b6 ♜e4! (конечно, не 77... ♜e6? 78. b7 ♜d7 79. ♜a7 ♜c7 80. ♜c2+) **78. b7 ♜d4 79. ♜a7 ♜c3**, и черный король успел вовремя.

80. ♜a8 ♜xb7 81. ♜xb7 ♜b3 82. ♜xa3+ ♜xa3. Ничья.

1,5:2,5, и это был фантастический стимул для Кубы, до последних туров претендовавшей на медали. Матч третьего тура с Китаем оказался первым лучиком надежды для сборной, хотя выглядел как потеря еще одного матчевого очка. Витюгов наступал на дьявольски изворотливого Вэй И, который сотворил ничью, сделав много единственных ходов подряд вездущим конем. Яковенко же пришлось защищать окончание с ферзем против ферзя и пешки «а». Со стороны было волнительно, ибо кажется, что сильнейшая сторона может мучить жертву до потери пульса. Но один знакомый сказал мне: «Дима лет в 15 знал, как тут защищаться правильно!» И Яковенко действительно четко отработал необходимые пол-очка: 2:2.

ПЕРЕЛОМ

Для Китая перелом случился сразу же и в буквальном смысле — бойцы Востока буквально не оставили камня на камне от очень тяжело игравшей турнир армянской команды (объективно, несмотря на итоговую «бронзу»).

Юй Яньи — Г. Саргиссян
Новоиндийская защита E17

1. c4 ♠f6 2. ♠f3 e6 3. g3 b6 4. ♠g2



Матч с Китаем оказался для российской сборной первым лучиком надежды

♠b7 5.0-0 ♗e7 6. ♠c3 0-07. ♖e1 d5 8.cxd5 exd5 9.d4 ♠a6 10.♠f4 c5 11.dxc5.



11...bxc5?! Немного странно, все-таки эта табия не пользуется хорошей репутацией. В то время как не раз доказывало свою надежность 11... ♠xc5, а на чемпионате мира классик варианта в очередной раз продемонстрировал козыри черных: 12. ♖c1 ♠fe4 13. ♠d4 (верно 13. ♠e5!), как против Юрия играл Бакро) 13... ♠xc3 14. ♖xc3 ♠f6 15. ♖c2 ♗d7 16.b4 ♠xd4 17. ♗xd4 ♠e6 18. ♗d3 d4 19. ♠xb7 ♗xb7 20. ♠d2 ♖ac8, Гонсалес — Криворучко. Черные уравнивали и вскоре перехватили инициативу.

12. ♗b3! 12. ♠e5 натывается на типовое 12... ♖b8! 13. ♗a4 ♗e8, Густафссон — Алексеев, 2006. Ход белым ферзем сильнее и застав-

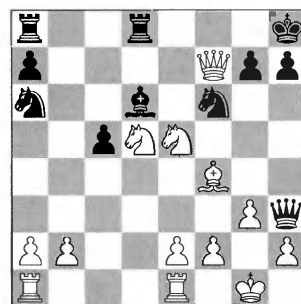
ляет противника принять сложное решение.

12... ♗c8. Известно, что не слишком хорошо 12... ♗b6 13. ♠e5 ♖fd8?! (в случае 13... ♗xb3 14.axb3 ♠b4 15. ♖e1 ♖fc8 16. ♠d3 пешки белых выглядят не ахти, зато в лагере черных свистят слабые поля и трудно защититься от вторжения белых фигур) 14. ♗xb6 axb6 15. ♠c4, как в 2001 году поймал Войткевич Адианто, и индонезиец остался без пешки.

Малоизученно 12... ♠b4, но анализ показывает, что осложнения в пользу тех, кто играет против «висячек»: 13. ♠e5! ♖b8 14.a3 ♠a6 (не лучше 14...c4 15. ♗d1 ♠a6 16.e4! d4 17. ♠b5) 15.e4 d4 (15... ♠a8 16. ♗a4) 16. ♠b5 ♠a8 17. ♠c4, и кони встали по блокадным полям. Наверное, поэтому Габриэл Саргиссян выбрал третью возможность.

13. ♠e5?! Путем 13. ♠h3 ♗c6 14. ♠e5 ♗b6 15. ♠g2 белые могли свести игру к выгодной партии Войткевич — Адианто, в то время, как сейчас Саргиссяну подворачивался шанс 13...c4! 14. ♗d1 ♖d8 15. ♠f3 ♠c5 16. ♠d4 ♠fe4 17. ♗c2 ♠f6 с неплохой игрой у черных. Армянский гроссмейстер не отреагировал на угрозу — то ли зевнул, то ли где-то просчитался. **13... ♖d8? 14. ♠h3! ♗xh3**

15. ♗xb7 ♠d6 (приходится, ибо безнадежно 15... ♗e6 16. ♠c6) **16. ♗xf7+ ♖h8 17. ♠xd5.**



17... ♠xe5. На 17... ♖f8 борьбу заканчивает эффектное 18. ♠xf6! ♠xe5 (18... ♖xf7 19. ♠xf7# — мат) 19. ♗d7. Может, именно здесь кроются корни ошибки Габриэла. **18. ♠xe5 ♖f8 19. ♗b7!** (можно было выиграть и путем 19. ♠f4, но китайский шахматист технично забирает еще одну пешку) **19... ♖ab8 20. ♗xa7 ♖a8 21. ♗b7 ♖ab8 22. ♠f4 ♗xh2+ 23. ♖xh2 ♖xb7 24. ♖g2** с несложным выигрывшем.

Вэй И — Г. Мелкумян
Дебют четырех коней C49

1.e4 e5 2. ♠f3 ♠c6. Как бороться против «берлина»? Вот вам китайский рецепт, заимствованный от

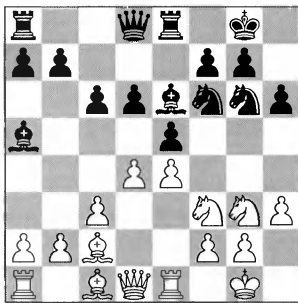
классиков начала XIX века!

3. ♖c3 ♜f6 4. ♜b5 ♜b4 5. 0-0-0 6. d3 d6. И тут вместо изъезженного 7. ♜g5 по стопам Тейхмана и Мароци...

7. ♜e2 ♜e7 8. c3 ♜a5 9. ♜g3 c6 10. ♜a4 ♜g6 11. d4. Так Вэй уже играл в матче Китай — Индия, но действовал не слишком конкретно и позволил черным сразу создать контригру на ферзевом фланге: **11. ♜e1 ♜e8 12. h3 h6 13. d4 b5 14. ♜c2 c5 15. ♜d2 ♜b8 16. dxc5 dxc5 17. ♜c1 ♜c7 18. ♜e3 ♜d6 19. a4 a6 20. axb5 axb5 21. ♜f5 ♜xf5 22. exf5 ♜f4 23. ♜d2 c4** с отличной позицией, Вэй И — Сашикиран, 2015.

11... ♜e8 12. ♜c2. Слон прячется и избыточно защищает пункт e4. Конечно, менее точно **12. ♜b3 h6 13. h3 ♜e6**, как было у Свешникова с Юсуповым.

12... h6 13. h3 ♜e6. Определенный выбор у черных в этой почти симметричной позиции есть. Сам Владимир Ильич Афромеев предпочитал **13... ♜b6**, а вот **13... d5**, похоже, рановато: **14. ♜xe5** (хуже **14. exd5 e4** Мартинес — Делчев, 2013) **14... ♜xe5 15. dxe5 ♜xe5 16. ♜f4** с инициативой у белых. **14. ♜e1.**

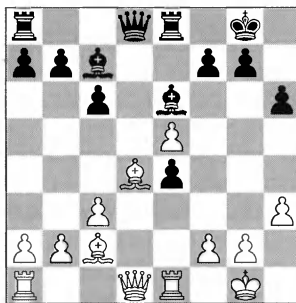


Вот она, табия, пришедшая из глубины веков и ставшая сейчас довольно популярной. Задача черных не так проста, как может показаться на первый взгляд. Например, Дмитрий Яковенко в поединке с Раппортом (Гибралтар 2015) сыграл размашисто **14... b5** и после **15. ♜d2 ♜c7 16. ♜c1! ♜h7 17. a4 a6 18. ♜f5 ♜g8** вынужден был уйти в глухую защиту.

14... ♜c7 15. ♜e3 d5! Все это

уже встречалось у наших великих предшественников, и, допустим, Шлехтер против Тейхмана аж в 1908 году играл **15... ♜d7**, а существенно позже Властимил Горт ставил ферзя на соседнюю клетку: **15... ♜e7**. Однако понятно, что играющий черными в первую очередь должен рассматривать прорыв в центре, который уже проводил Тейхман (игравший данную позицию как за белых, так и за черных).

16. ♜xe5 (не ставит перед черными проблем **16. exd5 ♜xd5 17. ♜xg6 fxg6 18. ♜xe5 ♜xe5 19. dxe5 ♜xe5**) **16... ♜xe5 17. dxe5 ♜xe4 18. ♜xe4 dxe4 19. ♜d4.**



Просто фантастика! Партия командного чемпионата мира до сих пор повторяет сражение Мароци — Тейхман все того же, былинного 1908 года! Тогда немецкий маэстро элементарно уравнивал шансы, но так ли все просто с точки зрения гроссмейстеров, живущих в 2015 году?

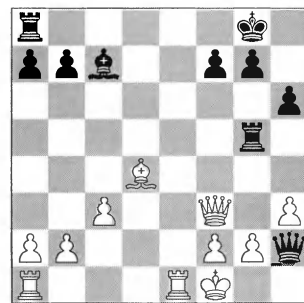
19... ♜d5 20. ♜xe4 c5! И вновь Грант Мелкумян на высоте. Тейхман прямолинейно отбирал пешотинца e5 — **20... ♜xe4 21. ♜xe4 ♜d5**. Мароци робко двинул пешку **22. f3?**, и вскоре последовали массовые размены с ничьей. Вэй И, безусловно, не упустил бы **22. ♜c2! ♜xe5 23. ♜ae1 f6 24. c4 ♜d6 25. ♜h1 c5 26. ♜c3! ♜e7 27. ♜d1 ♜c7 28. ♜xe5 ♜xe5 29. ♜xe5 fxe5** (хуже **29... ♜xe5 30. ♜d7**) **30. ♜d5** с проблемами у черных. Армянский гроссмейстер растает с пешкой уже по-настоящему, но зато начинает контригру против белого короля.

21. ♜xc5 ♜xe5 22. ♜xd5 ♜xd5

23. ♜d4 ♜d6! Именно в этом соль замысла Мелкумяна. В случае **23... ♜b6 24. ♜e4 ♜d7 25. ♜f3 ♜xd4 26. ♜xd4 ♜xd4 27. cxd4** для победы белым надо демонстрировать незаурядную технику, но пешка есть пешка!

24. ♜g4! Приходится, ибо теперь **24. g3 ♜b6 25. ♜f3 ♜xd4 26. cxd4 ♜d8 27. ♜ad1 b6** практически не дает шансов на успех — сохранить лишнюю пешку в удачной редакции не получается.

24... ♜g5 25. ♜f3 ♜h2+ 26. ♜f1.



До этого момента партнеры были достойны друг друга, и тут с черными внезапно случился надлом, который позднее часто случался на турнире с противниками китайских шахматистов.

26... ♜h1+? Размен ключевого защитника **26... ♜b6! 27. ♜ad1 (27. g4 ♜xd4 28. cxd4 f5 — игра с огнем) 27... ♜xd4 28. ♜xd4 ♜h1+ 29. ♜e2 ♜e8+ 30. ♜e4 ♜xe4+ 31. ♜xe4 ♜xg2 32. ♜xg2 ♜xg2 33. ♜f1 ♜g6 34. ♜e8+ ♜h7 35. ♜e7 ♜b6 36. b4 a5! 37. bxa5 ♜b5** приводил к битой ничьей. Теперь окончание лучше для белых, хотя интрига еще не исчерпана.

27. ♜e2 ♜xg2 (проигрывает **27... ♜e8+ 28. ♜d2! ♜xe1 29. ♜xe1 ♜xg2 30. ♜e8+ ♜h7 31. ♜xf7**) **28. ♜xg2 ♜xg2 29. ♜f3 ♜h2?** Просто зевок фигуры. Верно **29... ♜g6 30. ♜e7 ♜b6 31. ♜xb7 ♜xd4 32. cxd4 ♜f6+**, и тут у белых есть проблемы с реализацией лишней пешки ввиду битой пешечной структуры.

30. ♜e7! ♜h3+ (диагональ оказалась так коротка: **30... ♜d6 31. ♜d7**) **31. ♜g4 ♜d6 32. ♜d7 ♜d3 33. ♜xd6 ♜e8 34. ♜g1**



g6 35. ♖g3 ♖d2 36. ♖e3 ♖f8 37. ♖e7. Черные сдались.

Между тем, на второй доске Бу в примерно равной позиции внезапно начал методично собирать пешки Мовсисяна: одну, вторую, третью... Счет вырос до разгромных 3,5:0,5, и амбиции олимпийских чемпионов в турнире стали очевидны.

Матч же с командой США поставил сборную под триколором в ситуацию, на которую не согласился бы и Чесноков — четыре тура без побед, играть осталось полтурнира, а ниже в турнирной таблице только Египет. А ведь складывалось поначалу все так хорошо, и могучий Томашевский наконец открыл счет хоть не командным, но личным победам России.

Е. Томашевский

— В. Акобян

Каталонское начало E07

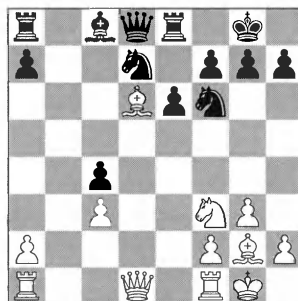
1.d4 d5 2.c4 e6 3. ♖f3 ♖f6 4.g3 ♖b4+ 5. ♖d2 ♖e7 6. ♖g2 c6 7.0-0 ♖bd7 8. ♖c3 0-0 9. ♖f4!? Гельфандовский вариант «каталона», и в целом появление его на доске в партии Евгения вполне логично. Белые жертвуют пешку, рассчитывая энергичными действиями прорваться в центре. **9...dxc4 10.e4 b5.** Бесстрашно, мужественно, но рискованно. Бо-

лее осмотрительные шахматисты с высокими рейтингами предпочитали 10... ♖e8 или 10... ♖h5.

11.d5 cxd5? Уже ошибка. Малетин, Бочаров, Со и Ле Куанг Льем держали оборону после 11... ♖b6!?

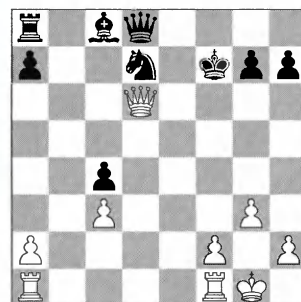
12.dxc6 (или **12. ♖d4 cxd5 13.exd5 e5**) **12... ♖c5 13.e5 ♖d5. 12.exd5 b4.** Теперь не годится **12... ♖b6 13.dxe6 fxe6 14. ♖d4 ♖b7 15. ♖xe6** Джумабаев — Касымжанов, 2011, но контрудар пешкой не сулит черным радости. Игра развивается форсировано.

13.d6 bxc3 14.dxe7 ♖xe7 15. ♖d6 ♖d8 16.bxc3! (в случае жадного **16. ♖xf8! cxb2 17. ♖b1 ♖xf8 18. ♖xb2 ♖a6** две пешки весят побольше качества) **16... ♖e8.**



17. ♖d4! Жесткое и четкое решение. Заманчиво **17. ♖g5 ♖a6 18. ♖a4 ♖b6 19. ♖c6!**, но черные отвечают **19... ♖b7 20. ♖xd7 ♖xd6 21. ♖xe8 ♖xe8**, и, несмотря на ма-

териальный недовес, претендуют на получение отличной контригры благодаря ударной батарее по большой диагонали. Евгений получает соотношение «ладья и пешка против двух легких фигур», но при этом развивает наступление на неприятельского короля. **17... ♖d5 18. ♖xe6! ♖xe6** (сразу можно сдать после **18... fxe6?** **19. ♖xd5 ♖xd6 20. ♖xf7+ ♖xf7 21. ♖xd6.**



21... ♖g5!? Ведет к проигранному ферзевому окончанию, но альтернатива **21... ♖a5** тоже была весьма опасна для здоровья короля Акобяна. Мощь атаки белых демонстрирует вариант **22. ♖fe1** (уже неэффективно **22. ♖c6 ♖b6 23. ♖ab1 ♖h3**) **22... ♖f6 23. ♖e7+ ♖g6 24.h4! ♖xc3 25. ♖ae1 ♖f3 26.h5+! ♖xh5 27. ♖c7 ♖h6 28. ♖c6 ♖b8 29. ♖xc4 ♖f5 30. ♖f7+ ♖g5 31. ♖7e5**, и жить черным осталось недолго.

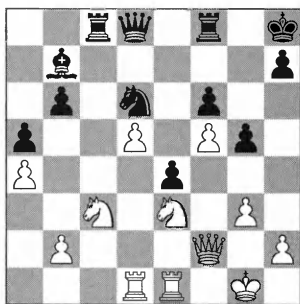
22. ♖c6! ♖b6 23. ♖ab1 ♖h3 24. ♖xb6 axb6 25. ♖b7+! Важный промежуточный шах, позволяющий белому ферзю вернуться в свой лагерь через поле e8. Победа Томашевского теперь вопрос времени и несложной техники. **25... ♖g6 26. ♖xa8 ♖xf1 27. ♖e8+ ♖h6 28. ♖xf1 ♖d5 29. ♖e3+ ♖h5 30.a4! h6 31. ♖e2 ♖g6** (очевиден результат при **31... ♖g4 32. ♖d4+ ♖xd4 33.cxd4 ♖f5 34. ♖d2**, но теперь теряется вторая пешка) **32. ♖xb6+ ♖h7 33. ♖d4**, и белые выиграли.

Увы, довести этот матч до победы действующим чемпионом мира не удалось. Шенкланд стоял намертво против Грищука, а с Яковенко случился «итальянский

рецидив», как и в финале Кубка России против Демченко: нижевартовский гроссмейстер черными не справился с управлением в водах «тишайшей» и проиграл Народицкому. К слову, американец провел встречу от начала до конца очень сильно и последовательно, но со следующего тура на 4-ю доску российской команды выходил преимущественно Витюгов.

В 5-м туре болельщики России воспрянули, команда провела отличный матч и буквально расправилась с венграми 3,5:0,5.

С. Карякин — В. Эрдош



Пункт е6 прямо манит белого коня, и после 35. ♖c2! выяснилось, что дела Эрдоша плохи.

35... ♜e8 36. ♖d4 ♜e5 37. ♖e6 ♜e7 38. ♜xb6 ♖xf5 39. ♜xe4 ♜xe4 40. ♖xe4 ♜c2 (последний патрон черных, который на поверку оказывается холостым) 41. ♜b3 ♜e2 42. d6! ♜d7 43. ♖6c5 ♖d4 44. ♖xd7 ♜xb3 45. ♖dxf6. Черные сдались.

Китайцы тем временем продолжали набирать командные очки, но в их отлаженном механизме стал выпадать один винтик — Юй Яньи сбился с ноги и стал мешать движению локомотива. Первым делом он потерпел поражение от Шокера, но пробивной мощи на остальных досках хватило Поднебесной для выигрыша матча у египтян — 2,5:1,5.

Вэй И — М. Эзат Защита Каро-Канн В12

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♕f5 4. ♖f3 e6 5. ♕e2 c5 6. ♕e3. Когда-то об-

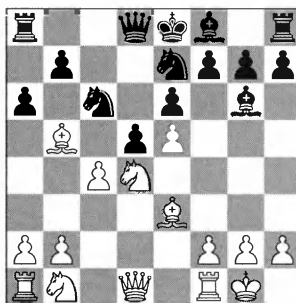
раз китайских шахматистов в глазах европейцев был следующим: сильные тактики, но над дебютом особо не заморачиваются, играют одни и те же крепкие схемы, где главным принципом является избежать конкретной подготовки и не попасть на анализ соперника. Однако, как мы видим, Вэй И и Дин Лижэнь готовы в дебюте более чем неплохо!

6...cxd4. Если адепт Каро-Канна боится опасной атаки Карякина после мушкетерского 6... ♜b6, то обязан прибегнуть к этому старому крепкому ходу, который в 90-е вывел на большую арену Анатолий Карпов.

7. ♖xd4 ♖e7 8.0-0 ♖bc6. В свете последних партий предпочтительнее 8...a6!? 9.c4 ♖bc6 10.cxd5 ♖xd5 11. ♖xc6 bxc6 12. ♜a4 ♜d7 13. ♜d1 ♜b7, как играл против Раджабова напарник Вэя Дин Лижэнь.

9. ♕b5 ♕g6? Теперь черные попадают под ураган компьютерной атаки. Можно испытывать 9...a6 10. ♕xc6+ bxc6 11.c4, и тут нехорошо 11... ♜d7 из-за 12.cxd5, но пока не опровергнуто, хотя опасно 11...dxc4!? Сетураман — Донченко, 2015.

10.c4 a6.



11. ♕a4! Андрей Сумец несколько раз показывал выгоды черных в варианте 11. ♕xc6+ ♖xc6 12. ♖xc6 bxc6 13. ♜a4 ♜d7, но данная новинка Бартеля ставит вариант под сомнение.

11...dxc4 12. ♖a3! Бедный доктор Тарраш! Полное крушение теории немецкого маэстро... Фигуры белых становятся на край доски, но при этом парализуют лагерь египетского мастера.

12... ♕d3. Проигрывает 12... b5 13. ♖xc4 bxa4 14. ♖d6+ ♖d7 15. ♖xc6 ♜xc6 (или 15... ♖xc6 16. ♖xf7+) 16. ♜xa4+.

13. ♜c1 ♜c8. В партии с польским шахматистом Лазничка испил чашу до дна: 13... ♕xf1 14. ♜xf1 ♜c8 15. ♜xc4 ♜c7 (и при других продолжениях у белых страшная атака — 15... ♜d5 16. ♜c2 ♜d8 17. ♖c4 или 15... ♜d7 16. b4 b5 17. ♖axb5! axb5 18. ♕xb5) 16. ♜c2! ♜xe5 17. ♖c4 ♜c7, и здесь вместо 18. ♖b6 ♜d8 19. ♜e4 было еще сильнее немедленное 18. ♜e4 с неотразимой угрозой 19. ♕f4, так как на 18... ♖d5 игру заканчивает 19. ♖xc6 bxc6 20. ♖e5. Эзат идет по линии наименьшего сопротивления, и вскоре он уже мог останавливать часы.

14. ♖xc4 ♕xc4 15. ♜xc4 b5 16. ♖xb5 axb5 17. ♕xb5 ♜xd1 18. ♜xd1 f5 19. exf6 gxf6 20. ♜d6 (белые отыгрывают фигуру и остаются с материальным перевесом) 20... ♜b8 21. ♕xc6+ ♖xc6 22. ♜dxc6 ♜xb2 23. ♜xe6+ ♜f7 24. ♜xf6+ ♜e8 25. g3 ♜xa2 26. ♜c8+ ♜e7 27. ♜xfx8. Черные сдались.

Похожий дебютный разгром случился на первой доске.

Дин Лижэнь — Б. Амин Защита Боголюбова E11

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3. ♖f3 ♕b4+ 4. ♖bd2 0-0 5.a3 ♕e7 6.e4 d5. Ход для любителей острых ощущений, тех, кто не боится последующей головокружительной атаки на черного короля. За последние полгода на высоком уровне так отважился сыграть фактически только нестигаемый чемпион Европы Евгений Наер, остальные авторитеты ставили пешку «d» на одно поле ближе и трактовали данный вариант Боголюбова уже в стиле индийской защиты.

7.e5 ♖fd7 8. ♕d3 c5 9. ♜c2. Томашевский серьезно озадачил кубинца и в линии 9.h4, но в свете открытия идей, которые будут разбираться ниже, ход ферзем постепенно становится популярнее броска крайней пешки-тарана.



Представление на церемонии открытия

9...g6? В который раз мы видим, насколько по-разному готовы в теории начал разные участники чемпионата мира. В Европе партия Рязанцев — Вокатуро из первенства Старого Света этого года разбиралась почти в каждом еженедельнике, а вот до Египта новинка Саши не дошла. Плохо или хорошо, надо защищать пункт h7 иначе: **9...h6 10.0-0** ♖c6 (имеет смысл ход Эльянова **10...a5**) **11. ♖e1 cxd4 12. ♗b3 dxc4** (или **12... ♗b6 13. ♗f4**, как было у Грищука с Филипповым) **13. ♗xc4 ♗b6 14. ♗d3**, хотя статистика сыгранных партий тут для черных, мягко скажем, не самая лучшая. **10.cxd5 exd5 11.e6! fxe6 12. ♗xg6 hxg6 13. ♗xg6+ ♗h8.**



Есть ли у белых что-то большее, нежели вечный шах? Смотрите и любуйтесь! **14. ♗h6+ ♗g8 15. ♗g6+ ♗h8 16. ♗e4!! ♗e8**

17. ♗h6+ ♗g8 18. ♗fg5 ♗xg5 19. ♗xg5+ ♗h7 20. ♗h6+ ♗g8 21. ♗g5+ ♗h7 22. ♗h6+ ♗g8 23.a4!! ♗e7 24. ♖a3 ♖f7 25. ♗d6!! ♖g7, и тут вместо **26. ♖g3 ♗f6 27. ♖xg7+ ♗xg7 28. ♗xe6+** Рязанцев сразу выигрывал путем **26. ♖h3 ♗xd6 27. ♗h8+ ♗f7 28. ♖f3+ ♗f6 29. ♗h6**, пополняя сокровищницу шахматного искусства и автоматически выигрывающая конкурс «партия месяца» на сайте Chesspro. Увы, Саша так не сыграл и в итоге даже проиграл упорному итальянцу...

Дин шел по руслу реки вторым, и ему даже ходы повторять не пришлось, вспоминая анализ. **14. ♗e4 dxe4.** Амин серьезно огорчил своего соперника, решив проиграть сразу. Говорят, лидер китайцев выглядел очень расстроенным, ему не дали воспроизвести на доске замечательные ходы Рязанцева.

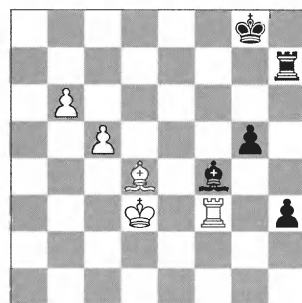
15. ♗h5+ ♗g8 16. ♗h6. Вот и все. Ужасно **16... ♖f7 17. ♗g6+ ♗h8 18. ♗xf7 ♗f8 19. ♗g5 ♗e7 20. ♗g7+**, а другая защита от мата привела к потере ферзя.

16... ♖f6 17. ♗g4+ ♗f7 18. ♗g5+ ♗g6 (другое еще хуже — **18... ♗e8 19. ♗h5+**; **18... ♗g8 19. ♗xe6+**) **19. ♗xe6+ ♗f7 20. ♗xd8+ ♗xd8 21. ♗g7+ ♗e8 22.0-0-0** (дальнейшее было необязательно) **22... ♗e7 23. ♗g5 ♗f8 24. ♗h7 cxd4**

25. ♖xd4. Черные сдались.

Следующими на пути китайцев были израильтяне. Немолодая команда во главе с Борисом Гельфандом являлась одним из главных действующих лиц соревнования в Цахкадзоре. Неунывающий Эмиль Сутовский весело шутил в Фейсбуке про стариков-разбойников, а Израиль побеждал Армению, Индию, Кубу! Бой с посланниками Святой земли стал суровым испытанием для Китая, а решающее слово в нем сказал главный заботщик поднебесного цеха Вэй И.

Вэй И — М. Родштейн



Кто быстрее?

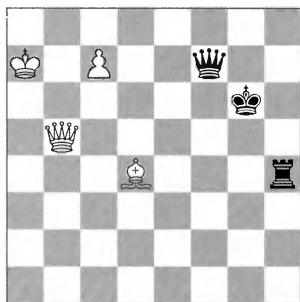
49. ♖xf4! gxf4 50.c6 h2 51.b7. В какой редакции черным теперь допускать обоюдное превращение ферзей? Максима могло испугать **51... ♖xb7 52.cxb7 h1 ♗ 53.b8 ♗+ ♗f7 54. ♗c7+ ♗e8 55. ♗c8+ ♗f7? 56. ♗d7+ ♗g6 57. ♗g7+ ♗f5 58. ♗f6+ ♗g4 59. ♗g6+ ♗h3 60. ♗h5+ ♗g2 61. ♗g4+ ♗h2 62. ♗xf4+ ♗h3 63. ♗h6+ ♗g2 64. ♗g6+ ♗h3 65. ♗f5+ ♗g3 66. ♗g5+ ♗h3 67. ♗h5+ ♗g2 68. ♗g4+** с выигрышем белых, хотя позицию удерживает неочевидное **55... ♗e7! 56. ♗c5+ ♗f6.** Надежнее **51... h1 ♗ 52.b8 ♗+ ♗f7 53. ♗xf4+ ♗e8**, и матового механизма за белых не видно. Родштейн предпочел освободить своему королю лазейку для бегства, но без ладьи по седьмому ряду проходная белых стала слишком опасной.

51... ♖h3+? 52. ♗c4 h1 ♗ 53.b8 ♗+ ♗h7 54. ♗h8+ ♗g6 55. ♗f6+ ♗h5 56. ♗f5+ ♗h6

57. ♖f6+ ♘h5 58. ♖f5+ ♘h6
59. ♖xf4+ ♘g6 60. ♖f6+ ♘h5
61. ♖f5+ ♘h6 62. ♖f4+ ♘g6
63. ♖g4+ ♘h6 64. ♖e6+ ♘h5
65. ♖f5+ ♘h6 66. ♖f6+ ♘h5
67. c7. Отобрав черную пешку и повторив для надежности ходы, восходящая звезда китайских шахмат устремляет своего пехотинца и охраняющую его армию к восьмой горизонтали.

67... ♖c1+ 68. ♙c3 ♜h4+ (легко выигрывается из-за неудачной позиции черного короля ферзевое окончание 68... ♜xc3+ 69. ♖xc3 ♖f1+ 70. ♙b4) 69. ♙d5 ♖d1+ 70. ♙c5 ♖g1+ 71. ♙b5 ♖b1+ 72. ♙c5 ♖g1+ 73. ♙d4 ♖c1+ 74. ♙b6 ♖b1+ 75. ♙a7. Еще проще 75. ♙c6 ♖c2+ 76. ♙d6, и шахи закончились. Считается, что в подобных позициях конь хорошо защищает короля от нападения неприятельского ферзя. А в этом примере слон справился не только с ферзем, но и с ладьей!

75... ♖a2+ 76. ♖a6 ♖f7 77. ♖b5+ ♙g6.



78. ♖b6+ ♙f5 (не меняло результата 78... ♙h5 79. ♙b8 ♖f4 80. ♙e3 ♖h2 81. ♖b5+ ♙g6 82. ♙b7 ♖g2+ 83. ♙b6) 79. ♙b8. Черные сдались, так как у них нет и хода ферзем на f4.

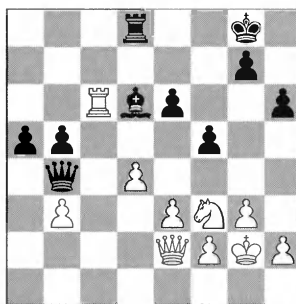
Сборная России взяла свои два очка без меньшей нервозности — Сергей Карякин быстро выиграл пешку у Сетурамана, и все попытки индийца обострить борьбу оказались безуспешны. Таблица после шестого тура приобрела следующий вид: 1-2. Украина, Китай — по 10, 3-4. Израиль, Куба — по 7, 5. Россия — 6, далее следовали Армения, Венгрия и Индия с 5

очками. Финиш израильтянам и кубинцам предстоял непростой, поэтому шансы россиян на третье и даже при случае второе место казались уже неплохими. В то время как Украине и Китаю предстоял очный поединок.

ВЗЛЕТЫ И ПАДЕНИЯ ФИНИША

Чаша весов в поединке лидирующих команд быстро качнулась в пользу украинцев — Василий Михайлович Иванчук не оставил камня на камне от поверхностно игравшего и уже подвергнутого нами критике Юй Янги. Впрочем, тут же равновесие восстановил Бу Сянчжи, остроумными зигзагами тяжелых фигур расшатавший бастионы Эльянова.

Бу Сянчжи — П. Эльянов



Король черных слаб, и чтобы получить передышку, украинскому гроссмейстеру обязательно надо отвлечь силы неприятеля своей отдаленной проходной. Как в случае 33. ♖c2?! a4. Бу трактует позицию в духе лучших примеров Карпова или Крамника, буквально не дав темным не единого шанса.

33. ♖a2! Раз — профилактика! Рентген на e6.

33... ♜a8 34. ♜b6. Два — профилактика!

34... ♙h7 35. ♖c2! ♜d8 (и снова нет 35...a4 36. bxa4 ♖xa4, так как терется пешка после выпада 37. ♖c6) 36. ♜a6 (белые уже могли себе позволить 36. e4 a4 37. bxa4 ♖xa4 38. ♖c6, но китаец не отвлекается от генеральной линии) 36... ♙h8 37. ♖a2, и материальные потери для черных стали

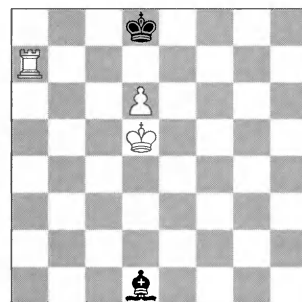
неизбежны.

37... ♙c7 38. ♜xe6 ♖c3 39. ♖b1 a4 (поздно!) 40. bxa4 bxa4 41. ♖xf5 a3 42. ♜h4 ♖a5 43. ♜g6+ ♜h7 44. ♜e5+. Черные сдались.

Дин Лижэнь выпустил большой перевес с Пономаревым, и матч завершился со счетом 2:2. Китай на финише должен был играть с Кубой и Индией, а Украина — с США и Венгрией.

Сборная Россия после героических усилий середины дистанции, к огромному сожалению, в матче с Арменией лишилась даже шансов на бронзовые награды. Причем подвели две главные ударные доски — Карякин неудачно провел дебютную дуэль, остался с «тетрис-белопольным слоном», который был заперт своими пешками, и так и не смог выстроить крепость. Спастись положение должен был Евгений Томашевский, но лучшего в составе россиян подстерегал очередной удар судьбы.

Е. Томашевский — С. Мовсесян



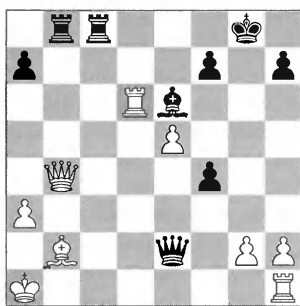
Это не пешка c6 или f6, позиция белых выиграна. Причем метод надо демонстрировать далеко не самый сложный — диагональ h3-c8 на клеточку короче, нежели b8-h2, поэтому если перевести ладью на четвертый ряд, то ходы у слона закончатся. Например, 102. ♙e6 ♙g4+ 103. ♙e5 ♙e2 104. ♜f7 ♙g4 105. ♜f4 ♙d1 (105... ♙h3 106. ♜h4 с прорывом короля на e6 или переходом в выигранное пешечное окончание, важный нюанс 105... ♙c8 106. ♜f8+ ♙d7 107. ♜xc8 ♙xc8 108. ♙e6 или 105... ♙e2 106. ♙e6) 106. d7!, причем при положе-

нии ладьи сзади такой тычок зачистую заканчивает даже при относительно лучшей позиции слона. Опять же смешно рассуждать на предмет того, знал ли это все Томашевский. Конечно, не мог не знать. Но случилось то, что случилось.

102.d7?? ♖e7! 103. ♖c6 ♗g4, и на доске уже ничья.

Предпоследний тур россияне играли против Египта и ожидаемо выиграли у истерзанных дистанцией чемпионов Африки 3,5:0,5, а в борьбе за медали наивысшей пробы случился ключевой разворот. Иванчук просчитался в партии с Лендерманом, в то время как китайцы выиграли у кубинцев матч, который по всем параметрам выиграть было невозможно...

Юй Яньи — Л. Брусон



После целой серии неудачных партий Юй Яньи находился в положении, когда его обязательно нужно было менять, но менять было не на кого. Китаец разыграл дебют хуже некуда, попал под страшную атаку и за несколько ходов до позиции на диаграмме Ласаро уже пару раз выигрывал форсированно. Ход у белых единственный, и они сделали его мгновенно.

36. ♖e1 ♗f2? Такое необходимое тактическое усилие! После 36... ♖c1+! 37. ♖xc1 (37. ♗xc1 ♗a2#) 37... ♖xb4 38. axb4 ♗xg2 39. ♖d8+ ♗g7 40. ♖dd1 ♗e2 ферзь с проходной легко побеждал в разноцвете две ладьи, учитывая весь ужас положения короля на a1. **37. ♗d2 ♖xb2?** Расстроенный

Фото В. Рафаэлян



Бронза у сборной Армении: Сергей Мовсисян, Габриэл Саргиссян, Левон Аронян, тренер Аршак Петросян, Грант Мелкумян, Владимир Акопян

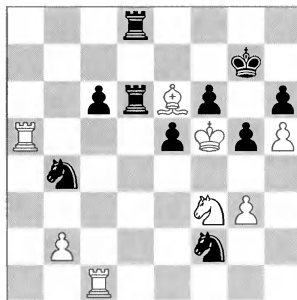
Серебро у сборной Украины: тренер Александр Сульпа, Василий Иванчук, Руслан Пономарев, Павел Эльянов, Юрий Криворучко, Александр Моисеенко

Брусон не пожелал перейти в чуть лучшее окончание 37... ♗xd2 38. ♖xd2 ♖c4 и отдал качество, а с ним и партию.

38. ♖xb2 ♖b8+ 39. ♖a1 ♗c5 40. ♖d3 ♗c4 41. ♖c1, белые стабилизировались и легко выиграли, вскрыв линии на королевском фланге путем g2-g3.

Вслед за старшим товарищем под напором восточной армады рухнул и Юрий Гонсалес.

Вей И — Ю. Гонсалес



Его Величество возглавляет атаку малыми силами, и черным стоило

проявить аккуратность: 34... ♗h8! 35. ♖a7 ♗bd3 36. ♖ca1 ♗c5, привлекая неприятную занозу в виде слона e6 и сохраняя две лишние пешки. Правда, позиция все равно оставалась острой. Цейтнотный рывок пешкой в противовес тонкому отходу короля оказался тяжелым просмотром.

34...e4? 35. ♖a7+ ♗h8 36. ♗d4! Конь встал под удар ладьи, а брать его нельзя: 36... ♖xd4 37. ♗g6 с матом. Возможности для сопротивления у черных еще есть, вот одна из них — 36... ♗fd3 37. ♗g6 ♗e5+ 38. ♗xh6 ♗g4+ 39. ♗xg4 (не приводит к прогрессу 39. ♗g6 ♗e5+) 39...f5+ 40. ♗xg5 ♖g8+ 41. ♗xf5 ♖xd4, но Гонсалес поплыл и вскоре остановил часы.

36... ♗bd3? 37. ♖xc6 ♖xc6 38. ♗xc6 ♖f8 39. ♗g6. Черные сдались.

Победа 3:1, а в последнем туре китайцы, не снижая оборотов, нанесли две пробоины Индии, на целых три командных очка обогнав Украину, расписавшую матч с венграми.

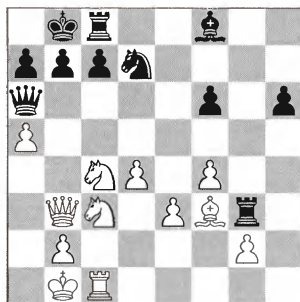


Фото В. Рафэляна

Чемпионы мира — команда Китая: Бу Сянчжи, тренер Сюй Цзюнь, Дин Лижэнь, Юй Янъи, тренер Ли Вэньлян, Вэй И, Ван Чень

Бронза осталась за командой Армении, а стечение междоусобных матчей дало России шанс занять четвертое место в случае победы над подуставшими сборниками Израиля. И на этот раз Томашевский выдал прекрасную партию. Тонко пожертвовав качество, запатовав ферзя соперника и решив исход борьбы маленькой комбинацией.

Е. Томашевский — М. Родштейн



30. ♖h1 c6 31. ♖h5 ♘c7 32. ♖f5 b5. Харакири, однако белые были готовы слаженными силами ломать хрупкий последний рубеж воинов Максима — 32...♙e7 33. ♙e4 ♖g6 34.d5!

33. ♙d2 ♜xa5 34. ♙xc6! ♖xe3. Брать слона нельзя — 34...♙xc6 35. ♖xb5 ♜a6 36. ♜c4+ ♙d6 37. ♖d5+, и борьба окончена.

35. ♖xb5 ♖xc3 36. bxc3. Черные сдались.

Что можно сказать после оконча-

ния турнира? О невезении? Ведь выиграй команда матч у США или сыграй вничью с Арменией, количества очков хватало бы для пьедестала. А если представить, что выигран матч у Кубы, то и до второго места. Но о невезении говорили много раз, больше всего после Олимпиады-2008. «Когда люди, напрямую или косвенно связанные со сборной или РШФ, начинают публично рассуждать о «глобальном невезении» или, что хуже, искать виноватых среди самих игроков, то это, с моей точки зрения, непрофессионально и недопустимо. Псевдочестное посыпание головы пеплом типа "мы не знаем, что делать и в чем кроется причина неудач" отдает каким-то инфантилизмом и тоже ни о чем» (Александр Морозевич)

Конечно, небезынтересен вопрос на предмет того, где же наш российский Вэй И? И когда он будет в основном составе? Вопрос мо-

лодого поколения всегда занимал руководителей нашей сборной. Например, на Тренерском совете после Кальвии-2004 Сергей Долматов спросил: «А где же наши Карякины?» Постепенно эта мысль материализовалась... Нет-нет, я не призываю привлечь в сборную Россию шахматного Виктора Ана, это просто мысли вслух.

Александр Дюма-старший утверждал, что вся человеческая мудрость заключается в двух словах: ждать и надеяться. Усиливаются европейские и восточные команды, за океаном благодаря стараниям Синкфилда растет мощь звездно-полосатой фурии. Будущее видится под пеленой зябкого тумана, мглу которого пока не пробивают лучики умеренного оптимизма. Но армия российских болельщиков, в число которых входит автор этих строк, несомненно, будет ждать, надеяться и верить в будущие успехи российской сборной. ♣

Цахкадзор 2015	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	М
1 Китай		2	3½	2	2½	2	2½	3	3	2½	15	1
2 Украина	2		1½	2½	1½	2	2½	2½	2½	4	12	2
3 Армения	½	2½		2½	2½	2	1½	1½	2½	2½	11	3
4 Россия	2	1½	1½		2	3½	2½	1½	2½	3½	10	4
5 США	1½	2½	1½	2		1½	2½	3	2	3	10	5
6 Венгрия	2	2	2	½	2½		2	2	1½	2½	9	6
7 Израиль	1½	1½	2½	1½	1½	2		2½	3½	2	8	7
8 Куба	1	1½	2½	2½	1	2	1½		1½	3	7	8
9 Индия	1	1½	1½	1½	2	2½	½	2½		3	7	9
10 Египет	1½	0	1½	½	1	1½	2	1	1		1	10

Сыграли ровно

В Чэнду завершился командный чемпионат мира среди женщин. Сборная России (Валентина Гунина, Александра Костенюк, Наталья Погонина, Ольга Гирия и Александра Горячкина) завоевала серебряные медали. Чемпионом стала команда Грузии, на третьем месте — китайки. О том, как проходил чемпионат, Олегу Первакову рассказал старший тренер сборной России гроссмейстер Сергей Рублевский.

— Сергей, как готовились, как состав выбирали? Были какие-то неожиданности в этом плане?

— Готовились как обычно, на «Озере Круглом». Сбор был немного укороченным, так как только что закончился личный чемпионат мира. Тем не менее сбор прошел по плану. Чуть позже других приехала Наташа Погонина, долго игравшая в Сочи. За пару месяцев до чемпионата был еще один сбор на Круглом. Там подготовка была более детальной и основательной.

— Вопрос, кто войдет в сборную, не вызывал сомнений?

— Нет. Помимо тех, кто поехал в Китай, еще одним кандидатом была Алина Кашлинская, которая присутствовала на предыдущем сборе. При этом при формировании состава сборной учитывались результаты чемпионата мира в Сочи. Единственное — Катерина Лагно отказалась играть по семейным причинам.

— Чему больше уделяли внимания на сборах?

— Дебютам. На сборах также работали массажист и психолог. А на предварительных сборах больше времени уделяли общешахматным вопросам, готовились по всем направлениям.

— Тренерская бригада не претерпела изменений?

— Нет. Я, Саша Рязанцев, Женья Наер. И еще Марк Израилевич Дворецкий помогал нам на сборах — как мужской, так и женской команды.

— Какая делегация отправилась в Китай?

— Помимо участниц сборной и тренеров — президент РШФ Андрей Филатов, который присоединился к нам с начала Президентского совета ФИДЕ, и новый врач сборной — Жанна. Она произвела очень приятное впечатление и хорошо влилась в коллектив.

— Как долетели, разместились?

Без приключений?

— Ну, не совсем. РШФ подобрала нам рейс с хорошей стыковкой и учетом акклиматизации (мы даже на день раньше прилетели!)... Однако рейс из Москвы прилично задержался, поэтому в аэропорту Пекина нам пришлось буквально бежать на самолет. Но мы справились и успели на него. Не все вещи за нами последовали, но через час, следующим рейсом, мы их обрели.

— Какое впечатление оставил Чэнду? Китайские города ведь достаточно разные.

— Очень разные. Честно говоря, этот город я практически не видел. По виду мы жили на окраине, в спальном районе. Впрочем, и окраина была нормальная, и отель — вполне китайский пейзаж. Отель расположен в парке, есть где гулять. Вполне годится для проживания и оставил нормальное впечатление. Там же и играли. Никуда не нужно было ехать. Зал для игры тоже был в

порядке, к еде постепенно приспособились.

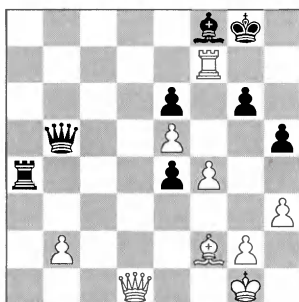
— Ажиотаж какой-то почувствовали вокруг этого чемпионата? Или всё было, более-менее, камерно?

— Несмотря на то, что китайцы в спешном порядке забрали этот чемпионат себе, а мужской остался в Армении... Нам казалось, что это, в общем-то, делалось для того, чтобы наконец что-то выиграть. Давно ничего не выигрывали китайянки в командном плане, оставаясь рейтинг-фаворитами и имея чемпионку мира. Но мы ничего подобного не почувствовали, никакого дискомфорта от «чужого поля» не ощутили.

— Как играли?

— Началось не все так просто. Мы традиционно как-то медленно расквашиваемся. И в первом туре сыграли вничью с командой Грузии. Кто бы мог подумать, что решающим туром окажется первый и определит победителя? А в тот момент так не казалось, хотя сборная Грузии традиционно очень сильна, но при этом в последнее время остается без медалей. Отнеслись мы к ним, конечно, очень серьезно, но матч не сложился. Был один момент, можно сказать, даже один ход. Джавахишвили против Костенюк подзевнула в миттельшпиле и получила проигранную позицию.

А. Костенюк — Л. Джавахишвили



Здесь Саша могла одним напрашивающимся ходом 33. ♖f6 (вместо 33. ♖c7) практически закончить



партию. Тогда бы мы выиграли матч, и все могло сложиться по-другому. Но это сослагательное наклонение...

Дальше опять ничья — с Арменией. Это уже был тревожный звонок. Хотя после того как мы в третьем туре уверенно обыграли Китай 3-1, игра нашлась и с очками тоже стало все в порядке.

В целом же на старте нам казалось, что ничего страшного не случилось. Ну, две ничьи — мы часто долго расквашиваемся. Израилу, по-моему, проиграли во втором туре в Варшаве. Чемпионат мира — единственный ровный командный турнир. Команды действительно очень сильные, за исключением Египта, проходных матчей нет, все способны отобрать очки у фаворитов: уже на старте Польша обыграла Украину... Поэтому

казалось, что очки еще будут брать все, как на чемпионатах мира всегда и было. Но Грузия провела турнир просто идеально. Только на Китай мы могли рассчитывать в конце, но...

— У Китая команда была, наверное, самая слабая за последние годы...

— Как я понимаю, Хоу Ифань неинтересно стало играть в этих турнирах. Наверное, она теперь будет за сборную только на Олимпиадах выступать.

— И в мужских каких-нибудь турнирах...

— Да. А насчет Чжао Сюэ, которая хорошо играла в Сочи... У меня такое ощущение, что она вообще из сборной уходит. Как я понял, китайцы очень жестким, директивным методом, как обычно, устраивают смену поколений. Скорее

всего, они решили, что Сюз надо менять. И на самом деле она пару лет, исключая Сочи, играла просто ужасно. Я не могу сказать, что без нее команда Китая намного хуже. Хотя им сейчас явно не хватает 4-й доски — такое мое ощущение. Наверное, впервые мы рейтинг-фаворитами были, лично я не помню, когда такое было...

— А с Казахстаном почему так матч сложился?

— Сложно сказать. Женские шахматы очень эмоциональны, поэтому в каком-то одном матче за турнир это, как правило, случается. На этот раз — игра с Казахстаном. Тяжелейший матч... с провалами... со всеми делами. На первой доске у Вали Гуниной было плохо практически после дебюта, но именно там мы и выиграли неожиданно. Зато Костенюк Саша переиграла полностью свою соперницу, но зевнула ключевую пешку и проиграла. Оля Гиря хотела очень выиграть на 4-й доске, но ничего из этого не вышло. Саша Горячкина загадочно пожертвовала качество и все-таки сделала ничью в совершенно безнадежной позиции. Правда, по факту оказалось, что этот матч не имел никакого значения. Если б и выиграли, это ничего бы не меняло. Вот такой расклад.

— Расстановка по доскам у нас была строго по рейтингам?

— Не только, но и по последним результатам. Не хотел бы давать пищу для размышлений нашим соперникам, скажу только, что каждый раз при расстановке досок мы исходим из конкретной ситуации на начало турнира. У нас была достаточно ровная команда из 5 досок. И мы прошли весь турнир без поражений, благодаря тому, что все пять участниц оказались в хорошей форме. Да, не было таких блестящих результатов, типа того, что Костенюк и Гунина показывали на Олимпиаде, но зато все оказались в форме. Можно выделить, наверное, Оль-

гу Гиря: она пол-очка только потеряла. Хотя мы ожидали от нее, что она на последней доске и покажет такой серьезный результат! А остальные наши девушки очень ровно сыграли. И мы совершенно не мучились с составом перед каждым туром, даже постоянно варианты были. Обратите внимание: мы обыграли китайок со счетом 3-1 без Гуниной! То есть даже без чемпионки России мы можем играть с ними на равных и даже обыгрывать! Если все в форме. В целом команда играла хорошо, но этого было недостаточно для победы в турнире, хотя серебро дало с запасом.

— Коротко можешь сказать о выступлении других команд?

— Блестяще играла только Грузия, честно скажу. После первой ничьей выиграть все оставшиеся матчи, включая последний у Китая! В Грузии шахматы сейчас на подъеме, и было видно, что этот результат им очень важен.



КОММЕНТИРУЕТ
ОЛЬГА ГИРЯ

О. Гиря — Лэй Тинцзе

Защита Грюнфельда D81

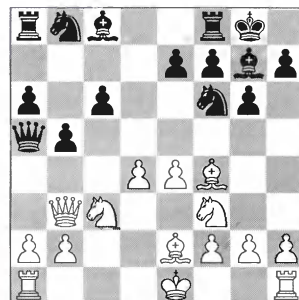
Со сборной Китая мы пересеклись в третьем туре. Лэй Тинцзе — новичок в китайской команде, но результаты в личных турнирах показывает неплохие. Зимой я следила за её победным выступлением на фестивале Moscow Open, интересно было наконец встретиться за шахматной доской.

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.♗c3 d5

4.♜b3 dxc4 5.♜xc4 ♗g7 6.e4 0-0 7.♞e2 a6 8.♞f4. Соперница не ожидала такого порядка ходов и задумалась на полчаса. Первые 15 минут её раздумий я была уверена, что сейчас последует ход 8... b5, и вспоминала просмотренные дома варианты. Но противница всё думала, и я стала перебирать в уме другие возможные варианты развития событий: 8... ♞e8, 8... ♞c6. Ход в партии угадать тем не менее не удалось.

8...c6. А почему бы и нет? Допустим, пешка не уверена в жертве пешки, к тому же ясно, что именно к этому продолжению мы с тренерами готовились. Она придумывает свой ход и играет дальше как ни в чём не бывало. В этом одна из сильных сторон китайских шахматисток — гибкость в непредвиденных ситуациях.

9.♞f3 b5 10.♜b3 ♜b3 (заслуживало внимания и другое отступление ферзя — 10.♜d3) 10... ♜a5.



11.♞d2! Я прореагировала не лучшим образом, конь на d2 стоит неестественно. У белых было как минимум два хороших продолжения. Первая возможность — бросить пешку e4 на произвол судьбы: 11.0-0 b4 12.♞a4 ♞xe4 13.a3 bxa3 14.♜xa3 ♜d8 15.♞fe1 с отличной компенсацией. Второй удачный ход мне в голову вообще не приходил — 11.♜c2. Движение пешки «b» только выглядит страшно — 11...b4 12.♞d1 b3+ 13.♜c3 ♜b6 14.♞d2 ±

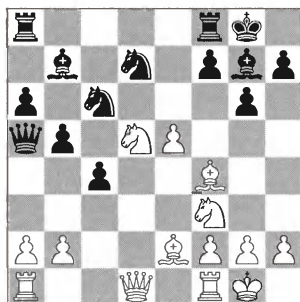
11...c5. За чёрных заслуживало внимания 11...♞e6 12.♜c2 b4 13.♞d1 ♞d8 с целью использовать ослабление пешки d4.

12.d5 e6 13.0-0 exd5 14.e5 c4

15. ♖d1. Пожалуй, слишком много времени я потратила на рассмотрение романтического 15. exf6 cxb3 16. fxg7 ♗xg7 17. ♗xb3 ♖d8. К сожалению, две фигуры в данной позиции не компенсируют отсутствие ферзя на доске.

15... ♗fd7 16. ♗f3. Интересная игра могла получиться в случае немедленного взятия пешки: 16. ♗xd5 ♗xe5 17. ♗g5 (17. ♗e4 ♗bc6 18. b4 ♖d8 19. ♗g5 f6 20. ♗dxf6+ ♗h8 21. ♗d5 ♖d7 ∞) 17... ♗b7 18. ♗b3! ♖a4 (18... cxb3? 19. axb3 ♖xa1 20. ♗e7+ ♗h8 21. ♖xa1) 19. ♗c5 ♖xd1 20. ♗e7+ ♗h8 21. ♗axd1 ♗c6. У белых не хватает пешки, но есть определённая инициатива.

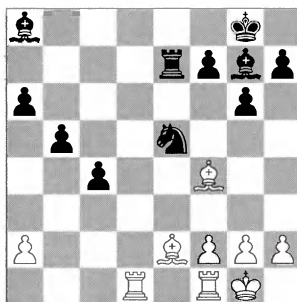
16... ♗b7 17. ♗xd5 ♗c6.



18. e6!? ♗de5!? Неожданность, я рассматривала вариант 18... fxe6 19. ♗c7 ♖a4 20. ♗e7+ ♗xe7 21. ♖xd7 ♗f5 22. ♖xe6+ ♗h8 23. ♗e5 ♗ae8 24. ♗xg7+ ♗xg7 25. ♖d7 со взаимными шансами. **19. ♗xe5 ♗e5 20. e7 ♗fe8 21. b4.** Казалось бы, здесь-то позиция чёрных должна развалиться: либо ферзь пойман, либо вилка на c7, но находится **21... ♖a3!?** Чёрные просят белого слона вернуться на родное поле c1. Именно так мне и следовало поступить, да рука не поднялась. 21... cxb3? 22. axb3+—; 21... ♖a4 22. ♖xa4 bxa4 23. ♗c7±. **22. ♗c7!?** После 22. ♗c1 ♖a4 23. ♖xa4 bxa4 24. ♗c7 у чёрных есть выбор между жертвой качества и эндшпилями с маленьким перевесом белых. В обоих случаях ничья — наиболее вероятный результат. 24... ♗xe7 (24... ♗d3 25. ♗xd3 cxd3 26. ♗b1 ♗xe7 27. ♗xa8 ♗xa8 28. b5 axb5 29. ♗xb5

♗e8) 25. ♗xa8 ♗c6 26. ♗xc4 (26. ♗e3 ♗xa1 27. ♗xa1 ♗xa8 28. ♗c1 ♗e5 29. ♗xc4 ♗xc4 30. ♗xc4) 26... ♗xa1 27. ♗g5 ♗e4 28. ♗d5 ♗xb4 29. ♗xa1 ♗xa8.

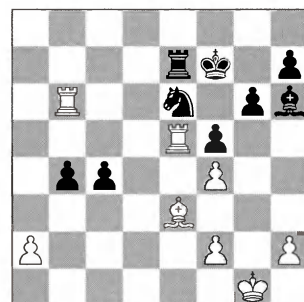
22... ♖xb4 23. ♗xa8 ♗xa8 24. ♖d8 ♖xe7 25. ♖xe7 ♗xe7 26. ♗ad1.



Получившуюся позицию объективно стоит оценить в пользу чёрных. Но в тот момент у меня оставалось 6 минут, а у соперницы 2. В такой ситуации объективность уходит на второй план, остаётся вера в свою позицию, какой бы она ни была. У кого из противников эта вера сильнее, тот обычно и побеждает.

26... ♗d7 (лучше и надёжнее было оставить коня в центре — 26... ♗e8 27. ♗fe1 ♗c6 28. ♗f1 f6) **27. ♗d6 ♗b7** (после 27... ♗xe2 28. ♗xd7 ♗f6 29. ♗h6 ♗e8 30. ♗fd1 чёрные вынуждены следить за 8-й горизонталью — неприятный момент для цейтнота) **28. ♗fd1 ♗f8 29. ♗c3 f5!?** Противница растерялась, это было заметно. Если есть проходные пешки, их нужно продвигать как можно дальше (29... c3!?) — отличное правило, на мой

взгляд. Тем не менее на практике (особенно в ситуации нехватки времени) оно почему-то часто нарушается. Мне, по крайней мере, такое пренебрежение к собственным пешкам стоило многих очков. **30. ♗f3 ♗xf3 31. gxf3 a5 32. ♗d5 b4 33. ♗xa5 ♗e6?** Чёрным следовало довести пехотинца до b2, такой козырь обеспечивает им безопасность — 33... b3!? 34. axb3 cxb3. **34. f4?** Далее последовала череда цейтнотных ошибок. К счастью, ошибки чёрных были тяжелее. 34. ♗b5!? f4 35. ♗b6. **34... ♗h6?** (34... b3!?) **35. ♗e5?** (35. ♗b6!?) **35... ♗f7 36. ♗b6.**



36... ♗g7? После 36... c3!? позиция оставалась по-прежнему непростой: 37. ♗xb4 ♗c7 38. ♗eb5 ♗f8 39. ♗b3 ♗c4 40. ♗d5 c2 41. ♗c1 ♗c5.

37. ♗eb5 ♗d4? 38. ♗xb4 c3 39. ♗xd4 ♗xd4 40. ♗b7 ♗xb7. Временной контроль пройден, и позиция белых уже совершенно выиграна.

41. ♗xb7+ ♗e6 42. ♗f1 ♗d6 43. ♗e2 ♗xf2 44. ♗d3 h5 45. a4 c2 46. ♗xc2 ♗e3 47. a5. Черные сдались. ♣

Чэнду 2015	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	М
1 Грузия		2	2½	2½	2½	3	3	2½	3	4	17	1
2 Россия	2		3	2½	2½	2	2	3½	3½	4	15	2
3 Китай	1½	1		2	2	2	3	3	3½	4	11	3
4 Индия	1½	1½	2		2	1½	3	3½	3	4	10	4
5 Украина	1½	1½	2	2		3½	2½	½	3	3½	10	5
6 Казахстан	1	2	2	2½	½		2	2	2	3½	9	6
7 Армения	1	2	1	1½	1½	2		2½	2	3	7	7
8 Польша	1½	½	1	½	3½	2	1½		2	3	6	8
9 США	1	½	½	1	1	2	2	2		3	5	9
10 Египет	0	0	0	0	½	½	1	1	1		0	10

Обложку предыдущего номера «64» украшало фото с церемонии награждения чемпионата мира среди женщин. В этом выпуске новая чемпионка мира Мария Музычук отвечает на вопросы главного редактора «64» и комментирует победную партию финального матча.

Мария Музычук: «Меня начали называть «мисс тактика»



Фото В. Барского

— Мария, примите еще одно поздравление с выдающимся успехом! Расскажите нашим читателям о победном для вас чемпионате. С каким настроением ехали в Сочи? Какие моменты в турнире представляются вам сейчас самыми важными? Когда появилось чувство, что можно замахнуться на самую высокую цель?

— Большое спасибо за поздравления! Для меня это был третий чемпионат мира. На первых двух чемпионатах в 2010 и 2012 годах мне удавалось пройти первые 2 круга, но затем я уступала в третьем. В этот раз я хотела улучшить свой результат. К сожалению, турнир в Сочи начался для меня не очень удачно. Перед поездкой я заболела и, видимо, это сказа-

лось уже в самой первой партии первого матча. Получив выигранную позицию против значительно уступающей в классе канадской шахматистки Юань Юаньлин, я не только упустила перевес, но и проиграла. Это был первый переломный момент, так как мне обязательно надо было выигрывать вторую классическую партию. Мне удалось это сделать, и дальше на тай-брейке уже было гораздо легче.

Следующим важным моментом в турнире я считаю четвертьфинальный матч с рейтинг-фаворитом Хампи Конеру. Я красивым тактическим ударом выиграла белыми первую классическую партию и затем получила хорошую позицию черными во вто-

рой, но выбрала неправильный план, попала в цейтнот, и дальше уже было очень трудно спастись. Счет в матче сравнялся, и мне пришлось играть тай-брейк. На следующий день партии с Хампи складывались не очень удачно. В первой партии белыми у меня было хуже с дебюта, но в итоге удалось сделать ничью. А в самой важной второй рапид-партии соперница меня переиграла и получила практически выигранную позицию. Моим единственным шансом была попытка осложнить игру. К счастью, у нас обеих оставалось не так много времени, Хампи пропустила тактический удар, и таким образом мне удалось победить. Конечно, очень тяжелыми были и следующие матчи с Харикой Дронавалли и Наташей Погониной, но именно после матча с Хампи Конеру я почувствовала, что действительно могу стать чемпионкой.

— Какое впечатление произвела ваша победа на родине? Какие поздравления получили от родных и друзей?

— Мне очень приятно, что так много людей за меня болели и поддерживали. Сразу после окончания финального матча меня поздравляли Президент Украины Петр Порошенко, премьер-министр Арсений Яценюк, Председатель Верховной Рады Владимир Гройсман, мэр Львова Андрей Садовой и, конечно, президент украинской шахматной федерации Виктор Капустин. Я благо-

дарна всем людям, которые мне помогали во время чемпионата и верили в мою победу.

— Кто помогал вам при подготовке и непосредственно во время чемпионата?

— Моим главным тренером был Александр Белявский, он каждый день помогал по интернету. К сожалению, в четвертом круге моя старшая сестра Анна проиграла свой матч шведской шахматистке Пие Крамлинг, но я очень рада, что она осталась в Сочи и помогла мне решать как шахматные, так и все другие вопросы. А также в финальном матче мы обратились за помощью к международному гроссмейстеру Евгению Мирошниченко.

— Давайте вернемся к началу славного пути. Дежурный вопрос о том, кто научил играть в шахматы, прозвучит наивно, поэтому сформулируем так: какую роль в вашем становлении сыграли родители и старшая сестра?

— Родители сыграли самую важную роль в становлении меня как шахматистки. Мои мама и папа являются профессиональными шахматными тренерами и практически с рождения начинали заниматься шахматами со мной и Аней. Уже в возрасте трех лет я знала все шахматные правила и могла сыграть партию. Что касается моей сестры, то мы с Аней очень часто занимаемся вместе, и так как у нее выше рейтинг, то Аня всегда для меня была хорошим примером.

— Какие события, встречи, знакомства побуждали вас продолжать занятия шахматами? Кого из тренеров и помощников вы могли бы выделить?

— С самого детства мне очень нравилось ездить на турниры, посещать разные страны. Победы на юношеских чемпионатах Европы и мира придавали сил и желания к дальнейшему совершенствованию. Моими основными тренерами были родители и сестра. Время

от времени мы с Аней проводили сборы и с другими тренерами, но мне трудно кого-то выделить.

— Назовите наиболее памятные для вас турнирные победы. Как вы относитесь к победам и поражениям? Какие успехи (или, может быть, неудачи) вдохновляли вас на дальнейшее совершенствование?

— Моими самыми большими успехами, помимо чемпионата мира в Сочи, я считаю победы на женском чемпионате Украины в 2012 и 2013 годах, первый женский приз на очень сильном опен-турнире в Гибралтаре, а также победы на командных чемпионатах Европы и мира в 2013 году и бронзовые медали на Всемирной шахматной Олимпиаде в 2012 и 2014 годах в составе сборной команды Украины.

Естественно, мне больше нравится побеждать, но также я всегда стараюсь спокойно относиться к поражениям. Главное — сделать правильные выводы.

— Не выдавая профессиональных секретов, охарактеризуйте свой стиль. Что считаете своими сильными и слабыми сторонами? Насколько важна для вас творческая составляющая, какие партии доставляют наибольшее удовольствие?

— Не секрет, что на турнире в Сочи меня начали называть «мисс тактика». Это верно, поскольку мне нравятся сложные, открытые позиции. Я также люблю придумывать и находить разные новые идеи, очень нравится решать задачи и этюды.

— В подавляющем большинстве женских соревнований принят контроль ФИДЕ 1,5 часа + 30 минут до конца. Вас он устраивает или иногда хочется подумать подольше? Или, наоборот, есть желание ускорить процесс?

— Я предпочитаю играть с классическим контролем, и мне нравится контроль ФИДЕ. Очень сложно перестраиваться, когда на других турнирах организаторы решают

выставить свой контроль. Это касается и рапида, и блица.

— Как часто выступаете в мужских турнирах, какие цели ставите перед собой, встречаясь, к примеру, с гроссмейстером уровня 2600+?

— В основном я выступаю в женских турнирах, но для прогресса очень важно набираться опыта, играя с более сильными по рейтингу соперниками. Поэтому я также стараюсь принимать участие в сильных опенах и круговых турнирах. Независимо от рейтинга соперника, моя главная цель — хорошо провести партию.

— Кто из выдающихся шахматистов и шахматисток является для вас примером?

— Я слежу и изучаю партии всех сильных шахматистов и шахматисток мира. Но на самом деле у меня нет кумиров, я просто пытаюсь совершенствовать свою игру.

— Сколько времени уделяете шахматам? Любите ли самостоятельную работу или предпочитаете коллективные занятия?

— В среднем я занимаюсь по 5-6 часов в день. Больше привыкла работать самостоятельно или с сестрой.

— Чем увлекаетесь помимо шахмат? Какие из посещенных стран и городов произвели наибольшее впечатление?

— В свободное время мне нравится играть в спортивные игры, читать книги, слушать музыку, смотреть фильмы. Несколько лет назад заинтересовалась игрой на пианино. Из посещенных стран мне больше всего нравятся Франция и Англия.

— Вам предстоит матч с Хоу Ифань. Что можете сказать о своей сопернице? Задумались ли уже о том, какие шахи следует принять при подготовке?

— Безусловно, Хоу Ифань очень сильная шахматистка. Но я уже планирую свою подготовку к матчу, очень хочу отстоять титул чемпионки мира.

Эмиль Сутовский, гроссмейстер, президент АШП (в день окончания финального матча):

— Этого никто не ожидал. Ну почти никто. Однако украинская шахматистка, проявив невероятные бойцовские качества, блестящее тактическое дарование и дьявольскую изворотливость, оказалась самой сильной и стойкой в этом изнурительном марафоне. Те, кто говорили по ходу турнира и говорят сейчас, что «Машке повезло», просто не понимают сути игры новой чемпионки мира. Везет тому, кто везет! Маша оставалась верной себе на протяжении всего чемпионата — шла вперед, напролом, боролась до конца, не тушевалась перед авторитетами. И победа в чемпионате мира как раз и явилась наградой за этот, невиданный в женских шахматах со времен Юдит Полгар, напор. Мне доводилось работать с Машей, и сейчас с гордостью припоминаю свой прогноз-предсказание, данный маме сестер Музычук, Наталье. Звучал этот прогноз примерно так: «Машка способна на всё».



КОММЕНТИРУЕТ
МАРИЯ МУЗЫЧУК

М. Музычук — Н. Погонина Испанская партия C95

Это была 2-я партия финального матча чемпионата мира среди женщин. Первая закончилась вничью, и теперь я пыталась использовать свои шансы белым цветом. Я выбрала для комментирования эту партию, так как победа в ней

стала ключевой для исхода матча и судьбы чемпионского титула.

1.e4 e5 2.♟f3 ♘c6 3.♞b5. Обычно в примечаниях к 3-му ходу нет необходимости, но данный случай исключение. Дело в том, что я в основном играю 3.d4 — шотландскую партию, примененную мной в предшествующих матчах с Хампи Конеру и Харикой Дронавалли. На этот раз я избрала испанскую, известную как более крепкий дебют, однако такой выбор меньше ожидался Натальей, поскольку у меня не так уж много партий с ходом 3.♞b5.

3...a6. В последнее время Наталья играла также 3...♞f6, «Берлин».

4.♞a4 ♟f6 5.0-0 b5 6.♞b3 ♟e7.

6...♞b7 — другая система, в которой у Натальи имеется опыт и к которой я должна была подготовиться.

7.♞e1 d6 8.c3 0-0 9.h3 ♞b8!

Восклицательный знак просто за выбор варианта. Готовясь к партии, я заметила, что в этом положении Наталья играет исключительно 9...♞b7 10.d4 ♞d7. Моя старшая сестра Анна тоже когда-то применяла этот вариант черными, и я считаю, что при правильной игре белые здесь должны стоять лучше. 9...♞b8, система Брейера, отличается сложными позициями, в большинстве случаев с закрытым центром и разнообразными планами. Как правило, игрок, понимающий их лучше и выбирающий верную стратегию, одерживает победу. Думаю, пойти на такой тип позиций было правильным выбором со стороны Натальи, поскольку в Сочи все говорили о том, что тактическое мастерство является моим главным оружием.

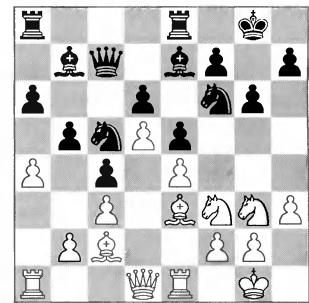
10.d4 ♞bd7 11.a4. Согласно базе данных, обычно белые не торопятся с этим ходом. Точнее было сначала перевести коня с b1 на g3, слона на c2 и лишь затем, может быть, сыграть a4.

11...♞b7 12.♞bd2 c5 13.d5 c4 14.♞c2 ♟c5 15.♞f1 ♞e8. Возможно и 15...♟fd7 или 15...♞c7, но так как позиция закрытая и обе стороны заняты маневриро-

ванием, порядок ходов не имеет слишком большого значения.

16.♞g3 g6 17.♞e3. Интересно 17.♞h6 — ход, типичный для такого рода структур. Идея состоит в том, чтобы помешать черным перевести слона с e7 на g7. Если черные продолжают по плану ♞f8, то после размена слонов черный король будет несколько ослаблен.

17...♞c7.



18.♞d2. У меня не было никакого опыта в этой схеме, и мне не были хорошо знакомы планы. ♞d2 не так уж плохо, но сейчас я думаю, что конь здесь расположен неудачно. Он должен был выбрать другое направление: ♞h2 с идеей ♞g4, сразу или через несколько ходов. Например, 18.♞d2!? и затем ♞h2-g4. Еще один план заключается в игре на ферзевом фланге: 18.♞e2!? с идеей ♞a2 (или ♞a3) и ♞ea1. Полагаю, позиция объективно равна. Планом черных может быть 18...♞eb8 с дальнейшим ♞c8 и переброской слона с e7 на b6.

18...♞f8. Как мы видели в предыдущем примечании, слон с e7 способен пойти и на ферзевый фланг, поэтому можно было сперва сделать более полезный ход 18...♞fd7!? (рано или поздно черные должны так сыграть) и только потом решать, куда направить слона.

19.♞e2. Еще один план, который можно предложить, заключается по-прежнему в переводе коня на g4, только теперь это конь с g3(!): 19.♞gf1 ♞fd7 20.♞h2, и если 20...h5, то 21.♞hf3, все еще с очень сложной позицией. Здесь у

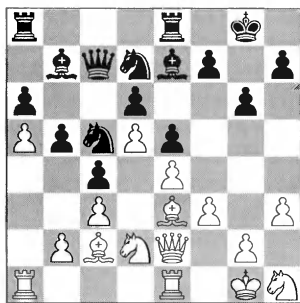
белых тот плюс, что после h5 черным будет гораздо труднее провести план с f5.

19... ♖fd7 20.f3? Это неверно. Моим намерением было сыграть f3, перевести коня с g3 на f2, а затем пойти g3 и f4. К сожалению, это слишком долго, и черные получают свою игру значительно быстрее. Лучшими возможностями были упомянутые выше ♜a2-♜ea1 или 20. ♔gf1-h2-g4.

20... ♙b6 21.a5. Проанализировав партию, я убедилась, что не стоило закрывать позицию на ферзевом фланге. Моя идея игры на королевском крыле, начатая ходом 20.f3, совершенно ошибочна, так как на этом участке доски очень скоро лучше будут стоять черные!

21... ♙bd7 22. ♙h1 ♙e7? Думаю, тут уже черные пошли в неверном направлении. У них была масса хороших возможностей: 22... ♙g7! 23. ♙f2 ♜f8 — у черных ясный план, а за белых я не вижу ни одной хорошей идеи. ♙g7 лучше, чем ♙e7, так как теперь после ♜f8 у белых нет ♙h6.

Или 22... ♙c8!? (пытаясь выиграть пешку a5) 23. ♙f2 ♙b7 24. ♙g4 — черные забирают пешку, однако белые получают какую-то контригру, и положение становится неясным. Заслуживает внимания также 22... ♙f6!? и 22...h5!?

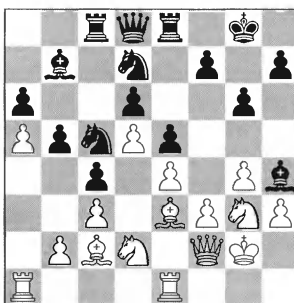


23.g4! В этот момент я осознала, что вся моя затея не так уж хороша. g4 направлено против h5, но имеет и минусы в виде ослабления черных полей. Я не видела лучшего хода, хотя тут все же был один интересный план: 23. ♙f2 h5 24. ♜e1! с последующим b4! Белые получают ясную игру, и позиция

примерно равна.

23... ♜d8 (точнее 23... ♙h4, так как это не допускает ♙g3 или ♜f2) **24. ♜f2** (24. ♙g3!?) **24... ♙h4.** Вероятно, сильнейшим является 24...h6, но это не так просто найти. Идея — сыграть ♙g5, и в случае ♙xg5 черные берут пешкой, а 25. ♙xh6 — ошибка ввиду 25... ♙h4 26. ♙g3 g5, и слон на h6 погибнет. Немедленное 24... ♙g5 после 25. ♙xg5 ♜xg5 26. ♙g3 ведет к позиции, где у черных на вид лучше, однако найти план дальнейшего усиления нелегко.

25. ♙g3 ♜c8 (по-прежнему интересно 25...h6; возможно и 25...f6) **26. ♙g2.**



26... ♙f8? Единственная идея ♙f8, которая приходит мне в голову, — сыграть g5 и затем ♙g6. Этот замысел не опасен сам по себе и попросту делает позицию совершенно равной. В таком случае черным следовало начать с g5, поскольку единственным планом за белых является продвижение f4, после чего конь на d7 может принести гораздо больше пользы, чем на f8.

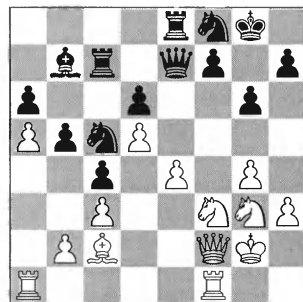
27. ♜f1 (уже возможно было 27.f4!?) exf4 28. ♜xf4 **27... ♙g5** (27...g5=) **28.f4!** Вскрывая позицию и оставаясь верной своему стилю. Думаю, если бы я сохранила ту же структуру, позиция была бы примерно равной: 28. ♙xg5 ♜xg5 29. ♙h1 ♜h4 30. ♙e2 ♜xf2+ 31. ♙xf2. Не проходит 28.h4? ♙xe3 29. ♜xe3 ♜xh4 30. ♜h1 ♜e7, и здесь за пешку нет достаточной компенсации.

28...exf4 29. ♙xf4. В результате у меня теперь больше пространства, открытая линия «f», хорошее

поле d4 для коня, но в то же время очень слабы поле e5 и пешка e4. В целом положение по-прежнему равное, но более сложное.

29... ♜c7! Черные не располагают достаточным временем для перевода ладьи с c8 на e7, а затем еще и коня с f8 на e5, поэтому лучше было начать с коня: 29... ♙xf4 30. ♜xf4 ♜e7 31. ♙f3 ♙fd7 32. ♙d4 ♜f8=.

30. ♙xg5 (30. ♜ae1!?) **30... ♜xg5 31. ♙f3 ♜e7.** На 31... ♜f4 последует 32.g5. Вариант 31... ♜d8 32. ♙d4 ♜e7 33. ♜f4 демонстрирует, что произойдет, если черные попытаются перевести ладью на e7. Теперь нет ♙fd7, а если 33... ♜c7, то 34. ♜g5.



32. ♙d4! Опять же, если белые просто сдвигают ладьи по линии «f», неспешно усиливаясь, позиция должна быть равной: 32. ♜d2 ♙fd7 33. ♜f2. Однако я обнаружила одну интересную идею.

32... ♜e5? Как известно, ферзь плохой блокер, и у черных нет времени на то, чтобы перевести его на g7 и затем коня с f8 на e5. Моя главная идея заключалась в варианте 32... ♙fd7 33. ♙gf5! (иначе черные поставят коня на e5, потом, вероятно, на d3 и начнут использовать мои слабости) 33...gxf5 34. ♙xf5 ♜f6 (34... ♜f8? 35. ♙xd6) 35.g5 (35. ♙h6+ ♜g7; 35. ♜f4 ♜f8) 35... ♜g6 (35... ♜xg5+? 36. ♙h1+) 36. ♙h6+. Мы пришли к очень неясной, но также и очень интересной позиции.

33.h4! (начиная с этого момента у меня лучше) **33...h6.** 33... ♜g7 34.g5 ♙fd7 35. ♙gf5 показывает, что черные не успевают перегруппироваться. Вероятно,

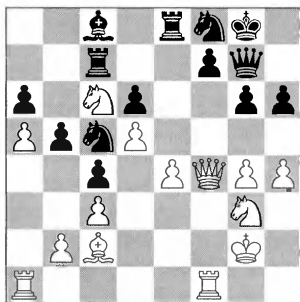
лучшее — 33... ♖e7, но конечно, трудно просто уйти назад и потратить два темпа.

34. ♖d2 ♙c8. После 34... ♖g7 35. ♜f2 черные опять не могут играть 35... ♙fd7 из-за 36. ♙gf5 gxf5 37. ♙xf5+—.

35. ♙c6!? Не лучший выбор. Как мы увидим позже, после ♙c6 у черных есть красивый тактический мотив. Вместо этого заслуживали предпочтения следующие возможности: 35. ♙f3!?, 35. ♜ae1!? ♙xg4 36. ♙df5; 35. ♜xh6!? ♙xg4 36. h5 (или 36. ♜f4 ♙c8 37. h5 ♖g7 38. ♜xg7+ ♜xg7 39. ♜g1 сатакой) 36... ♙xh5 (36... f5 37. hxxg6 fxe4 38. ♜f4+—) 37. ♜h1±.

35... ♖g7. 35... ♙xc6!? меняло характер позиции, хотя объективно черные не получали достаточной компенсации за качество — 36. dxc6 ♙xg4 37. ♜xh6±.

36. ♖f4. Неясно 36. g5 hxxg5 37. hxxg5 ♙b7 38. ♙d4 ♙h7.



36... ♙d7!? Прекрасным шансом было 36... ♙fe6! 37. ♜xh6 (в противном случае черные играют ♙b7, и мне придется увести коня на b4, где он не очень хорошо расположен) 37... ♙b7, затем ♙ec5, ♙d7, и ситуация становится совершенно неясной, особенно в наступавшем цейтноте. При 36... ♙b7 37. ♙b4 белые сохраняют преимущество.

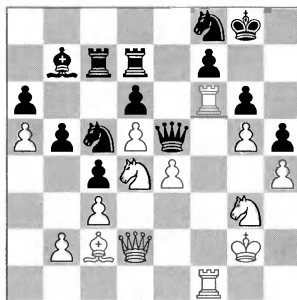
37. ♜f2. Теперь снова идет игра на два результата. 37. g5!?

37... ♙b7 38. ♙d4 (38. ♜af1!? ♙xc6 39. dxc6 ♙fe6 40. ♜d2±) **38... ♙e5** (38... ♙h7!?) **39. ♙f3** (39. h5!?, 39. ♜af1!?) **39... ♙e8 40. g5!?** Немного непрактично. Я решила изменить структуру на 40-м ходу, в то время как могла бы просто

сыграть ♜f1 и затем после добавления времени определиться, хочу я сыграть g5 или h5. 40. h5!? ♙h7 41. hxxg6 fxxg6 42. ♜h1±.

40... h5 41. ♙d4 (41. ♜af1!?) **41... ♖e5 42. ♖d2 ♙c7** (42... ♙h7!?) **43. ♜af1 ♙ee7?** Грубая ошибка, немедленно проигрывающая партию. Черные должны были играть 43... ♙h7, чтобы контролировать поле f6. И здесь, несмотря на то, что компьютер дает белым довольно большой перевес, я не вижу ясного плана усиления моей позиции.

44. ♜f6 ♙ed7 (44... ♜e8 45. ♜f2+—).



45. ♜f6? Сразу побеждало 45. ♙df5! Я рассматривала этот ход, но в таком важном матче не легко было пожертвовать фигуру, не видя до конца, как я выиграю. После 45... gxf5 46. ♜1xf5 ♖e7 47. ♜h6 или 47. ♜d1 у белых решающее преимущество. Хорошо было и 45. ♜d1!?

45... b4? Таким путем черные пытаются усложнить обстановку, но на самом деле оказывается, что это облегчает действия белых. После 45... ♙h7 мы опять приходили к позиции, где белые должны продемонстрировать какой-то план.

46. ♙f3. И снова очень сильно 46. ♙df5! с выигрышем, но еще менее очевидным, чем на предыдущем ходу. Вот некоторые варианты, показывающие силу атаки белых: 46... gxf5 47. ♙xh5 ♙g6 (47... bxc3 48. bxc3+—) 48. ♙f6+ ♜g7 49. ♙xf5 ♙xh4+ 50. ♙h1 ♙xf5 51. ♙xf5 ♖e7 (51... ♖g3 52. ♙h5+) 52. ♜h2+—.

Другая возможность — 46. cxb4!?

47. ♙ge2 ♙xf4+ 48. ♜xf4±. **46... ♖g7** (46... bxc3 47. ♙xe5 cxd2 48. ♙xd7) **47. cxb4** (в сущности, ходом b4 черные просто отдали пешку, и теперь все рушится) **47... ♙d3** (47... ♙b3 48. ♜c3+—) **48. ♜f6** (48. ♙xd3? cxd3 49. ♙e1!+—) **48... ♙h7** (48... ♙xb2 49. ♜c3 ♙d3 50. ♙d4+—) **49. ♙d4 ♙xf6 50. gxf6 ♖f8.** Более упорное 50... ♜h7 не проигрывало форсированно, но конечно, с ферзем на h7 не должно быть особых шансов на спасение.

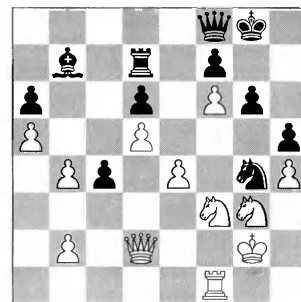
51. ♙a4? У меня все еще выиграно, но это ход в неверном направлении.

51. ♙xh5 gxxh5 52. ♙xd3 (52. ♖g5+ ♜h7 53. ♖f5+ ♜h6 54. ♜h2+—) 52... cxd3 53. ♜f5+—; 51. ♙xd3 cxd3 52. ♜xd3±.

51... ♙e5? Следовало продолжать 51... ♜d8. Играя 51. ♙a4, я намечала 52. ♙e6?, однако после 52... fxe6 53. dxe6 ♙c8 54. e7 ♜xe7 55. fxe7 ♜xe7 уже мне пришлось бы бороться за ничью! Все же надеюсь, что в случае 51... ♜d8 я увидела бы этот вариант и избрала выигрывающее 52. ♙xh5 gxxh5 53. ♜f5.

52. ♙xd7. Теперь я возвращаю качество с выигранной позицией. Побеждало также 52. ♙xh5.

52... ♙xd7 53. ♙f3 (53. ♖g5 ♜h7 54. ♙xh5+—; 53. ♙xh5 gxxh5 54. ♜f5+— или 54. ♖g5+ ♙g6 55. ♜xh5+—) **53... ♙g4.**



54. ♙xh5! Наконец я добираюсь до короля и выигрываю прямой атакой.

54... gxxh5 55. ♖g5+ ♜h8 56. ♖xh5+ ♙h6 57. ♜h2 (57. ♜g1!+—) **57... ♖g8 58. ♜g1.** Черные сдались. ♠

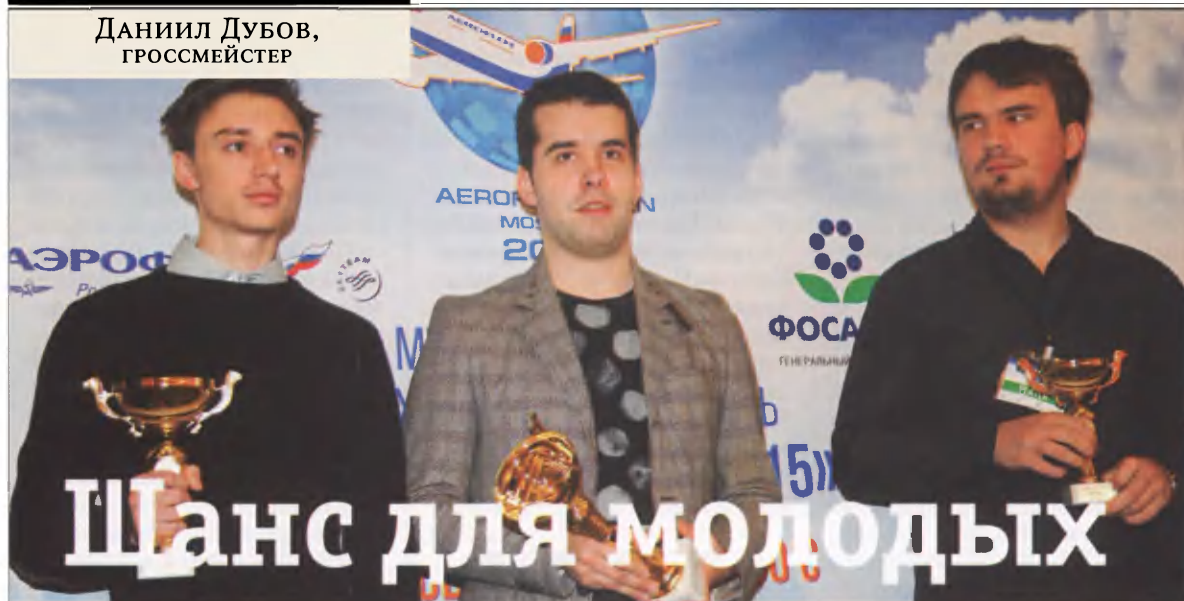
ДАНИИЛ ДУБОВ,
ГРОССМЕЙСТЕР

Фото Б. Долматовского

К радости игроков и болельщиков, AEROFLOT OPEN после небольшого перерыва снова появился в шахматном календаре. На старт турнира «А» вышли 72 участника. Исход борьбы в конечном счете решил дополнительный показатель, всегда вызывавший противоречивые отклики. Однако организаторы и в этот раз не поменяли правила распределения мест при дележе. О ходе событий рассказывает второй призер Даниил Дубов, сыгравший белыми на одну партию больше, чем черными.

«Аэрофлот» всегда был одним из моих любимых турниров. Сильные противники, хороший зал, профессиональное судейство, солидные денежные призы, наконец — все это было приятным дополнением к соревнованию. Для молодого шахматиста — особенно приятным. Особенно важной являлась возможность игры с сильными шахматистами. В этой связи вспоминается разговор с Александром Рязанцевым на сборах в Огниково после Аэрофлота-2011 (я тогда впервые играл в турнире «А» и показал отличный результат): «Ты сколько вообще партий с шестисотниками сыграл?» — «Ну... за турнир точно больше, чем до этого!»

Молодым всегда давался шанс, и молодые, как правило, его оправдывали! В 2011-м организаторы немного колебались: включать ли совсем юных, пусть и перспективных мастеров — в гроссмей-

стерский турнир? Нас включили, и на троих мы с Ваней Букавшинным и Володей Федосеевым набрали 50%, выполнив 3 нормы гроссмейстера! Причем Ваня ее выполнил чуть ли не за 3 тура до конца. Очень надеюсь, что Аэрофлот-2016 состоится: обидно будет, если молодое поколение шахматистов лишится такой школы. Ну и последний аргумент — чисто статистический: в Аэрофлотах «А» наша троица (не хочу никого обижать, просто на проверку остальных сил уже не хватило) набрала порядка 145 пунктов рейтинга! На этом пиар-акция закончена, переходим к Аэрофлоту нынешнему.

— Ну, все-таки ажиотажа не хватает, — говорил мне один известный гроссмейстер. — Раньше это всегда как-то чувствовалось, а сейчас нет этого...

Действительно, есть ощущение, что раньше и зрителей было боль-

ше, и комментариев в Интернете. Будем надеяться, что в следующем году все это вернется; этот год, пожалуй, можно назвать пробой сил после перерыва.

Для меня турнир складывался довольно характерно... по крайней мере, до 4-го тура: стартовав с победы, я сделал ничьи с Раппортом («Почему именно со мной он играл нормально?!» — возмущался один сильный гроссмейстер, делясь впечатлениями от Биля. У меня, впрочем, шанс был) и Инаркиевым. В четвертом туре я играл белыми с Володией Федосеевым, и эта партия стала для меня переломной: выиграв ее, я почувствовал, что игра пошла. Серия побед (довольно редкое для меня явление) продолжилась в партиях с Коваленко и Сашикираном, после чего я вышел на +4 — как и Ян Непомнящий, будущий победитель турнира.

Д. Дубов — В. Федосеев
Индийская защита A50

1. ♖f3 b6!? Володя в последнее время экспериментирует в дебюте еще больше, чем обычно; впрочем, не мне его за это судить.

2... ♗b7 3. ♗g2 g6 4.0-0 ♗g7 5.d4 ♖f6 6.c4 0-0 7.d5. В результате получилась схема, которую я уже играл черными. Она представляется мне интересной, хотя полного уравнивания тут, видимо, нет. Главная идея заключается в варианте 7. ♗c3 ♖e4, и черные играют новоиндийскую без лишнего хода е6.

7... ♗a6. «План Б»: не дождавшись желанного ♗c3, черные пока завершают развитие, готовя при случае подрывы пешки d5.

8. ♗c3 ♖c5 9. ♗d4 a5!? У черных два плана: поставить пешку на e5 с последующей игрой в духе староиндийской и хитрая игра на подрыв. В свое время я отказался от этой самой хитрой игры и теперь был вынужден доказывать свою правоту. Я в этой позиции ходил сразу 9...e5.

10.b3!? Разумный ход. Я еще надеялся на ...e5 с переходом, но **10...e6** поставило крест на моих надеждах: знания закончились, остались лишь ощущения.

11.e4 ♖e8!? Типичный ответ. Плохо 11... ♗e8? 12.e5 ♖h5 13.g4, но интересно было 11... ♗g4! Я планировал игнорировать возможное вторжение на d3 путем спокойного 12. ♗b1 ♖e5 13. ♗e3. В целом, я думаю, ситуация не меняется: у белых лучше, но у черных много идей. Впереди вагон игры.

12. ♗e1. Я не очень понимал, что следует дальше, и решил пока сделать полезный ход. Мне казалось, что черные все равно должны играть ...e5, но это меня устраивало.

12...c6!? Первый объективно посредственный ход. Необходимо было 12...e5! 13. ♗de2 f5 или пока

Фото Б. Долматовского



В числе заинтересованных зрителей — Даниил Дубов и Алина Кашлинская (справа)

13... ♗d6 со сложной игрой в обоих случаях.

13. ♗e3!? Мягкий ответ. 13.dxc6! dxc6 (13... ♗xc6 14. ♗e3 дает белым шикарного «ежа») 14.e5 ♗c7 15. ♗e2 оставляло черных почти без ходов.

13...cxd5!? Объективно сомнительный ход, однако белые теперь вынуждены играть жестко; после спокойного же 13... ♗d6 14. ♗c1 продолжается спокойная игра в лучшей для белых позиции.

14.exd5 e5 15. ♗db5.



15...f5!? Жажда борьбы. Черные не хотят терять время, но дают белым дополнительный ресурс. Спокойнее 15...d6 16.a3 f5, но тут есть ощущение, что белые прорвутся на ферзевом быстрее. Впрочем, доказать это крайне не просто. Пожалуй, 17.f3 (не проходит прямое 17.b4 axb4 18.axb4 ♗xa1 19. ♗xa1 ♖d3 20. ♗d1 e4) 17... ♗c8 18.b4 axb4 19.axb4 ♗xa1 20. ♗xa1 ♖d3 21. ♗d1 ♖xb4 22. ♗a7 оставляет за белыми яв-

ный перевес.

16.d6!? Вызов принят! Спокойные ходы по аналогии с предыдущим примечанием были также вполне возможны.

16...e4 17. ♗d5!? Похоже, ничего не дает 17.f3 ♖f6 18. ♗xc5 bxc5 19.fxe4 ♖xe4 (19...fxe4 20. ♗c1) 20. ♖xe4 fxe4 (20... ♗xa1 21. ♖xc5) 21. ♗c1 ♗e8 22. ♖c7 ♗d4+ 23. ♗h1 ♗e5 24. ♖xa8 ♗xa8.

17... ♗f7. Не ошибка, но вступление к ошибке. Куда логичнее 17... ♗h8, но у Володи была идея с королем на f8.

18. ♖e7+ ♗f8? Амбициозная идея забрать на d6. Поначалу я не мог поверить, что так можно играть, однако был вынужден задуматься — как спасти пешку? Еще не поздно было пойти 18... ♗h8, хотя постановка ладьи на f7 не выглядит обязательной.

19. ♗d4. Самый естественный ответ — белые начинают уничтожать защитников короля. Но интересно было и прямое f3, за которое ратует компьютер. 19.f3! ♖exf3 (19... ♗xa1 20. ♗xa1 ♖f6 21. ♗h6+ ♗f7 22.fxe4 ♖xe4 23. ♗d5; надо думать, каждому очевидны варианты типа 19...a4 20.b4 ♖d3 21. ♗f1±, как и их оценка) 20. ♗xf3 ♗xf3 21. ♗xf3 ♗xa1 22. ♗xa1 ♖xd6 23. ♖xg6+ hxg6 24. ♖xd6 ♖h7 25. ♗f1 ♖g8 26.g4 fxg4 27. ♗d5+ ♖e6 28. ♖e4±. Честно скажу, я бы примерно трижды по ходу варианта прекратил его считать, решив, что черные

в порядке. Но — с компьютером не спорят.

19...♖a6? Володя не почувствовал опасности, решив пока разменяться на b5. Даже в этом случае логичнее было пойти на c6. Теперь же белые получают шанс на прямую атаку. **19...♖c6!?** **20.♗xg7+ ♕xg7** **21.f3 ♖xd6** **22.♖xd6 ♗xe7** **23.♗xf7 ♕xf7** **24.♗d4 ♗f6** **25.♗xf6+ ♕xf6** **26.fxe4 ♖xe4** выглядит не так плохо. А сильнее всего было холодное **19...♞b8!!** (заранее защищая ладью) **20.♗xg7+ ♕xg7** **21.f3 exf3** **22.♗xf3 ♗xf3** **23.♗xf3 ♖f6** **24.♞e2**. Конечная позиция варианта выглядит вообще неясно. Пожалуй, белые сохраняют перевес за счет сильного коня на e7. Впрочем, при виде такого хода я бы, вероятно, обратился к судье с просьбой обыскать все туалеты. **20.♗xg7+ ♞b8?**



21.f3! (теперь прямая атака решает) **21...♗xb5** **22.fxe4 ♖c6** **23.exf5 ♗xg2** (я больше волновался за **23...g5** **24.♖xc6 dxc6** **25.♗xc6**, но дома при виде оценки «+3» волнения кажутся смешными) **24.fxg6** (лихой пробег пешки вскрывает линию «f», приближая победу белых) **24...♞xg6** **25.♗d4 ♞f6** **26.♗g4!** Последний четкий ход. **26.♗xg2 ♖e6** **27.♗e5 ♗b8** **28.♞f1?** ♗xd6 — возможный кооператив. Впрочем, для его создания потребовались усилия обеих сторон. **26...♗g7** **27.♗xg2 ♗b8** **28.♞f1! ♗xd6** **29.♞xf6+ ♗xf6** **30.♞f1 ♗xf1+** **31.♗xf1 ♖xe7** **32.♗xg7+ ♖d6** **33.♗xh7 a4** **34.b4 ♖e6** **35.♗g2 a3** **36.h4 ♗c7** **37.h5 ♞e8** **38.♗g6 ♞e7** **39.h6 ♖f8** **40.♗g7 ♞e2+** **41.♗f3**. Черные сдались.



На следующий день после окончания турнира состоялся блиц, в котором приняли участие полторы сотни шахматистов

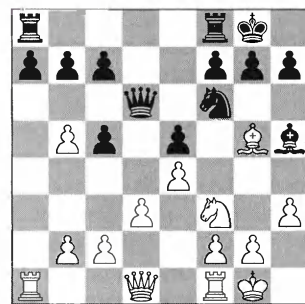
Ян действовал в своей манере: быстро, хитро и сильно. Чудом устояв против Адхибана, он начал играть просто здорово и по делу выиграл турнир. Особенно меня впечатлила партия с молодым голландцем ван Форестом — противник, может быть, и не такой сильный, но игра Яна по всей доске запомнилась надолго. А ван Форест, кстати, набрал очень солидные «+1» — вот пример того самого молодого шахматиста, которому этот турнир очень нужен.

Я. Непомнящий — Й. ван Форест

Испанская партия C65

1.e4 e5 **2.♗f3 ♖c6** **3.♗b5 ♖f6** **4.d3 ♖c5** **5.0-0 d6** **6.♖c3 0-0** **7.♖a4!?** Затрудняюсь сказать что-то о дебютной части, но с высоты своего незнания дебюта я оценил идею Яна достаточно высоко. **7...♖d4** **8.♖xc5 ♖xb5** **9.a4 dxc5**. Я прикинул **9...♖d4!** **10.♖xd4 dxc5** (**10...exd4** **11.♖b3 ±**) **11.♖e2 c4** с контригрой, но сильнее **11.♖b5** с небольшим перевесом. **10.axb5**. Позиция определилась. Перевес белых выглядит очевидным: ферзевый фланг зафиксирован пешкой b5, на королевском же есть перспектива атаки с f2-f4. **10...♖g4** **11.h3 ♖h5** **12.♖g5** (конечно, не **12.g4 ♖xg4!** **13.hxg4**

♖xg4 **14.♗g2 f5** с инициативой у черных) **12...♗d6**.



13.♞a3!? Тут начались маневры белых фигур, которыми я был очарован. Очарованию, впрочем, способствовала скука эндшпиля в моей партии.

13...♖d7. Разумно. Для решения проблем молодой голландец переводит фигуры поближе к ферзевому флангу, заодно оживляя тупого слона. Белые должны действовать энергично: проведение a7-a6 делает позицию абсолютно равной.

14.♖e3 f6 **15.g4**. Человеку трудно рассматривать **15.♗a1** с идеей **15...♖xf3** **16.gxf3 f5**, хотя **17.♞xa7** оставляет за белыми явный перевес.

15...♖f7 **16.♗a1 ♗b6!** (без комплексов) **17.♞a5 h5**. Не в ту степь! Впрочем, решиться на компьютерное **17...c6** **18.bxc6 ♗xc6** **19.♞xa7 b5** с компенсацией — непросто.

Позиция выглядит не так плохо, чтобы жертвовать пешку.

18. ♖h4! (белые изящно комбинируют игру на обоих флангах) **18...hxg4 19.hxg4 ♜e6?** Коллапс. Черные соблазняются эфемерной контригрой... В этом и есть сила Яна — эфемерид в его партиях становится слишком много для нормальных людей!

20.f3 c4 21. ♖d1! (выяснилось, что прорыв по центру лишь ухудшил позицию черных) **21... ♖b6 22.d4!?** (самый человеческий ход, хотя жестче было **22. ♖xa7! cxd3 23. ♖xd3±**) **22...exd4 23. ♖xd4 ♖c8.** У черных снова появилась какая-то перспектива: конь выходит на d6, пешка b5 ослабла...



24. ♖f5! Ян снова собирается и находит несколько сильных ходов. **24...b6** (нет счастья и после **24... ♖d6 25. ♖xa7±**) **25. ♖a6!** Именно сюда! Теперь появляется дополнительный ресурс ♖d4-c5.

25... ♖e8 26. ♜a4?! Именно тут его стоило использовать: **26. ♖c5! ♖f7 27. ♖g2** (**27. ♖d8 ♖d7**) **27... ♖d7 28. ♖b4 ♜e5 29. ♖c3! ♜xb5 30. ♖h1!** с атакой — эту идею Ян впоследствии осуществил.

26... ♜d7? Амнистия. Стоило попробовать **26...g6!**, что потребовало бы куда большего мужества: **27. ♖d2!?** (**27. ♖e3 ♖d6 28. ♖d5 ♖f7** давало черным приемлемую позицию) **27...gxf5 28.gxf5 ♜d7!** (**28... ♜e7 29. ♖g2+ ♖h8 30. ♜a3!! ♜xa3 31. ♖xa3 ♖g8 32. ♖xf6+ ♖h7 33.e5** с решающим перевесом — черные по-прежнему в пате!) **29. ♜xc4+** (**29. ♖g2+ ♖h7**, и у белых, видимо, нет больше ничьей) **29... ♖f7 30. ♖h2 ♜d8 31. ♖a1 ♖xb5 32. ♜c3 c5 33. ♖e3** — белые

неторопливо продолжают атаку, но больше ничьей она, видимо, не даст: **33...a6 34. ♖f2 ♖aa7 35. ♖h6 ♖h7 36. ♜xf6 ♜xf6 37. ♖xf6 ♖af7 38. ♖g1+ ♖hg7=.** Каков вариант! **27. ♜xc4+** (теперь все конечно) **27... ♖f7 28. ♜a2 ♜xb5 29. ♖d2 c5 30. ♖e3 c4 31. ♖d8 ♖h7 32. ♖g2 ♖d7 33. ♜a1!** (и все-таки вся белая масса с линии «а» перебирается на «h»!) **33... ♖e8 34. ♜h1+ ♖g8 35. ♖a1 ♜c6 36. ♖d4.** Черные сдались.

После быстрой ничьей в 7-м туре наши дороги временно разошлись: я сделал ничью с Букавиным, а Ян обыграл Шашикирана и возглавил гонку, оторвавшись от нас и накотившего на финише китаец Лу Шанлэя на пол-очка. Все решил последний тур: в партии Букашин — Непомнящий большой борьбы не получилось, и судьба первого места зависела теперь от результата моей партии с Шанлэем. Получив большой перевес по дебюту, я не растерялся и обострил борьбу: через 2-3 хода позиция уже была неясной. По схожему сценарию я уже проиграл две партии Дин Лижэню, поэтому снова не растерялся. В результате все-таки удалось ошибиться предпоследним и догнать Яна, уступив по количеству черных партий.

Отличное впечатление произвела игра Вани Букашина: хорошо поставленный дебют, хороший счет, отличное понимание и никаких глупостей. До турнира один знакомый сказал мне, что «с Букавиным шуточки Раппорта не пройдут». Трудно было спрогнозировать ход турнира точнее, однако меня больше впечатлила Ванина победа над Эрнесто Инаркиевым. В целом ровной и сильной игрой он безоговорочно заслужил место в тройке — на мой вкус, даже больше двух других призеров.

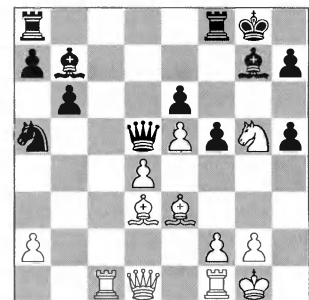
И. Букашин — Э. Инаркиев
Защита Грюнфельда D85

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3. ♖c3 d5

4.cxd5 ♖xd5 5.e4 ♖xc3 6.bxc3 ♖g7 7. ♖f3 c5 8. ♖e3 ♖c6 9. ♖c1 cxd4 10.cxd4 e6 11. ♖c4 0-0 12.0-0. Хотелось бы пропустить дебют, но черные явно не уравнивали. Вероятно, вопросы вызывает размен на d4.

12... ♖a5 13. ♖d3 b6 14.h4! (по канонам) **14... ♖b7 15.h5 f5?!** (нужно было терпеть после **15... ♜d7**) **16.e5?!** Логичное позиционное решение, сохраняющее перевес, но... Куда сильнее **16. ♖g5! f4** (**16... ♜e7 17.d5 exd5 18.exf5 gxf5 19. ♖f4±; 16... ♜e8 17.d5 exd5 18.exf5 gxf5 19. ♖e1±**) **17. ♖xe6 ♜d6 18. ♖xf8 fxe3 19.fxe3 ♖xf8 20. ♖xf8+ ♖xf8 21. ♜f3+.**

16...gxh5 (единственное) **17. ♖g5 ♜d5?** (**17... ♜e8! 18. ♖e2 ♖c8 19. ♖xh5 ♜d7** позволяло держаться в неприятной позиции).



18. ♖e4! Занавес. В реализации Ваня был безжалостен и безупречен как в этой партии, так и во всем турнире.

18... ♜d7 (**18...fxe4 19. ♜xh5 h6 20. ♖c7!**) **19. ♜xb7 ♖xb7 20. ♜xh5 ♖h8 21.f4 ♖ae8 22. ♖f3 ♖e7 23. ♖g3 ♖g7 24. ♖f2 ♜e8 25. ♜h3 ♖d8 26. ♖xh7! ♖xg3 27. ♖xg3 ♖f7 28. ♖g5 ♖d7 29. ♖c8 ♖g7 30. ♖f2 ♖g6 31. ♖b3 ♖f8 32. ♜a4 ♖g7 33. ♖c3 ♖c7 34. ♖g3 ♖c1+ 35. ♖h2 ♜h6+ 36. ♖h3 ♜g7 37. ♜e8 ♜e7 38. ♜h5 ♖g7 39. ♜g6 ♖f8 40. ♖h7+ ♖g8 41. ♖f6+ ♖f8 42. ♖h8+!** Черные сдались.

В целом фестиваль удался. Было все: и красивые партии, и судейские скандалы, и блиц, и довольные зрители. Хочется верить, что с годами все будет только лучше!

Ян Непомнящий: Красная кнопка зажглась после чемпионата Европы

25-ЛЕТНЕМУ РОССИЙСКОМУ ГРОССМЕЙСТЕРУ ЯНУ НЕПОМНЯЩЕМУ В «АЭРОФЛОТЕ-2015» УДАЛОСЬ ОФОРМИТЬ СИМПАТИЧНЫЙ ДУБЛЬ: ВЫИГРАТЬ КЛАССИЧЕСКУЮ ШВЕЙЦАРКУ И ПОБЕДИТЬ В БЛИЦТУРНИРЕ. УСПЕХ В КЛАССИКЕ ОБЕСПЕЧИЛ ЯНУ НЕПОМНЯЩЕМУ ПУТЕВКУ В ТРАДИЦИОННЫЙ СУПЕРТУРНИР В ДОРТМУНДЕ. НУ, А ВЫИГРЫШ БЛИЦТУРНИРА С ОТРЫВОМ В ПОЛТОРА ОЧКА ОТ ДВУКРАТНОГО ЧЕМПИОНА МИРА ПО БЛИЦУ АЛЕКСАНДРА ГРИЩУКА ЛИШЬ ПОДТВЕРДИЛ РЕПУТАЦИЮ ЯНА КАК ОДНОГО ИЗ САМЫХ СИЛЬНЫХ БЛИЦОРОВ СОВРЕМЕННЫХ ШАХМАТ. РАЗГОВОР ИЗВЕСТНОГО ЖУРНАЛИСТА ЮРИЯ ВАСИЛЬЕВА С ТРИУМФАТОРОМ «АЭРОФЛОТА-2015» СОСТОЯЛСЯ В МОСКОВСКОМ КАФЕ «АЙВА» НА МАЛОЙ ГРУЗИНСКОЙ, РЯДОМ С ДОМОМ, ГДЕ СЕЙЧАС ЖИВЕТ ГРОССМЕЙСТЕР ИЗ БРЯНСКА.

ЖЕРЕБЬЕВКА ОКАЗАЛАСЬ УДАЧНОЙ

— Ян, старт «Аэрофлота» можно считать удачным? Мне очень понравилась партия из 2-го тура с Григорьянцем, в которой ваши красавицы боевые слоны растерзали позицию черного короля после симпатичной жертвы качества.
— Старт мог быть гораздо успешнее, если бы в 1-м туре в партии против Богдановича я реализовал огромный перевес. А так — вышла двойная досада, впустую пропал вложенный в подготовку большой объем «человеко-часов». Мало того, что не выиграл выигранную позицию, так еще и не использовал совершенно новую дебютную идею.

— Раннее f7-f5 в «Бенони» — с открытым королем черных с первых ходов — не приходилось видеть. Выглядит необычно и довольно грозно. Но «зато» в 3-м туре против индийца Адхибана вам удалось выкрутиться из абсолютной «безнадеги»! У соперника был «лишний ферзь» плюс атака, а черные малыми силами сумели создать контригру! Согласитесь,

такой фарт дорогого стоит?

— Надо сказать, Адхибан очень сильно вел эту партию. Я неудачно разыграл дебют (решил сыграть на «старом багаже»), недооценил его сильный ход g4, после которого понял: дело плохо. Дальнейшее от меня не зависело бы, если бы он сделал несколько точных ходов, продолжая атаку, но он их не сделал.

— Вы уже себя, наверное, похоронили?

— Был момент, когда хотелось сдаться... Но потом — раз, раз! — и перехотел!

— Позиция, в которой Адхибан предложил ничью, была уже неясной?

— Если ориентироваться на компьютерную оценку, то после «-15» для меня стало порядка «-4»... Ну а по-человечески, после столь разительной метаморфозы у меня наступил большой моральный подъем, а у него, видимо, наоборот, спад. И хотя игра по-прежнему шла с недостаточной компенсацией за ферзя у черных, но у них появилась весьма ошутимая контригра, о которой

они и мечтать не могли всего несколько ходов назад. А в конечной позиции повторение ходов не кажется нелогичным.

— Признаки форта явно налицо! Без него ведь сильную швейцарку не выиграть, не так ли?

— То, что ветер подул в мои паруса, настроение повысилось, конечно. Но в швейцарке очень важна и удачная жеребьевка...

— Удачная жеребьевка дала вам лишнюю партию черными, что сыграло свою роль при определении победителя. А хорошее настроение помогло в последующих турах одержать три победы подряд. Причем одна из них — в 5-м туре — была одержана черными над очень крепким московским шахматистом Михаилом Кобалия. В ней черные остроумно и последовательно выловили заблудившегося на поле a5, отрезанного от своих, белого слона...

— Партия с Кобалия — одна из лучших моих партий на этом турнире. Были, наверное, и поинтереснее, но этой особенно доволен. Такое бывает нечасто: играл практически без риска (и



Победа в обеих номинациях — привычная цель!

что важно — черными!) и за счет вдумчивой и последовательной игры удалось использовать возможности, которые соперник предоставил. После этой победы я действительно очень приободрился.

— О партии с вашим основным конкурентом на финише Данилом Дубовым комментаторы отозвались довольно ехидно, дескать, ребята не захотели конья ломать. Решили взять дополнительный выходной перед двумя финишными турами?

— Это была ни в коем случае не «расписная» партия. Хотя, может быть, и выглядела так со стороны. Честно говоря, я ожидал большего напряжения, но по турнирному положению, об-

ладая «основным капиталом» — лишней «черной», понимал, что главное — не проиграть, и не считал себя обязанным постараться завязать борьбу, к тому же в этот момент я уже основательно грипповал... И благо Даниил разыграл не самый острый вариант английского начала, я «по-колхозному» все расставил по центру и сильно «хуже» не получил (если вообще там могло быть «хуже»). Даниил, видимо, тоже решил обезопасить себя от излишнего риска, в общем, жили (играли) плохо, но недолго.

— Ваш «основной капитал» (лишний черный цвет) вам еще предстояло приумножить в заключительном, 9-м туре, а в предпоследнем раунде вас ждал

очередной индийский гроссмейстер Кришнан Сашикиран (вы, кажется, сыграли со всеми индийцами в турнире!). Сашикирана вы как-то назвали «неудобным» соперником для себя. Почему?

— Как-то так получалось, что во всех партиях, что мы с ним играли, я довольно быстро достигал перевеса, потом никак не мог этот перевес использовать, в итоге получал «хуже», а затем начинались «качели»... Так, на чемпионате мира, когда по турнирной ситуации (команда могла зацепиться за «тройку») мне надо было рискнуть, я и рискнул, но выглядело это весьма комично: отказавшись от повторения, при равном материале, я умудрился попасть в позицию, которую компьютер оценивал как «-7»...

В общем, я не особо знал, как играть с Сашикираном в 8-м туре «Аэрофлота». К тому же я заболел. Заразился гриппом, когда играл с молодым голландцем ван Форестом, он во время партии сопел, сморкался и кашлял. Голландец по турниру прошел как всадник Апокалипсиса с косой. После встречи с ним люди заболели и даже выбывали из турнира. Я запасся микстурами и порошками, пришел на тур с надеждой оказать сопротивление. По ходу дела (Сашикиран меня, наверное, переиграл) я думал, что надо ничью предлагать, потому что партия не то чтобы катилась под откос, но ее течение мне очень не нравилось. Однако, прикинув, что если он откажет, то будет очень обидно, решил еще поиграть...

И решение оказалось правильным. Перед контролем индийский гроссмейстер сделал несколько слабых ходов, выбрал пассивную стойку, после чего белым играть было легко и приятно.

— Торжественный марш белого короля с g1 на a2 впечатляет!

— Мне казалось, это самое про-

стое и логичное. Черные «стоят», а белые спокойно усиливают позицию.

— *Несмотря на то, что перед тремя заключительными турами заболели, вы сумели собраться. Регулярное посещение спортзала сыграло положительную роль?*

— Уверен, именно это обстоятельство и помогло.

— *Как давно вы стали уделять своей «физике» пристальное внимание?*

— После чемпионата Европы загорелась некая «красная кнопка», когда к концу турнира голова отказывалась соображать, и на партию выходил какой-то другой шахматист. Это тяжело передать словами: что-то ломалось внутри и отказывалось играть...

— *Словно описываете сцену из фильма ужасов... «Аэрофлот» показал, что вы на верном пути.*

— Конечно, много времени упущено, лучше было бы раньше это понять.

— *Ну, какие ваши годы! Вы еще достаточно молоды.*

— Относительно текущего положения в шахматах — относительно молод.

— *Собираетесь бороться за высший титул?*

— А другой цели в шахматах не существует.

— *И сколько времени вы отводите себе на осуществление этой цели?*

— Чем раньше, тем лучше.

— *За выступлениями действующего чемпиона мира следите?*

— Специально нет. А когда играется сильный турнир, то, естественно, я все партии смотрю. Так, все партии, сыгранные в Шамкире, я смотрел.

— *Как вам итог второго Мемориала Вугара Гашимова?*

— Победил Карlsen, думаю, заслуженно, но было бы интерес-

нее, если бы Виши в первом туре его обыграл. Ананд имел для этого все шансы, мягко говоря. Лишнюю пешку можно было попытаться реализовать, если немного поднапрячься. Но в целом, игра Виши в этом турнире впечатлила: продемонстрировал много идей, играл свежо, выиграл три партии, не проиграл ни одной. А Магнус, как обычно, собирал урожай...

— *Этот «сбор урожая» Карlsen демонстрирует с завидным постоянством.*

— На то он и чемпион.

ДОРТМУНДСКИЙ БОНУС

— *Все же насколько замечательной была идея отца-основателя «Аэрофлот-опена» Александра Баха, поддержанная организаторами турнира в Дортмунде: резервировать одно место в немецком «супере» для победителя грандиозной московской швейцарки! Ваше первое выступление в Дортмунде в 2008 году было весьма удачным для 18-летнего дебютанта: дележ 2-го места.*

— В какой-то мере в 2008-м я прыгнул выше головы. Но с другой стороны, в некоторых партиях, грубо говоря, слишком рано соглашался на ничью и мог сыграть еще лучше... В принципе, и сейчас, наверное, я бы не отказался повторить тот результат. Хотя... Лучше больше. Лучше больше — и лучше!

— *Дортмунд, по-моему, единственный в своем роде турнир, жеребьевка в котором проводится почти за три месяца до его начала. И вот я посмотрел: с Крамником, Со, Хоу Ифань вы играете черными, а с Каруаной, Нисипяну, Майером и Найдичем — белыми. Как вам такой расклад?*

— Из семи партий в четырех я играю белыми, грех жаловаться.

— *Мне доводилось слышать такое суждение: дескать, хорошо с теми, кто посильнее, иметь черный цвет, с идеей сделать ничью.*

А на тех, кто слабее, белыми набирать очки. Вы какого мнения?

— Сейчас черные и белые несколько подравнялись. Никто уже черными в глухую оборону не уходит. Те варианты, которые в середине 90-х считались игровыми, уже не смотрят. Надо играть хорошо каждую партию. Надо играть хорошо белыми, потом — хорошо черными.

— *Но вы ведь довольны, что в четырех партиях вам выпало играть белыми?*

— Ну, сыграть семь партий белыми все равно не получится. Пять — тоже не дадут. Четыре дали — уже хорошо.

— *Приходилось играть с женщинами?*

— Приходилось. И последние пару раз играл именно с Хоу Ифань. Обе партии закончились вничью. У нее рейтинг уже под 2700. Сильный гроссмейстер. Хорошо видит тактику.

— *Дортмунд 2008 года с Крамником, Лео, Иванчуком, Мамедьяровым, ван Вели, Найдичем и Густафссоном был покруче нынешнего?*

— Не факт. Предстоящий турнир в Дортмунде, по крайней мере, не слабее.

— *Как собираетесь готовиться к турниру?*

— Возможно, сыграю в Мемориале Капабланки. Шесть человек в два круга. Кубинцы меня каждый год зовут, раньше я отказывался, а в этом году дал согласие.

— *И какой перерыв между Гаваной и Дортмундом?*

— Пара дней.

— *Маловато для адаптации после двухнедельного пребывания на противоположной стороне Земли. Вы не можете отказаться, объяснив кубинским организаторам, что давая согласие играть у них, еще не знали, что завоюете путевку в Дортмунд?*

фото Б. Долматовского

— Отказаться-то могу. Но не хочется. Еще есть время. Буду думать.

— Следили за выступлением нашей сборной на чемпионате мира в Цахкадзоре?

— Конечно, следил.

— Не было такого чувства, что с вашим участием в команде турнир мог для нас сложиться иначе?

— После «Аэрофлота» я спрашивал у тренеров сборной, может быть, я им пригожусь в Армении? Мне сказали, что состав формировался по результатам чемпионата Европы. Вот если бы я был «хотя бы в десятке», тогда бы, возможно, они меня взяли в команду. С учетом того, как развивался турнир в Иерусалиме, — логика своеобразная...

— Почему, думаете, наши ребята выступили неудачно?

— Есть игроки, такие как Саргисян у Армении, которые за команду играют сильнее, чем «за себя». Нашим же гроссмейстерам достаточно просто играть в свою обычную силу. Почему этого не происходит? Загадка. Пусть думают те, кто отвечает за результат.

БЛИЦ НА КОСМИЧЕСКОМ УРОВНЕ

— Блицтурнир после классического «Аэрофлота» вы выиграли на удивление легко. Может, грипп отступил?

— Он не прогрессировал, но и не покинул организм. В блиц, если честно, я не хотел играть. Когда человек болеет, то тяжело встать в 8 утра, а в 10 уже играть в шахматы... Тем более, что я скорее сова, чем жаворонок.

— Но больная сова, вновь захватив с собой порошки и микстуры, собралась и полетела в «Космос»...

— Очень удивился, что все так хорошо сложилось, я ведь думал, что потеряю в «Космосе» очков 90 в рейтинге, а в итоге



Подарок от Анатолия Голикова — книга его воспоминаний о Великой Отечественной войне

даже прибавил очков 40. Но этот блиц-рейтинг пока не устоялся, скачет. У меня он был 2880, а после Мемориала Талья в Сочи, в котором у меня не сложилось, я потерял очков 90. За один турнир потерять 90 очков — надо суметь!

— В «Аэроблице» вы выиграли все микроматчи, за исключением одного. С Грищуком сыграли 1:1.

— Во время матча с Грищуком вышла смешная история. Не уверен, можно ли ее рассказывать, вдруг судьи пересмотрят результаты турнира...

— Закон обратной силы не имеет! Заиграно! Выкладывает историю.

— Я играл с телефоном в кармане. Я его выключил, поставив на специальный тихий режим. Но оказалось, что тихий режим не отменяет вибровзвонка. Мне обычно, когда я играю в турнире, никто не звонит. А тут кто-то мне начал звонить... Играю с Грищуком первую партию, позиция неплохая, и тут у меня в кармане начинается вибрация... Меня начинает лихорадить: «Заметили?! Или не заметили?! Заметили?! Или не заметили?!» Позиция-то хорошая, но играть совершенно невозможно: голова полностью переключилась

на другую тему... Мой незримый абонент переждал какое-то время... Воспользовавшись передышкой в кармане, я немного выровнял позицию, но тут вибрация возобновилась с ужасающей настойчивостью... Что делать?! Первый стол. Все смотрят: судьи, зрители, операторы нацелили камеры... Нет, в карман лезть нельзя... Кончилось это тем, что я зевнул ладью и смог спокойно ползти в карман и выключить этот чертов телефон! И в дальнейшем уже держал его в выключенном положении.

— В блице вы с Карлсеном играете практически на равных, как показал прошлогодний чемпионат мира в Дубае.

— Да, я был близок к победе в Дубае, но Магнусу повезло больше. На такой длинной дистанции (21 тур, кажется) с какого-то момента неизбежно начинается лотерея. Но и второе место — неплохо.

— В октябре в Берлине состоится новый чемпионат мира по блицу и по быстрым шахматам, собираетесь отбирать титул у Магнуса?

— Я и в Дубай ехал с целью выиграть в обеих номинациях — в рапиде и в блице. И в Берлин поеду с аналогичной целью. ♠

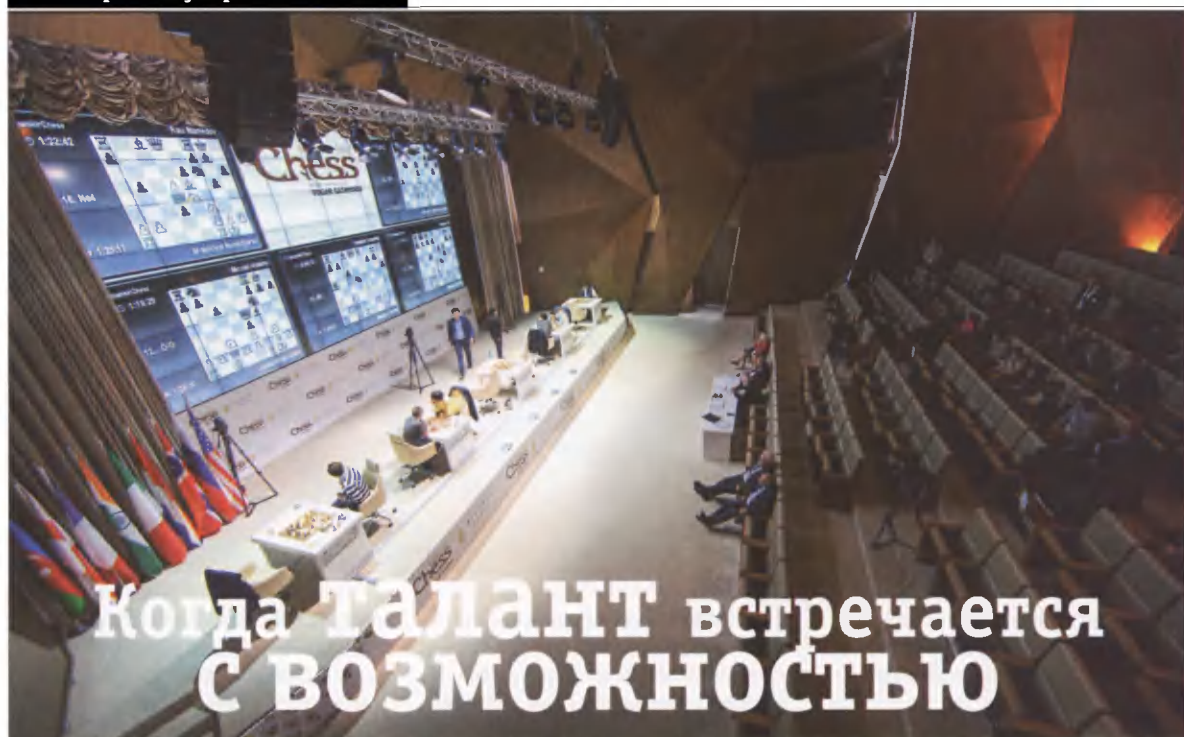


Фото М. Емельяновой

Когда ТАЛАНТ встречается С ВОЗМОЖНОСТЬЮ

СУПЕРТУРНИР В АЗЕРБАЙДЖАНСКОМ ШАМКИРЕ ПАМЯТИ ЗАМЕЧАТЕЛЬНОГО ЧЕЛОВЕКА И ШАХМАТИСТА ВУГАРА ГАШИМОВА СТАНОВИТСЯ ТРАДИЦИЕЙ. И ТАКЖЕ, ТРАДИЦИОННО, В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ В СУПЕРТУРНИРАХ ПОБЕЖДАЕТ ЧЕМПИОН МИРА МАГНУС КАРЛСЕН. РАССКАЗЫВАЕТ ДЖАНИС НИСИИ.

Статистика поражает: из последних 15 соревнований, в которых Карлсен принял участие (за период в два года и четыре месяца), Магнус выиграл 11 (73,33%), включая два матча на первенство мира. В остальных же четырех он занял второе место, ставшее для него худшим результатом. Взяв более продолжительный период (с начала 2010 г.), мы увидим следующие результаты: за последние 30 турниров — 18 первых мест, 9 вторых и 3 третьих. Магнус ни разу не опускался ниже третьего места и одержал внушительное количество турнирных побед. Чтобы найти турнир, в котором он выступил с худшим для себя результатом, нам нужно вернуться в 2007 г., когда он занял шестое место из восьми в Дортмунде. Это было более семи лет назад, когда ему еще не исполнилось и 17 лет. Но и при этом из

46 турниров, сыгранных им за последние 8 лет, только в одном он опустился ниже третьего места, а в 74% этих турниров занимал первое или второе места. Поразительное постоянство!

Все остальные представители шахматной элиты потерпели за последние несколько лет ряд турнирных «провалов», а у этого молодого человека, по-видимому, не бывает спадов, наблюдаемых за определенный период времени у большинства спортсменов.

Тем не менее, после победы Карлсена на Мемориале Вугара Гашимова в Азербайджане многие шахматные комментаторы и любители заговорили о том, что своим успехом он во многом обязан удаче: «Если бы только Ананд смог реализовать перевес в очень перспективной позиции против Карлсена в первом туре», «Если бы только Каруана не упустил

легкую ничью против чемпиона мира», «Если бы Мамедов не зевнул в последнем туре»...

Однако общая картина показывает, что приведенная выше статистика перевешивает все прочие аргументы, особенно учитывая, что Карлсен — действующий чемпион мира в классике, рапиде и блице и что он впервые занял первую строчку мирового рейтинг-листа в январе 2010 г. и непрерывно удерживает ее с июля 2011 г.

Проблема заключается в том, что, начиная задавать всевозможные вопросы, начинающиеся с «А что если бы...», мы уходим от фактов и вступаем в царство гипотез, не имея при этом объективных критериев того, какие «если» нужно учитывать, а какие нет. Например, что если бы Карлсен не сыграл 19... ♖d7 против Ананда? Или даже такой вопрос: что если бы жеребьевка была иной? По-видимому,

вопросы не прекращаются, и задавать их — бессмысленное занятие. Когда на последней пресс-конференции Магнус заявил: «Возможно, если бы мои соперники наказывали меня за мои ошибки, количество очков было бы иным», он упомянул очки, а не итоговое место в таблице, и я полагаю, что он не случайно выбрал именно такую формулировку. Даже если бы его соперники играли лучше, действительно очень трудно спрогнозировать финальный расклад при абсолютно ином турнирном сценарии. Поскольку результаты каждого тура влияют на игру участников, их психологическое состояние и турнирную стратегию, переменных становится так много, что невозможно предсказать, что произошло бы.

Вместо того чтобы гадать по поводу удачи, возможно, нам следует перефразировать то ее определение, которое, по-видимому, лучше всего подходит к Магнусу: «Удача — это то, что получается, когда талант встречается с возможностью» (Сенека).

В Шамкире Магнус Карлсен выиграл пять партий и сделал четыре ничьих, заняв первое место с поразительным результатом 7 очков из 9 и перформансом почти в 3000 пунктов. «Мое выступление было похоже на прошлогоднее: хороший старт, хороший финиш, пять побед, но в этот раз я сумел избежать провала в середине турнира, что и составляет разницу между хорошим и очень хорошим выступлением», — прокомментировал чемпион мира, имея в виду свою победу на этом турнире в 2014 г. с результатом 6,5 из 10. Тогда он выиграл такое же количество партий, но был обыгран Каруаной и Раджабовым в 4 и 5-м турах.

Карлсен внушает страх. И дело не в его поведении, не во внешнем виде, не во взгляде: дело в его игре. В большинстве партий он умудряется ставить перед соперниками одну проблему за другой, не создавая слабостей в своей позиции. Он блестяще защищается, и даже когда положение выглядит

равным или несколько худшим для него, его соперники не могут быть уверены в исходе до тех пор, пока не подписаны бланки. Его талант и чрезвычайно глубокое понимание шахмат приводят сидящих напротив него в благоговейный трепет, и это только еще больше укрепляет его уверенность в себе и боевой настрой. Даже тогда, когда соперники ошибались, как в партиях с Каруаной и Мамедовым, складывалось ощущение, что чемпион не был абсолютно непричастен к этим ошибкам. На мой вопрос о том, как он сохраняет мотивацию, когда, казалось бы, ему уже нечего доказывать в шахматах, он ответил: «Это совсем не просто. Даже здесь с +4 перед последним туром победа в турнире была отнюдь не гарантирована. Это дает мне достаточный стимул для того, чтобы играть с лучшими шахматистами мира. Даже в таких турнирах я по-прежнему могу во многом улучшить свою игру, хотя результат и оказался хорошим. Я чувствую, что учусь. Это достаточно мотивирует, чтобы стремиться дальше». Виши Ананд завершил турнир на отметке «+3», также остался непобежденным и получил заслуженные похвалы за блестящую игру и яркие идеи, продемонстрированные им в Шамкире. Заняв второе место, он вернулся на вторую строчку мирового рейтинга-листа. Разумеется, Ананд был доволен: «Я выиграл несколько очень хороших партий. Я весьма доволен. Жалко первую партию, потому что таких удается сыграть не так много, но после этого, думаю, я наверстал упущенное».

Уэсли Со и Фабиано Каруана, хотя они и сыграли в итоге сильнее своего рейтинга и разделили третье место, не блистали в этом турнире. Уэсли отлично провел старт, а Фабиано, наоборот, весьма удачно выступил во второй части соревнования.

«На мой взгляд, за шахматными соревнованиями еще никогда не было так интересно следить, — заявил Ананд в пресс-конфе-

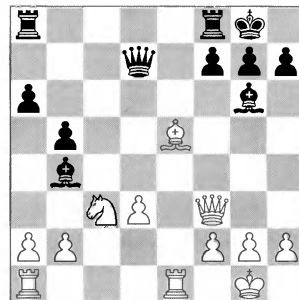
ренции после 4-го тура. — Игра за доской стала очень динамичной, и стили игры существенно эволюционируют».

Второй Мемориал Вугара Гашимова действительно подарил нам ряд отличных и увлекательных шахматных партий и не разочаровал любителей шахмат, следивших за соревнованием в течение двух недель. Вот несколько наиболее ярких моментов турнира.

В. Ананд — М. Карлсен

Испанская партия C89

1.e4 e5 2. ♖f3 ♜c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 ♜f6 5.0-0 ♗e7 6. ♖e1 b5 7. ♗b3 0-0 8.c3 d5 9.exd5 ♜xd5 10. ♜xe5 ♜xe5 11. ♖xe5 c6 12.d3 ♗d6 13. ♖e1 ♗f5 14. ♜f3 ♗g6 (новинка, которая могла бы обеспечить чемпиону мира простую ничью...) 15. ♗xd5 cxd5 16. ♗f4 d4! 17.cxd4 ♗b4 18. ♗c3 ♜xd4 19. ♗e5 ♜d7?

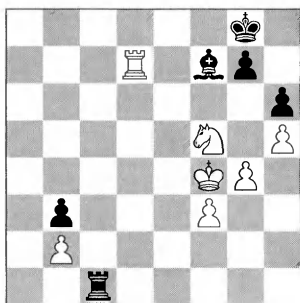


Серьезный тактический просмотр. Простое 19... ♜xd3 20. ♖e3 ♜c4 сохранило бы равновесие. Например, на 21. ♗d5 черные могут решиться сыграть 21... ♖ad8, поскольку после 22. ♗f6+? ♜h8 атака белых заканчивается, и они оказываются в трудной позиции. 20. ♗d5! Благодаря ошибке черного коня на d5 превратился в троянского. 20. ♖ad1 f6 21. ♗f4 ♖fe8 — вот что имел в виду Карлсен, у черных полная компенсация за пешку.

20...f6 (20... ♗xe1?? 21. ♗f6+ с матом) 21. ♗xb4 fxe5 22. ♜d5+ ♜xd5 23. ♗xd5 ♗xd3 24. ♖xe5 (у белых здоровая лишняя пешка) 24... ♖fe8 25. ♖xe8+ ♖xe8

26. ♖e3. После партии игроки осудили этот ход. Ананд предложил следующий вариант: 26. ♖b4 ♜c4 27. b3! (27. ♖ха6?! ♜ха2) 27... a5 28. bxc4 (28. ♖с6?! ♜d5 29. ♖ха5 ♜с8 30. f3 ♜f7, и несмотря на нехватку двух пешек, активность черных дает им отличные шансы на спасение) 28... axb4 29. cxb5 ♜b8 30. ♜b1 ♜xb5 31. a3 b3 32. ♜b2 ♜f7 33. ♜f1 ♜e6 34. ♜e2 ♜d5 35. ♜d3, и белые выигрывают вторую пешку, а вместе с ней и партию.

26... ♜с8 27. a3 a5 28. h4 ♜g6 29. ♜d1 b4 30. axb4 axb4 31. g4 b3 32. h5 ♜f7 33. ♜g2 ♜f8 34. ♜g3 ♜a8 35. ♜d2 h6 36. ♜f5 ♜e6 37. ♜d4 ♜f7 38. f3 ♜с8 39. ♜f4 ♜c1 40. ♜f5 ♜g8 41. ♜d8+ ♜h7 42. ♜d7 ♜g8 43. ♜d8+ ♜h7 44. ♜d7 ♜g8.



Несмотря на явный прогресс, разрушить оборону черных не просто. Возможной альтернативой плану Ананда могло бы стать 45. ♜h4. Черные не могут игнорировать угрозу ♜g6 — 45... ♜c2 46. ♜g6 ♜e8 (46... ♜xg6 47. hxg6 ♜f8 48. ♜f7+ ♜g8 49. ♜b7 ведет к основному варианту) 47. ♜e7 ♜f7 48. ♜b7 ♜xg6 49. hxg6 ♜f8 50. ♜xb3 ♜с6 51. ♜b7 ♜xg6 52. b4, и белые выигрывают, например: 52... ♜f6+ 53. ♜e4 ♜e6+ 54. ♜d5 ♜f6 55. b5 ♜xf3 56. b6 ♜b3 57. ♜c5. На 45... ♜с6 белые отвечают 46. ♜b7 ♜d6 47. ♜e3 (с намерением продвинуть пешку на f5) 47... ♜e6+ 48. ♜d4 ♜d6+ 49. ♜с5 ♜d5+ 50. ♜b4 ♜d4+ (после 50... ♜d6 51. ♜g6! снова ведет к выигрышному ладейному эндшпилю — 51... ♜xg6 52. ♜с5 ♜f6 53. hxg6 ♜xg6 54. ♜xb3) 51. ♜a3 ♜d8 52. f4 ♜d5 53. ♜с7 ♜f7 54. ♜f3 ♜d5

55. ♜e5. Трудно понять, как спасти позицию черных. Белые угрожают продвинуть либо пешку «f», либо пешку «g». Вот пример, хорошо иллюстрирующий весомость угроз белых: 55... ♜f8 56. g5 ♜e6 57. ♜g6 ♜a8+ 58. ♜b4 ♜g4 59. f5 hxg5 60. f6 gxf6 61. h6+—.

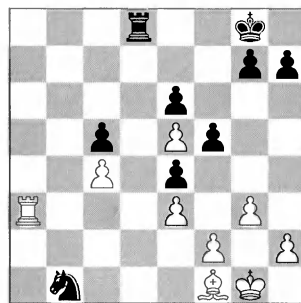
45. ♜d6 ♜e6 46. ♜e7 ♜d5 47. ♜f5? Ананд пытается подключить к атаке короля, однако, хотя этот ход и кажется грозным, он позволяет Карлсену спасти партию. 47... ♜с6! (47... ♜xf3?? 48. ♜g6) 48. ♜e5 ♜xf3 49. ♜f5 g5! Как ни странно, теперь позиция черных держится: 50. ♜g7+ ♜h8 51. ♜g6 ♜h7 52. ♜g7+ ♜h8 53. ♜g6 ♜h7. Ничья.

Спасение в первой партии, несомненно, стало облегчением для Карлсена. Возможно, он предвидел, что столкнется с такими опасностями, назвав во время первой пресс-конференции жеребьевку «объективно ужасной» для него ввиду «пяти партий черными и очень трудной партии черными с Анандом в первом туре».

У Уэсли Со была буквально лишь пара дней перед турниром в Шамкире, и ему нужно было не только привыкнуть к 10-часовой разнице во времени, но и оправиться от драматических событий, пережитых им в Сент-Луисе во время чемпионата США как за доской, так и за ее пределами. Несомненно, он испытал облегчение, выиграв в первом туре у Гири и блестяще проявив свои способности преодолевать трудности.

После своего звездного выступления на последнем Кубке Синкфилда Каруана не показывал такой же хорошей формы, и эта тенденция продолжилась и в первой части турнира. Интересно, что, хотя у Фабиано нет явных проблем с дебютом, он, как правило, играет слишком азартно в тех позициях, где у него преимущество. В этом различие между ним и Магнусом, который всегда демонстрировал способность долго поддерживать давление, при этом не перегибая палку, но и не выпуская преимущество.

Ф. Каруана — М. Карлсен



30. ♜a1?! Белые недооценили опасности. После партии Каруана сказал, что думал, будто «позиция ничейна как угодно». Вынудить ничью можно было путем 30. ♜a5! ♜d1 31. ♜a8+ ♜f7 32. ♜a7+ ♜g6 33. ♜g2! ♜d2 34. ♜d7 ♜xf1 35. ♜xd2 ♜c1 36. ♜d6 ♜f7 37. ♜d7+ ♜f8 38. ♜d6 ♜e7 39. ♜с6 ♜xc4 40. ♜с7+ ♜f8 41. ♜с8+ ♜f7 42. ♜с7+ ♜g6 43. ♜с6=.

30... ♜d2 31. ♜e2? А это действительно ошибка: белые должны были сыграть 31. ♜g2 ♜f3 32. ♜a5 ♜с8 33. ♜a6 ♜f7 34. ♜a7+ с ничьей.

31... ♜f3+! 32. ♜xf3 exf3. Чемпион мира убедительно продемонстрировал, что белым очень сложно защищать эту на вид невинную эндшпильную позицию.

33. h3 h5 34. g4. Каруана пытается дать побольше свободы своему королю. Альтернативой могла бы стать пассивная защита, но и в этом случае не видно, как спасти партию. 34. h4 ♜h7 35. ♜c1 (35. ♜a6 ♜d1+ 36. ♜h2 ♜f1 37. ♜xe6 ♜xf2+ 38. ♜g1 ♜g2+ 39. ♜f1 ♜xg3 40. ♜с6 ♜g4 41. ♜xc5 ♜xh4—) 35... ♜d2 36. ♜f1 ♜h6 37. ♜e1 ♜b2 38. ♜f1 g5, и черные выигрывают. 34... fxg4 35. hxg4 h4! (удерживая неприятельского короля в клетке) 36. ♜h2 (или 36. g5 ♜h7 с последующим ♜g6) 36... ♜d2 37. ♜h3 g5! (поскольку король белых пассивен, они не могут создать никакой серьезной контригры) 38. e4 ♜d4! (на 38... ♜xf2?? последовал бы изысканный пат: 39. ♜a8+ ♜f7 40. ♜a7+ ♜e8 41. ♜e7+ ♜d8 42. ♜d7+ и т. д.) 39. ♜a8+ ♜f7 40. ♜a3 ♜xc4 41. ♜xf3+ ♜e7 42. ♜e3

♞d4 43.f3 c4 (пешка находится слишком далеко от короля на h3) 44. ♞a3 ♞d3 45. ♞a7+ ♞d8 46. ♞g2 c3 47. ♞a4 c2 48. ♞c4 ♞d2+ 49. ♞h3 ♞d7 50. ♞c5 ♞f2 51.f4 ♞f3+ 52. ♞h2 ♞xf4. Белые сдались. Прекрасная игра Карлсена!

Виши Ананд, освободившись от бремени обладания титулом чемпиона мира, доказывает, что утрата короны вовсе не означает утрату способностей — скорее даже наоборот. И в возрасте 45 лет он может еще многое показать любителям шахмат. Он был в отличной форме, и даже сыгранные им ничейные партии оказались весьма зрелищными.

В. Ананд — А. Гири



17. ♞xf4! Жертвуя качество, белые захватывают инициативу. Менее интересно осторожное 17. ♞xf5 ♞xf5 18. ♞xf4 ♞xf4 19. ♞xf4 ♞f8.

17... ♞g5 18. ♞xf5 gxf4 19. ♞xg7 ♞xg7 20. ♞g4+ ♞h7 21. ♞xe6 ♞b6 22. ♞h3 ♞f7 23.g3 ♞g6 24. ♞g2fxg3 25.hxg3 ♞f3!? (Гири избирает активную защиту, однако после этого хода ладья будет отрезана) 26. ♞f4 ♞f8 27. ♞h4 ♞c8 28. ♞e1 ♞e6 29. ♞h5 ♞d3 30. ♞e3 (уже понятно, что Гири близок к поражению, но Ананд недооценивает защитный потенциал позиции черных) 30... ♞e7! Черные должны вернуть качество. 30... ♞f5? 31. ♞f4 ♞xh5 32. ♞xe6, и конь возвращается на f4 с выигрышем у белых.

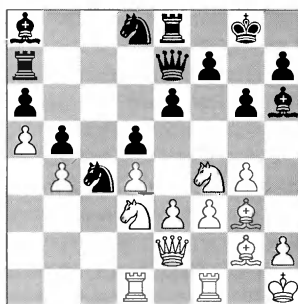
31. ♞f4 ♞g8 32. ♞xd3 (заслуживало внимания 32. ♞h2 ♞f5 33. ♞f3 ♞xe3 34. ♞xe3 ♞xe3

35. ♞xe3 с хорошими шансами на победу у белых) 32... ♞xg3+ 33. ♞h1 ♞f5! (этот сильный промежуточный ход спасает партию) 34. ♞f4 ♞xd3 35.e6 ♞g7! 36. ♞xh6+ ♞g8 (у белых на пешку больше, но позиция их короля слишком открыта, и он не может избежать вечного шаха) 37. ♞g2 ♞c2+ 38. ♞g1 ♞f5 39.e7 ♞g4+ 40. ♞h1 ♞f3+. Ничья. Замечательный поединок!

Уэсли Со оказался к пятому туру единоличным лидером, выиграв все свои «белые» партии — у Гири, Адамса и Мамедова — и сыграв вничью черными с Крамником. Однако Ананд, впервые игравший с Со, сумел остановить «паровой каток» своего противника, причем в лучшем стиле: со стратегической жертвой фигуры и великопешной атакой.

В том же туре чемпион мира перехватил лидерство, сыграв в очень творческие, красивые шахматы. После партии Магнус написал в Твиттере: «Играть не по дебютной книге уже на втором ходу еще никогда не было так весело, как сегодня!» Карлсен нередко делает кажущиеся простыми ходы, но, как отметил на пресс-конференции его противник Вашье-Лаграв, «как обычно, ходы Карлсена кажутся простыми, когда они уже сыграны, но заметить их не так просто».

В. Крамник — Ф. Каруана



Один из (множества) замечательных шахматных талантов Крамника — его умение атаковать, при этом сохраняя стратегически

крепкую позицию. Однако в данном случае интуиция подвела его. 29.e4? ♞c6 30.exd5 ♞xb4 31.dxe6 ♞xd3 32. ♞xd3 ♞xe6 33. ♞xe6 fxe6 оставляет белым мало шансов на спасение эндшпиля. Пешка a5 гибнет, и с двумя проходными и большим количеством активных фигур черные получают выигранную позицию.

32... fxe6 (вскрытие центра выгодно черным, прежде всего потому, что их белопольный слон становится очень сильным) 33. ♞e1 ♞d8 34.h4 ♞f7 35.g5 ♞g7. Компьютер предлагает более хитрое 35... ♞f8 36. ♞h3 ♞d6 37. ♞xe6 ♞g7 с последующим ♞xf4, однако продолжение, выбранное Каруаной, ничуть не хуже.

36. ♞h3 ♞xf4! 37. ♞xf4 e5 38. ♞g3 e4! Продвижение этой пешки, ранее отсталой, порадовало бы Нимцовича. Белые должны снова отдать материал, чтобы избежать вскрытия диагонали a8-h1.

39. ♞d1 ♞d5 40. ♞e5 exf3 41. ♞f2 ♞xa5 42. ♞g4 ♞f8 43. ♞d3 ♞b4 44. ♞g3h5 45.gxh6 ♞xh6 46. ♞h2 ♞d2 47. ♞a1 ♞e4 48. ♞c2 ♞xg3 49. ♞xa6 ♞e4 50. ♞xf3 ♞e1 51. ♞b3+ ♞h8 52. ♞xe4 ♞f2+ 53. ♞h3 ♞f1+ 54. ♞g4 ♞f4+ с матом. Возможно, лучшая партия Каруаны в этом турнире.

Поединок между местными шахматными звездами превратился в яростную тактическую схватку, характерную для стиля игры этих азербайджанских гроссмейстеров.

Ш. Мамедьяров — Р. Мамедов

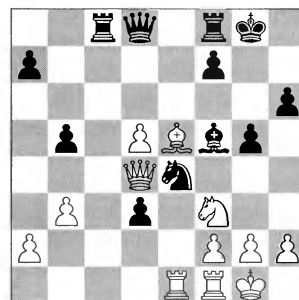




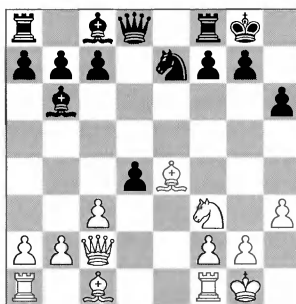
Фото М. Емельяновой

20...g4 21. ♖h8?! Весьма эффектный ход, но белые могли бы получить выигранную позицию путем 21. ♜xe4! ♜xe4 22. ♝xe4 gxf3 23. ♝xf3, например: 23... ♝g5 24. ♜f6 ♝g6 25. h4, угрожая прогнать ферзя с вертикали «g» (ошибкой было бы 25. ♜d1 ввиду 25...d2!, используя слабость первой горизонтали белых) 25...h5 26. ♜d1, и пешка d3 гибнет, лишая черных возможности бороться одновременно с проходной пешкой и с угрозами на королевском фланге. **21...f6 22. ♜h4 d2!** Здесь был нужен точный расчет. 22...♜h7 23. ♜xe4 ♜xe4 24. ♝xe4 ♜d7 25. ♜g6 ♜fe8 26. ♝xd3, и черные лишаются своего главного козыря, позволяющего им обороняться. **23. ♜xe4 ♜xe4 24. ♝xe4 ♜d7 25. ♝d4.** Белые должны избавиться от неприятельской пешки. 25. ♜g6?? ♜c1!
25... ♜c1 26. ♝xd2 ♜xf1 + 27. ♜xf1 ♝h7 28. g3 ♝b1 + 29. ♜g2 ♝e4 + 30. ♜g1 ♝b1 + 31. ♜g2 ♝e4 + 32. ♜g1 ♝b1 + 33. ♜g2 ♝e4+. Ничья. В Шамкире Мамедов играл в основном в крепкие шахматы. Это и понятно: ведь он противостоял лучшим шахматистам мира. Однако в данной партии он удачно использовал свое острое тактическое зрение, придающее его игре особую

увлекательность.

Выиграть дебютную дуэль у Крамника удастся далеко не каждому. Магнус добился этого в седьмом туре и, верный своему стилю, не дал сопернику ни малейшего шанса.

М. Карлсен — В. Крамник



14.a4!? Интересный промежуточный ход: принятие жертвы пешки, вероятно, слишком опасно для черных — 14...dxc3 15. ♜d1 ♝e8 16. bxc3, и непонятно, как развивать фигуры, не возвращая материал.

14...c6 15. ♜d1 ♜d5 16. ♜xd4 ♜e8 17.a5! (еще одна жертва пешки, тормозящая развитие черных) **17...♜xa5 18. ♜f3** (с угрозой c4) **18...b5 19. ♜d4.** Вынудив создающий слабости ход b5, конь белых возвращается на d4. Отметим, что

турнир в Шамкире охарактеризовался активным маневрированием коней с прогулками туда и обратно (см., например, партии Ананд — Со, Адамс — Вашье-Лаграв); неудивительно, что имели место и лихие кавалерийские атаки.

19...♜c7? Это первая ошибка черных — и, как часто случается в партиях против Карлсена, решающая. Несмотря на творческую игру белых, у черных не видно никаких реальных проблем после 19...♜b7 20. ♜xd5 cxd5 21. ♜xb5 ♜b6. **20. ♜xc6 ♝d6 21. g3 ♜b7 22. ♜f4 ♝xc6 23. ♜xd5 ♜e1 +** (в случае 23...♝b6 24. ♜xb7 ♝xb7 25. ♜d7 ♜e8 26. ♝f5 белые выигрывают сразу же) **24. ♜h2!** Вынуждая черных отдать ферзя. 24. ♜xe1?? ♝xd5, и от матовых угроз нет иной защиты, кроме 25. ♝e4 ♝xe4 26. ♜xe4 ♜xe4 27. ♜xc7 с равным эндшпилем.

24... ♝xd5 25. ♜xd5 ♜xa1 26. ♜d1 ♜xd1 27. ♝xd1 ♜d8 28. ♝e2 ♜b6 29. ♜e3 ♜xe3 30. ♝xe3 ♜d1 31. g4 ♜c6 32. ♝c5 ♜d7 33. ♝xa7 ♜d2 34. ♜g3 ♜d3 + 35. ♜f4 ♜h7 36. ♝b7 ♜d2 37. ♜e3 ♜d6 38. f4 g6 39. ♝b8 ♜d5 40. ♜e4 ♜e6 41. ♝b7 ♜c5 42. ♜d4 ♜c4 + 43. ♜e5 b4 44. cxb4 ♜c2 45. ♜f6 ♜xb2 46. ♝b8 ♜f2 47. f5! gxf5 (после 47...♜xf5 48. ♝a7! черные либо

теряют ладью, либо немедленно получают мат) **48. ♖g3! ♜f1 49.g5**, и черные вскоре получают мат. Безупречно сыгранная Карлсеном партия.

Один из наиболее творческих игроков всех времен, Давид Бронштейн, научил всех шахматистов мира, что «слабая» пешка d6 часто оказывается приманкой, высвобождающей скрытую силу черных фигур. Интересно посмотреть, как Ананд развивает в следующей партии эту концепцию, превращая жертву в еще одну приманку.

В. Ананд — Ш. Мамедъяров



22. ♜ad1 ♜ed8 23. ♖h4 ♜xd4 24. ♜xd4 c5 25. ♜xd6 ♖c6 (конь направляется на слабое поле d4 с отличной компенсацией...) **26. ♖hf5 ♖d4 27. ♖d2 ♖e5** (...хотя, возможно, и без нее) **28. ♜d5!!** Блестящий план: белые жертвуют качество, чтобы воссоединить свой центр и потревожить коней соперника. **28... ♜xd5 29.cxd5 ♖b6 30.f4 ♖g6 31. ♖c4 ♖a5 32. ♖f2 b5 33. ♖xd4 cxd4 34. ♖a2 b4 35. ♖f5?!** (проще было бы 35. ♖h5 bxa3 36. ♖xd4 ♖a7 37.bxa3, при этом белые сохраняют целостность своей пешечной структуры, поскольку пешка f4 защищена) **35... bxa3 36.bxa3 ♖c3 37.e5 ♜ab8 38. ♜d2 ♖xa3?!** (цейтнот. предпочтительнее 38...d3) **39. ♖xd4 ♖c1+ 40. ♖h2 ♜bc8?!** Злополучный 40-й ход. Позиция остается неприятной и при 40... ♜b7, но, может быть, после этого хода черные имели бы шанс на спасение. **41.d6!** (триумф стратегии белых)

41...a3 42. ♖f5 ♜f8 43.d7 (43... ♜cd8 44. ♖d4 ♖c7 45.e6+—). Черные сдались.

НОВЫЙ ЕЖЕГОДНЫЙ СУПЕРТУРНИР

Мне было очень любопытно приехать на второй Мемориал Гашимова. В прошлом году, все еще потрясенная смертью Вугара, я думала, что это будет единичное крупное мероприятие в память о блестящем шахматисте и замечательном человеке. Для меня стало весьма приятной неожиданностью, что состоится и второй супертурнир и что имеются планы проводить его и в будущем. Организация Мемориала Вугара Гашимова во всех отношениях соответствует самым высоким стандартам. Центр Гейдара Алиева в Шамкире — это огромный культурный центр с многочисленными постройками и кинотеатром, во время турнира служившим в качестве игрового зала. Он окружен большим парком, за которым очень тщательно ухаживают, как и за всеми увиденными мною в Баку парками и садами, отличающимися идеально ухоженными декоративными изгородями, клумбами и фонтанами.

Забота азербайджанцев о чистоте и внимательность к мельчайшим деталям поражает — до такой степени, что мне было неловко каждый раз, когда я роняла на пол пресс-центра крошку еды (кстати, в пресс-центре был превосходный шведский стол!). Конечно же, к тому моменту, когда я поворачивалась к компьютеру, эти крошки уже подметались персоналом. Я также наблюдала, как две женщины отутюживали скатерти кофейных столиков, чтобы убрать такие крошечные складочки, какие я не разглядела бы и в увеличительное стекло.

Такое же внимание уделялось и людям — с теплотой и уважением, делающими азербайджанское гостеприимство особенно приятным. Я была поражена и тронута тем вниманием, которым были

окружены не только элитные шахматисты, но и каждый человек, каким-либо образом связанный с шахматами, включая журналистов. Не проходило и дня без того, чтобы несколько представителей организаторов не осведомлялись, не нужно ли мне что-нибудь или не спрашивали о моих впечатлениях и даже о пожеланиях, которые у меня могли возникнуть. В последний день я опоздала на банкет — конечно, не по своей вине, а по вине Крамника и Гири, игравших долгий эндшпиль (шучу!). «Никто и не заметит», — думала я, поскольку на банкет должно было явиться много важных персон. Но у меня в номере раздался звонок: меня спросили, знаю ли я, где проходит банкет и приду ли я. Я чувствовала себя ужасно неловко из-за опоздания, но вместе с тем подумала, что проявление такой заботы и уважения к каждому из сотен человек, присутствовавших на турнире, свидетельствует не только о профессионализме, но и об искреннем желании окружить гостей заботой и вниманием. Организаторы не забыли поздравить с 80-летием почетного гостя турнира, гроссмейстера Элизабету Полихрониаде (она, помимо прочего, является организатором Королевского турнира в Румынии), а также вспомнили о дне рождения одного из сотрудников компании Synergy Group (приготовив торт с символикой компании). Очевидно, что организаторы твердо намерены создать Мемориалу Гашимова хорошую репутацию, как подтвердил Фахрияр Джаббаров, первый заместитель председателя правления Synergy Group и директор турнира: «Наши усилия направлены на то, чтобы этот турнир стал считаться в шахматном сообществе традиционным элитным мероприятием, как это произошло с турнирами в Вейк-ан-Зее и Линаресе. Мы будем приглашать в Шамкир самых сильных шахматистов и надеемся, что шахматные энтузиасты и пресса со всего мира будут стремиться



Фото М. Емельяновой

посетить турнир».

За последние несколько лет Азербайджан инвестировал значительные ресурсы в продвижение своей экономики, культуры и туризма во всем мире. В Баку изменения сразу же бросаются в глаза; архитектурное развитие города сопровождается организацией большого числа культурных и спортивных мероприятий. Недавно было завершено строительство многих новых комплексов, таких как изумительный футуристический Культурный центр Гейдара Алиева или Хрустальный зал Баку — огромная и великолепная арена, построенная для проведения конкурса «Евровидение» в 2012 г. На завершеном совсем недавно Олимпийском стадионе с 12 по 28 июня этого года будут проведены первые Европейские игры, а в 2016 г. на уличной трассе Баку пройдет Гран-при «Формулы-1». В следующем году 42-я шахматная Олимпиада также состоится в Баку.

Шахматы в Азербайджане играют важную роль: популярность и статус этой игры — наследие, уходящее корнями в советские традиции. Я спросила г-на Джаббарова, может ли Мемориал Гашимова, с учетом его основной цели почтить память азербайд-

жанского шахматиста, считаться одним из мега-проектов развития и роста страны и содействует ли его реализации правительство. «Безусловно, наше правительство уделяет большое внимание продвижению и распространению информации об Азербайджане во всем мире, особенно в Европе и США, — ответил он. — Но поскольку мы являемся частным холдингом Synergy Group, нам не давали никаких указаний по проведению этого мероприятия: это часть нашей корпоративной социальной ответственности. В Synergy Group мы твердо верим, что инвестиции в образование и спорт — это лучшие инвестиции для будущего нашей страны». Я поинтересовалась, почему было решено проводить это соревнование в Шамкире, хотя все крупные международные мероприятия проходят в Баку, на что г-н Джаббаров ответил: «Мы хотели доказать, что крупные мероприятия высокого уровня можно организовывать и в других частях Азербайджана. Шамкир за последнюю пару лет сильно изменился, и я думаю, что, продвигая шахматы, мы можем также способствовать дальнейшему продвижению имиджа Азербайд-

жана в мире, особенно накануне Европейских игр».

Шамкир действительно растет, и я увидела абсолютно новые районы и полосы земли — еще незаселенные, — как будто город готовится к неожиданному расширению. Я спросила директора турнира, каким образом это соревнование может способствовать развитию шахмат в Азербайджане. «Когда вы организуете такое крупное мероприятие, вы продвигаете шахматы, а значит, создаете дополнительные возможности для молодых шахматистов. Это также поможет развитию нашего национального чемпионата, поскольку победитель автоматически получит место в турнире, в котором играют лучшие шахматисты мира: так было в этом году с Мамедовым». Организаторы Grand Chess Tour заявили, что начиная со следующего года они будут рассматривать возможности включения в эту серию новых соревнований. Я спросила, может ли войти в нее Мемориал Гашимова. «Почему бы и нет? — ответил мой собеседник. — Нам надо обсудить это между собой в Synergy, а также с Азербайджанской шахматной федерацией, но мы определенно готовы обсуждать этот вопрос с ними».



КОММЕНТИРУЕТ
ПЕТЕР-ХАЙНЕ НИЛЬСЕН

**М. Карlsen —
М. Вашье-Лаграв**
Дебют Рети A05

Магнус хорошо стартовал, набрав 3 очка в 4 турах, но все же отставал от шедшего впереди Уэсли Со на пол-очка. Эта партия 5-го тура оказалась очень важной для финального распределения мест, так как Магнус захватил лидерство и уже не отдал его, но что еще важнее, творческое достижение обеспечило состояние душевного подъема на все оставшиеся туры.

1. ♖f3 ♗f6 2.g3. Концепция, использованная Магнусом в 1 и 3-й партиях матча на мировое первенство в Ченнае, коренным образом отличается от той, что была применена ранее в этом году в Вейкан-Зее, где партия с Вашье-Лагравом стала острой теоретической дискуссией в Грюнфельде. Здесь он нацелен на ранний уход от конкретной подготовки, хотя то, что произошло следом, никоим образом не ожидалось.

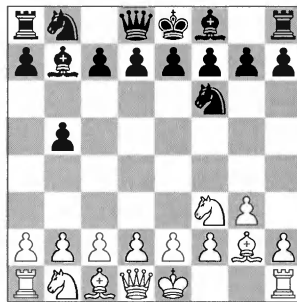
2...b5!? Сделанный после примерно 6 минут раздумья, этот ход вовсе не так безрассуден. Чтобы подчеркнуть его солидность, достаточно сказать, что его применяли Карпов и Лeko. Сыграв g3, белые взяли на себя обязательства, и черные могут позволить себе некоторые вольности — в решении не только развить слона на b7, но и захватить побольше пространства есть своя логика. В варианте 1. ♖f3 b5 2.e4 ♗b7 3. ♗xb5 Крамник белыми обыграл Магнуса в рапид-партии на Мемориале Ботвинника в 2011-м.

3. ♗g2. Магнус потратил неко-

торое время, прежде чем сделать этот довольно очевидный ход. Есть смысл и в 3.c3, по аналогии с вариантом 1.b4 c6. Белые намечают ♗b3 или a4, но Магнус не видел, как продолжать после 3...e6!?

4. ♗b3 (идея 3...e6 заключается в 4.a4 b4!) 4...a6 5.a4 ♗b7 6.axb5 ♗d5!, и в случае 7.c4 ♗xc4! у черных все прекрасно. Ему в голову приходило даже 3.e4 ♗b7 4. ♗xb5, по мотивам партии с Крамником, но в конце концов он решил проявить оригинальность другим способом.

3...♗b7.



Весьма редкое зрелище, почти как в шахматах-960, где вы видите, как игроки напряженно думают в самом начале партии вместо того, чтобы просто следовать теоретическим вариантам.

4. ♗a3!? Обычный ход — 4.0-0. Аронян выиграл симпатичную партию у Ипатова после 4...e6 5.d3 ♗e7 6.e4 d6 7. ♗d4 a6 8. ♗b3 c5? 9.e5! ♗xg2 10.exf6 ♗xf1 11.fxe7 с материальным преимуществом. **4...a6.** Определенно заслуживало внимания 4...b4 5. ♗c4 c5 (5...e6 6. ♗a5 с последующим a3 может оказаться слегка неприятным) 6.d3. Максима здесь немного беспокоило, что после e2-e4 конь будет хорошо расположен на c4. **5.c4 b4.** Максим видел 5...e5!?

6.0-0 (вариант 6.cxb5 ♗ха3 7.bxa6? ♗xf3 8. ♗xf3 e4 демонстрирует главную разницу между e6 и e5) 6...e4 7. ♗h4 (неясно и 7. ♗d4) 7... d5 8.cxd5 (8.d3) 8... ♗xd5 9.d3 g5? 10. ♗f3! Здесь у белых и правда значительно лучше. Возможно, к игровой позиции ведет 9... ♗e6, но Максиму это не нравилось.

Магнус полагал, что после 5...e6!?

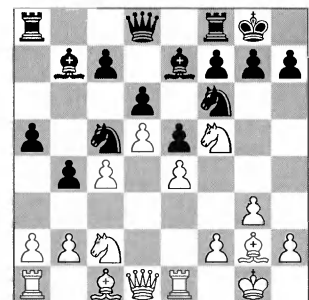
6.cxb5 ♗ха3 7.bxa6 ♗ха6 8.bxa3 лишняя пешка кое-чего стоит, хотя компьютеры с этим как будто не согласны.

6. ♗c2 e6 7.d4 a5. При 7... ♗e7 8.a3 a5 (если 8...bxa3, то 9.b3, и после взятия на a3 белые получат небольшое, но устойчивое структурное преимущество) 9.axb4 axb4 10. ♗ха8 ♗ха8 11. ♗d2 черные вынуждены будут сыграть ♗c6 или ♗а6, что смотрится довольно неуклюже. Однако теперь 8.a3 теряет смысл, так как черные готовы к 8...b3 9. ♗e3 a4, и их пешечная структура становится неуязвимой.

8.0-0 ♗e7 9.d5 ♗а6. 9...exd5 10. ♗fd4 дает белым обширную инициативу, причем без реальных шансов на удержание лишней пешки у соперника. Вместо этого черные нацеливаются на поле c5, которое благодаря расположению пешек на d5 и b4 является идеальным для их коня.

10. ♗fd4 ♗c5 11. ♗e1 0-0. Вероятно, делает жизнь белых значительно более легкой. 11... ♗fe4 с намерением 12.f3 ♗d6, атакуя пешку c4, затрудняло продвижение в центре, поскольку 13.b3 создает брешь на c3. Верным ходом выглядит 12. ♗b3!?, сохраняя приятный перевес.

12.e4 e5 13. ♗f5 d6. У белых лучше за счет пространственного преимущества, и нормальным продолжением была бы консолидация с последующим продвижением королевского фланга или подрывом на ферзевом. Магнус, однако, играет на *Максимум*, пусть это и подразумевает жертву пешки и превращение безопасного перевеса в сложный.

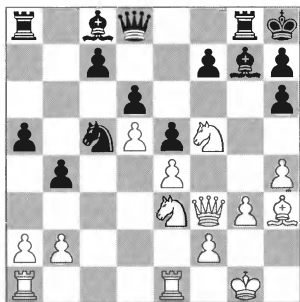


14. ♖g5! ♜xd5! Поднимая перчатку. Заманчивое продолжение, так как при солидном 14... ♜c8 15. ♜c3 h6 16. ♜h4! конь Магнуса остается на агрессивной стоянке f5, так же как и слон на диагонали. Еще немного, и черные развалятся, но путем 16... ♜h7 они, защищая пешку h6, создают угрозу ...g5. Тем не менее после 17. f4 игра складывается к выгоде белых, поскольку даже в случае крепкого 17... ♜xf5 (немногим отличается 17... ♜g8 18. ♜xe7 ♜xe7 19. f5) 18. ♜xf5 ♜g8 19. ♜xe7 ♜xe7 20. f5, несмотря на то, что позиция носит закрытый характер и черные избавились от плохого слона, пара белых слонов вкупе с пространственным преимуществом перевешивают то обстоятельство, что конь прекрасно расположен на c5. 20... ♖g5! было бы хорошо для черных, если бы белые были обязаны бить на проходе, но 21. ♜xg5! hxg5 22. ♜h5+ дает сокрушительную атаку.

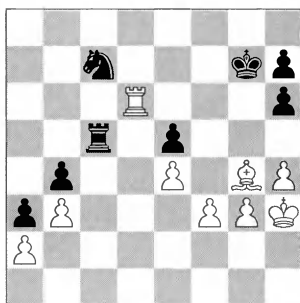
15. ♜h6! Тонкость, делающая 14-й ход не просмотром, а жертвой.

15... gxf6 16. ♜g4+ ♜g5 17. cxd5 ♜h8 18. h4 ♜f6 19. ♜c3. Конечно, компьютерам нравится 19. ♜xh6!?, и не без оснований. Как и в примечании к 5-му ходу, даже искаленные сдвоенные крайние пешки имеют какое-то значение. Но все же Магнус подходит к позиции по-человечески, стремясь к полной доминации на белых полях вместо того, чтобы утруждать себя мелкими материальными соображениями.

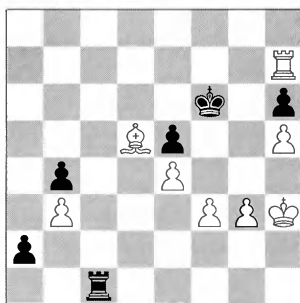
19... ♜c8 20. ♜f3 ♜g7 21. ♜h3 ♜g8.



ции), доверился своим расчетам.



46. ♖d7! ♜c2 47. ♖c6 ♜xa2
48. ♜d7+ ♜f6 49. ♜xc7 ♜c2.
 Связывая слона. И поскольку очевидный развязывающий маневр ♜c8 и ♖b7/d7 очевидно проигрывает из-за проходной пешки «а», белые должны применить более сильнодействующие средства.
50. ♜xh7! ♜g6 (50... ♜xc6 51 ♜xh6+ и 52. ♜xc6 выигрывает ладью) **51. ♜c7 ♜f6 52. h5 ♜c1!** В этом идея. 52...a2 53. ♜a7 ведет к элементарно проигранному ладейному эндшпилю, зато теперь белым надо доказывать свою правоту, так как связка все еще в наличии, а черные грозят провести ферзя — ...a2-a1.
53. ♜h7! a2 54. ♖d5.



Если черные ставят ферзя, то белые матают путем прямого **55. ♜f7+ ♜g5 56. ♜f5#** либо даже **55. ♜g4!?**, где после **55... ♜c7!** **56. ♜xc7 ♜a7!** вместо взятия ферзя, ведущего к пату, достаточно как **57. ♜b7**, так и **57. ♜f7+**. Ваше-Лаграв сдался, конечно, не испытывая восторга от результата партии. Но на последовавшей пресс-конференции он не скрывал, что получил удовольствие от

творческой игры, начавшейся на 2-м ходу!

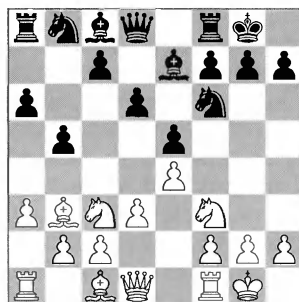


КОММЕНТИРУЕТ
ВИШИ АНАНД

В. Ананд — У. Со Испанская партия C77

До этого момента Уэсли доминировал в турнире, имея 3,5 из 4. **1.e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖b5 a6 4. ♖a4 ♖f6 5.0-0 ♖e7 6.d3.** В первом туре я сыграл против Карлсена 6. ♜e1, однако на сей раз надеялся испытать одну особенную идею.

6...b5 7. ♖b3 0-0 8. ♖c3 d6 9.a3 ♖b8. Уэсли применил это продолжение против Каруаны ранее в этом году в Вейк-ан-Зее и без хлопот сделал ничью.



10. ♖g5!? Вот оно! Каруана играл **10.a4 b4 11. ♖d5 ♖xd5 12. ♖xd5 c6 13. ♖b3 ♖d7 14.d4 a5.**

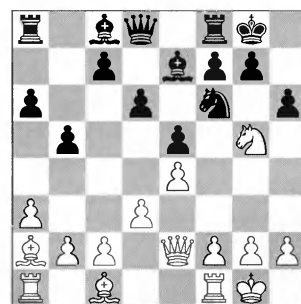
10... ♖c6. Мы считали, что за доской это будет найти труднее всего! Черные просто направляются к полю d4, которое теперь лишено защиты.

На **10...h6** последовало бы **11.f4!** — идея Гаевского, которая и побудила нас пойти на этот вариант. При **11...hgx5 12.fgx5** игра может развиваться примерно так:

12... ♖g4! (12... ♖g4 13. ♜e1 ♖fd7 14. ♜h4 ♖e6 15. ♜f3 с выигрышем) 13.g6 (возможно и 13.h3) 13...d5! 14. ♜h1 ♖c5 15. ♜e1 ♜d6 16. ♖xd5 ♜xg6 17. ♖xa8 ♖xh2 18. ♜xh2 ♜h5+ 19. ♖g3 g5 (19... ♜g4+ 20. ♜h2 ♜h5+=) 20. ♜h1! ♜g4+ 21. ♜h2 ♜h5+ с ничьей Позиция после **11...exf4 12. ♖f3 g5** похожа на королевский гамбит, и белые реагируют в аналогичной манере: **13.g3 fxg3 (13... ♖h3 14.gxf4 ♖xf1 15. ♜xf1) 14.h4!** с хорошей компенсацией.

11. ♖a2. Уходя с дороги. **11. ♖e3 ♖g4 12.f3 ♖d7 13.f4 ♖g4; 11.f4! ♖d4 12. ♖a2 ♖g4 13. ♜d2 h6.**

11... ♖d4. После **11...h6 12. ♖f3!** возникает позиция, в которой вместо ♖b8 сыграно h6 ♖a2, что может оказаться на руку белым. **12. ♖e2 ♖xe2+ (12...c5 13. ♖xd4 exd4 14.f4 или 13...cxd4 14.f4) 13. ♜xe2 h6!**

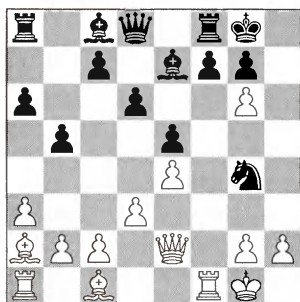


14.f4!? Стой же идеей, хотя здесь я потратил на раздумья много времени.

14...hgx5. Я уделил основное внимание этому ответу, однако при **14...exf4!** возникает лучшая для черных редакция. Белые, как и ранее, продолжают **15. ♖f3 g5**, и здесь ферзь на e2 оказывается не на месте: **16.g3 (16.h4 ♖h5!) 16... fxg3 17.h4 (17.hxg3 d5 ♖; 17. ♖d4 d5!) 17... ♖h3 (17... ♖h7 18. ♖d4) 18.hxg5 ♖g4 с контршансами.**

15.fgx5 ♖g4. К примерному равенству вело **15... ♖g4! 16. ♜f2 ♖h7 17. ♖xf7+ ♖h8 18. ♜h4 (18. ♜g3 ♜xf7 19. ♜xf7 ♖e6) 18... ♜xf7 (18... ♖d7 19. ♖g6 ♜xf1+ 20. ♜xf1 ♜g8 21. ♜h5 ♜f8+ 22. ♜g1±) 19. ♜xf7 ♖e6.**

16.g6.



16...♟g5?! После 16... ♟h6! черные удерживали позицию.

a) 17. ♟xf7 ♟xf7 18. ♟xf7+ ♟xf7 19. ♟h5 ♟e6, и белые проигрывают; b) в лучшем случае для равенства достаточно 17. h3 ♟e6 (не 17... ♟g5 18. ♟h5 ♟xc1 19. ♟xf7+ ♟h8 20. ♟axc1, и черные не в силах воспрепятствовать g4-g5) 18. gxf7+ (18. ♟xe6 fxe6 19. ♟h5 ♟xf1+ 20. ♟xf1 ♟f8+ 21. ♟e2 ♟f6 22. g3 ♟f8 23. ♟e3 d5—+) 18... ♟xf7 19. ♟xh6 ♟xa2 20. ♟g4 ♟xf1+ 21. ♟xf1 ♟f6 22. b3;

c) 17. ♟xh6 gxf6 18. ♟xf7 ♟xf7 19. ♟f1 ♟g7 (19... ♟f6 20. ♟e3 ♟g7 21. gxf7!) 20. ♟xf7+ (неясно 20. gxf7 ♟f8) 20... ♟xg6. Как ни удивительно, белые имеют не больше ничьей: 21. ♟f3 h5 22. ♟f5 ♟xf5 23. ♟xf5+ ♟g7 24. ♟f7 ♟f8 25. ♟g6+ ♟h8 26. ♟xh5+ ♟g7=.

Годилось и 16...d5 17. ♟xd5 ♟c5+ 18. ♟h1 ♟h4 19. g3. Здесь проигрывает 19... ♟h3 20. gxf7+ ♟h8 21. ♟xa8 ♟xh2 (21... ♟e6 22. ♟b7 ♟xf7 23. ♟xf7 ♟xf7 24. ♟c8!) 22. ♟xh2. Правильно 19... ♟h5! (увидеть этот ход не так уж просто) 20. ♟xa8 ♟e6 21. ♟d5 (21. ♟c6 fxf6! 22. ♟xf8+ ♟xf8—+) 21... ♟xd5 22. exd5 ♟f2! 23. ♟xf2 ♟xf2+

24. ♟xf2 ♟d1+ 25. ♟g1 ♟f3+ с ничьей.

17. h3! Сильнее, чем 17. ♟xf7+ ♟xf7! (в случае 17... ♟h8 18. h3 ♟h6 19. ♟h5 белые получают значительно лучшую версию того, что случилось в партии) 18. ♟xf7 (18. gxf7+ ♟f8 19. h3 ♟xc1 20. ♟axc1 ♟f6 выглядит неплохо для черных) 18... ♟e6.

17... ♟xc1 18. ♟axc1 ♟h6 19. ♟h5 (19. ♟xf7! ♟xf7 20. gxf7+ ♟f8 21. ♟h5 с дальнейшим ♟f1 и ♟g6)

19... ♟e6 20. ♟xe6 fxe6 21. g4 c6?!

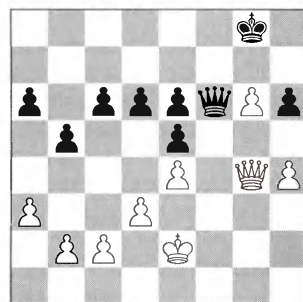
К лучшему для белых эндшпилью ведет 21... ♟e7 22. g5 ♟xf1+ 23. ♟xf1 ♟f8 24. gxf6 ♟xf1+ 25. ♟xf1 ♟f8+ 26. ♟e2 gxf6 27. ♟g4 ♟f6 28. h4. А вот позицию после 21... ♟f4! 22. g5 ♟f8 23. ♟g2 ♟e8 было бы трудно пробить, например, 24. ♟xf4 exf4 25. ♟g1 e5 26. ♟f3 ♟e7.



22. ♟xf8+? Поскольку ферзевое окончание не настолько благоприятно для белых, как мне казалось во время игры, можно заключить, что это ошибка. Следовало продолжать 22. g5! ♟b6+ (22... ♟f4 23. gxf6 ♟h4 24. h7+ ♟h8 25. ♟f8+ ♟xf8 26. ♟xh4+—) 23. ♟g2 ♟xf1 (23... ♟e3 24. ♟ce1! с выигрышем,

так как черные не удерживаются на диагонали c1-h6 — 24... ♟d2+ 25. ♟e2) 24. ♟xf1 ♟e3 25. gxf6 ♟xh6 26. ♟xh6 (отлично смотрится даже 26. ♟g4) 26... gxf6 27. ♟f7 ♟f8 28. ♟c7.

22... ♟xf8 23. ♟f1 ♟e7 24. g5 ♟f8 25. gxf6 ♟xf1+ 26. ♟xf1 ♟f8+ 27. ♟e2 gxf6 28. ♟g4 (28. b4 ♟f4 — то, чего белые должны избегать; 28. ♟d2 ♟f4+ 29. ♟c3 ♟g7) **28... ♟f6 29. h4** (29. b4 ♟g7).



29...d5? Сначала я думал, что последняя ошибка черных была допущена ранее, но на самом деле только этот ход по-настоящему является промахом. Теперь черные теряют ресурс ♟f6-f4. После 29...a5 выигрыш перестает быть очевидным.

На 30. h5 черные не должны отвечать 30...c5 31. ♟f3 ♟f4 32. ♟h3! ♟g7 33. ♟xe6 ♟h2+ 34. ♟e1! (34. ♟d1? ♟xh5+) 34... ♟h4+ 35. ♟d2 ♟f2+ 36. ♟c3, и король уходит от шахов через b3. Или 32... ♟f6 33. ♟d1 a4 34. ♟c1 ♟g7 35. ♟b1 ♟g8 36. ♟a2 ♟g7 37. c4+—. Ход 30...a4! отбирает поле b3 — теперь белый король не может сбежать.

Шамкир 2015

Шамкир 2015			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	М
1	М. Карлсен	2863		½	1	½	1	1	½	1	½	1	7	1
2	В. Ананд	2791	½		½	1	½	1	½	½	1	½	6	2
3	Ф. Каруана	2802	0	½		1	1	½	½	½	½	½	5	3-4
4	У. Со	2788	½	0	0		½	½	1	½	1	1	5	3-4
5	В. Крамник	2783	0	½	0	½		0	½	1	1	½	4	5-6
6	Ш. Мамедьяров	2756	0	0	½	½	1		½	½	½	½	4	5-6
7	А. Гири	2790	½	½	½	0	½	½		½	0	½	3½	7-10
8	М. Вашье-Лаграв	2765	0	½	½	½	0	½	½		½	½	3½	7-10
9	М. Адамс	2745	½	0	½	0	0	½	1	½		½	3½	7-10
10	Р. Мамедов	2658	0	½	½	0	½	½	½	½	½		3½	7-10

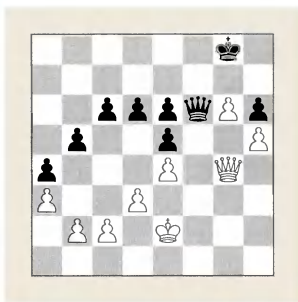


Фото М. Емельяновой

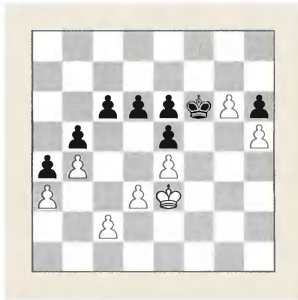


Дочь Теймура Раджабова знакомится с содержанием нашего журнала

А. В случае 31. ♖f3 (31.b3 наталкивается на 31...b4!) 31... ♗f4 32. ♗h3 ♜g7 33. ♗he6 ♗h2+ разница в том, что белые не могут сыграть ♜c3-b3, а на 33.b3 уравнивает 33... ♗c1! Если же 32. ♗xf4 exf4 33.d4 (33.b4 e5) 33... e5 34.d5 cxd5 35.exd5, то после 35... e4 нет 36.b3 из-за 36...b4!

Хорошей попыткой является 32.b4 в надежде на 32... ♗h2+? 33. ♜e3! (33. ♜d1 ♗f4 всего лишь повторяет позицию) 33... ♗g1+ 34. ♜d2 ♗g5+ 35. ♜c3 ♗f4 36. ♗h3! ♗f6 37. ♗e3, и белые прорываются;

Однако черные могут разменять ферзей — 32... ♗xf3+ 33. ♜xf3 ♜g7 34. ♜e3 (34.c4 ♜f6 35. ♜e3 ♜g7) 34... ♜f6 (34...c5 35.bxc5 dxc5 36. ♜d2! b4 37.axb4 cxb4 38.c4 с выигрышем).



а) 35.d4 exd4+ 36. ♜xd4 e5+ 37. ♜e3

а1) 37... ♜e7 38. ♜f3. Теперь после 38... ♜e6 (38...d5!) 39. ♜g4 (39.c3 c5 40.bxc5 dxc5 41. ♜e2 b4) проигрывает 39... ♜f6 40.c4!! bxc4 41. ♜f3 (король собирается вернуться на c3) 41...d5 42.exd5 cxd5 43.b5, и белые пешки не остановят. Ничью дает 39...c5 40.c3 cxb4 41.cxb4 ♜f6=.

а2) 37...d5! (черные просто должны встретить ♜g4 путем ♜f6, вызвать c3 и затем на ♜f5 ответить d4) 38. ♜f3 ♜e7 39. ♜g3 ♜e6 40. ♜g4 ♜f6 41.c3 ♜e6 42.g7 ♜f7 43. ♜f5 d4 44.cxd4 exd4 45. ♜f4 ♜xg7 46.e5

а21) 46...c5 47.bxc5 b4 48.c6 (48. axb4 a3 49.c6 a2 50.c7 a1 ♗ 51.c8 ♗ ♗f1+ 52. ♜e4 ♗h1+! (препятствуя ♜d5) 53. ♜xd4 ♗d1+, и белые не в состоянии усилить позицию) 48...bxa3 49.c7 a2 50.c8 ♗ a1 ♗; **а22)** 46... ♜f7 47. ♜e4 c5 48.bxc5 b4 49. ♜xd4 b3 50. ♜c3 ♜e6 51.c6 ♜e7.

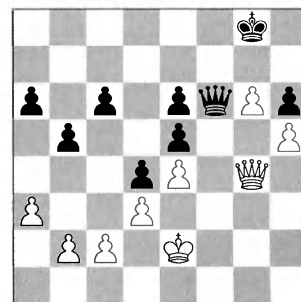
б) 35.c4 ♜g7 36. ♜d2 (36.cxb5 cxb5 37.d4 ♜f6 38.d5 exd5 39.exd5 ♜e7 40. ♜f3 ♜f8 41. ♜e4 ♜g7 42. ♜f5 ♜f8=, и белым не добиться прогресса; при 43. ♜e6 e4 44. ♜xd6 e3 черные даже побеждают) 36... ♜f6 37. ♜c3 ♜g7 38.d4 (угрожая выиграть после d5) 38...exd4+ 39. ♜xd4 e5+ 40. ♜d3 ♜f6 41. ♜e2 ♜e7 42.cxb5 cxb5 (здесь черные выжидают на полях e6 и e7 и встречают ♜g4 путем ♜f6) 43. ♜f3 ♜e6 44. ♜g3 ♜e7 45. ♜g4 ♜f6! (45... ♜e6? 46.g7 ♜f7 47. ♜f5+—).

Б. 31.c4 bxc4 (31... ♜g7? 32.cxb5 cxb5 33. ♗g1!+—) 32.dxc4 c5 (те-

перь белый король раскрыт) 33.b3 (33. ♗h3 ♜g7; 33. ♗f3 ♗f4! 34. ♗xf4 exf4 — король привязан к пешке «f» и не в силах помочь с b2-b3) 33...axb3 34. ♗h3 b2 35. ♗b3 ♜f8! 36. ♗xb2 ♗f4! 37. ♗b8+ ♜e7 38. ♗c7+ ♜e8, и белые не могут добиться прогресса. **В.** 31. ♗g1 ♗h4 32. ♗a7 ♗hx5+ 33. ♜d2 ♗xg6 34. ♗b8+ ♜f7 35. ♗xd6 ♗g3!

Г. 31.b4 (белые ждут следующего хода) 31...c5 (замысел состоял в 31... ♜g7 32. ♗g1!) 32.c3 ♜g7 (преждевременно 32...cxb4? 33.cxb4 ♜g7 34. ♗g1!) 33. ♗g3 cxb4 34. ♗e3 ♗f4! 35. ♗a7+ ♜f8, и белые снова не могут усилиться — 36.cxb4 ♗g4+ 37. ♜d2 ♗g5+ 38. ♜c2 ♗g2+ 39. ♜c3 ♗f1! 40. ♗b8+ ♜e7, ничья.

30.h5 (быстрее вело к цели 30.exd5! cxd5 31.h5) **30...d4.**



Здесь я оценил обстановку: белые легко выигрывают, надо только быть внимательным.

31.b4! (фиксируя ферзевый фланг) **31... ♜g7 32. ♗f3 ♗e7** (32... ♗xf3+ 33. ♜xf3 ♜f6 34. ♜e2 ♜g7 35. ♜d2 ♜f6 36.c3!, и теперь проигрывает как 36...dxc3+ 37. ♜xc3 ♜g7 38.d4, так и 36... ♜g7 37.cxd4 exd4 38.e5) **33. ♜d1 ♜g8 34. ♗f2 ♜g7 35.c3 dxc3 36. ♜c2 ♗c7 37. ♗c5 ♜g8 38. ♗e3 a5 39. ♗h3** (39. ♗hx6 axb4 40.axb4 ♗a7) **39...axb4 40. ♗xe6+ ♜f8 41.axb4 ♗a7 42. ♜xc3 ♗a3+ 43. ♜c2 ♗a4+ 44. ♗b3 ♗a7 45.d4.** Черные сдались: 45... exd4 46. ♜d3 ♜g7 47. ♗f7+ ♗xf7 48.gxf7 ♜xf7 49. ♜xd4 или 45... ♜g7 46. ♗f7+ ♗xf7 47.gxf7 ♜xf7 48.dxe5 ♜e6 49. ♜d3 ♜xe5 50. ♜e3. 

Виши Ананд:

«Мне нечего доказывать, но почему нельзя просто хорошо играть?»



Фото М. Емельяновой

ПРЕКРАСНОЕ выступление Виши Ананда в Шамкире порадовало его многочисленных болельщиков во всем мире. ЭКС-чемпион мира продемонстрировал немало новых идей и очень качественную игру. Интервью Джанис Нисии состоялось после окончания турнира, и ее впечатлила энергия в глазах и голосе Виши. Казалось, он не чувствует усталости от сильного турнира, а, напротив, лишь зарядился энтузиазмом. У Виши заслуженная репутация джентльмена, но порой он может и «укусить» (точно так же он ведет себя и за доской), не теряя при этом присущего ему дружелюбия. Например, когда Джанис немного перегнула палку, восхваляя игру Карлсена, он с улыбкой прервал ее: «Думаю, мы все согласны, что он великий игрок», но его глаза говорили: «Хватит об этом! Так о чем вы собирались спросить?..»

— Виши, вы прекрасно играли в Цюрихе и на Мемориале Гашимова и были близки к победе в обоих турнирах...

— Я доволен, что моя игра стабилизировалась, но успокаиваться нельзя: как только тебе кажется, что ты чего-то добился, жди беды! Меня несколько потряс результат турнира в Баден-Бадене (на *Grenke Chess Classic* в феврале этого года Виши набрал всего 2,5 из 7 и финишировал на предпоследнем месте — Дж. Н.), но в Цюрихе и Шамкире удалось отыграть удачно, и сейчас я чувствую себя немного лучше.

— Может быть, дело в том, что на вас не давит груз борьбы за трон, постоянно ощущавшийся последние несколько лет, и теперь вы можете расслабиться и показать свою лучшую игру?

— Такое предположение звучит вполне логично, но изнутри бывает трудно заметить то, что очевидно при взгляде со стороны. У меня нет столь четкого объяснения перепадам в моей игре. Я все еще пытаюсь в этом разобраться. Все знают, что шахматист, утративший титул, чувствует себя немного иначе, но это динамичный процесс, а не статичный —

в каждом турнире ты бьешься за свою жизнь!

— Вы говорили, что подготовка, стратегия и психологический настрой в матчах и турнирах кардинально различаются. Может быть, сосредоточенность на матчах на первенство мира слишком отражалась на вашей турнирной игре?

— Без сомнения. Я всегда слишком сильно, непропорционально сильно концентрировался на матчах. Сейчас я знаю, что в 2015 году никаких матчей не будет, и с удовольствием играю во

всех турнирах, куда меня приглашают.

— Многие болельщики переживают, что вы можете оставить шахматы. Вы всего добились, доказывать больше нечего — где взять мотивацию для дальнейшей игры?

— Понимаю вопрос, но не согласен с выводом. Мне нечего доказывать, но почему нельзя просто хорошо играть? Не вижу причин уходить из шахмат только потому, что мне удалось чего-то добиться.

— Продолжаете ли вы получать удовольствие от борьбы?

— Определенно — я по-прежнему хочу играть! Когда это ощущение исчезнет, тогда и будем думать, но пока я продолжаю любить шахматы.

— В партии против Со вы применили интересную новинку — ♔g5, и Уэсли ответил не менее творческим ♔b8-c6. Мне кажется, принятие жертвы было бы ошибкой с его стороны. Комментаторы советовали exf4 с дальнейшим g5. Получались позиции в духе королевского гамбита.

— Да, точно!

— Как вы оцениваете эту позицию? Достаточно ли компенсация за пешку?

— Это очень интересная позиция, и точного ответа у меня нет. Я много смотрел ее с компьютером, но каждый, кто работает с машиной, знает, что такая работа очень редко заканчивается ясными выводами. Гораздо чаще ты встаешь из-за стола еще более озадаченным... Сначала я придумал идею ♔g5, h6 и ♔xf7, потом Гаевский предложил проверить f4, exf4, ♔f3, и мы начали изучать ее. Игра получается очень интересная, напоминает королевский гамбит, причем хорошую редакцию. Но ясной оценки у меня пока нет — надо серьезно анализировать.

— Насколько важно показывать хорошие результаты, чтобы сохранять мотивацию?

— Думаю, я прошел уже достаточно таких циклов, чтобы научиться наслаждаться достойным результатом. Сейчас у меня очень хорошее настроение. Завтра я в хорошем настроении сяду в самолет. Дома буду радоваться успеху пару дней, а потом... а потом всё! Нельзя вечно наслаждаться одним и тем же. Максимум — несколько дней. Но эти несколько дней — мои!

— Насколько важно для вас внести вклад в развитие шахмат в Индии?

— Всем известно, что тот или иной вид спорта развивается особенно активно, когда есть сильный соотечественник, за которого можно болеть. В Италии — Фабиано, в Норвегии — Магнус, несложно найти и другие примеры. В этом смысле я уже внес вклад в развитие шахмат в Индии и буду продолжать вносить его, пока смогу выступать на высоком уровне.

Шахматы, занимая важное место в моей жизни, всегда требовали очень серьезной работы, которая отнимала много времени. Но я чувствовал, что должен способствовать развитию детских шахмат, и сейчас я участвую во многих проектах в школах по всему миру. Мой спонсор — компания NIIT — занимается образованием и много работает со школами. Мы вместе продвигаем шахматы не только как игру, обладающую самостоятельной ценностью, но и как метод тренировки мышления.

— Ваш взлет в 80-е годы был удивительным еще и потому, что в Индии не было достаточно сильных шахматистов, чтобы надеяться на появление чемпиона мира. Сейчас, во многом из-за вас, в Индии немало сильных гроссмейстеров, но, похоже,

в новом поколении нет игроков чемпионского калибра, каковые есть, скажем, в Китае...

— Моя карьера пока продолжается, поэтому не вижу причин беспокоиться об этом (улыбается) Если серьезно, то появление игроков чемпионского калибра предсказать невозможно. Например, кто знал о молодых китайских талантах пять лет назад? А кто мог подумать о чемпионе мира из Норвегии 15 лет назад? Каждый такой случай уникален.

— То есть метода создания чемпионов мира не существует?

— Конечно, нет — кроме Советского Союза, которому удалось наладить этот процесс. Но ни про какую другую страну нельзя с уверенностью сказать, что пройдет несколько лет, и там появится уникальный талант. Можно сделать лишь одно: научить их играть, дать возможность совместной работы, создать творческую атмосферу и надеяться на появление гения. Другого пути я не знаю.

— Согласны ли вы с тем, что успех Карлсена заставил элитных шахматистов по-новому взглянуть на дебют? В эпоху Каспарова доминировал научный подход, стремление найти перевес, сейчас же гроссмейстеры охотнее идут просто на игровые позиции...

— Все мы постоянно учимся друг у друга, это непрерывный процесс. У Магнуса очень интересный стиль, но сейчас он эволюционирует, учится у других шахматистов, а они — у него. Мнение, что он мало работает над дебютом, было справедливей года три назад, но сейчас его дебюты становятся все острее, и он показывает много новых идей. Бесспорно, он стал пионером, вовремя почувствовав, что игра чрезмерно компьютеризирована, и другой подход к дебюту может дать результат.

Но так ли много у него последователей? Он — один из самых талантливых людей, которых я знаю. Подражать таким нелегко. Следовать по пути Каспарова тоже мало у кого получалось, и вряд ли стоит ждать массового появления клонов Карлсена. К тому же его талант уникален. В чем-то он похож на Карпова — имитировать их игру очень сложно.

Добавлю, что шахматы продолжают развиваться, и те позиции, которые 4-5 лет назад я был готов играть с закрытыми глазами, оказались намного сложнее, чем мы думали. Поэтому я тоже не стою на месте и осваиваю новые грани мастерства...

— В партии с Магнусом в Шамкире у вас было преимущество, но реализовать его не получилось. То же можно сказать и о вашем последнем матче...

— В Сочи мне, возможно, следовало оказывать на него более серьезное давление, чтобы использовать свои шансы в лучших позициях. Но, по крайней мере, этот матч прошел для меня лучше, чем первый, что подсластило пиллюлю.

— Может быть, дело в психологии? Скажем, его воля к победе сильнее?

— Думаю, тут особенно велика роль возраста.

— Влияет ли наличие у вас сестры, ребенка?

— Это дает мне много позитивной энергии, но и отвлекает, конечно, тоже.

— Состоится ли третий матч?

— Мы начали интервью с того, как хорошо целый год не думать ни о каких матчах, и не вижу причин от этого отказываться. Турнир претендентов, как обычно, будет трудным, а там посмотрим. Я буду рад, если покажу хороший результат, но не будем забегать вперед. ♘

— За свою карьеру вы сыграли во множестве элитных соревнований. Чем запомнился турнир в Шамкире?

— Все было организовано очень хорошо, практически идеально для участников. Игровой зал располагался рядом с отелем и был просто великолепным. Организаторы позаботились обо всем, от нас требовалось только играть в шахматы.

— Приходилось ли вам раньше бывать в Баку?

— Я играл в бакинском этапе Гранпри и последнюю партию, кстати, сыграл с Вугаром. Наверное, скоро снова приеду играть в Кубке мира, а также, возможно, на Олимпиаду. Это приятный город, куда хочется вернуться.

— Как вы оцениваете свой результат в турнире?

— Турнир очень тяжелый, и я сыграл хуже, чем ожидал, но мне становится легче от мысли, что я испортил всего одну хорошую позицию — в партии, проигранной Уэсли Со. Крамник играл против меня очень хорошо, и я не был готов к настоящей борьбе в стартовом туре. Наша партия с Виши получилась интересной, но он провел ее сильнее. Однако потом я разыгрался, и в конце турнира мне, наконец, удалось одержать победу. Когда ты только делаешь ничьи и проигрываешь, становится непонятно, участвовал ли ты в турнире вообще, так что выиграть хотя бы одну партию всегда приятно, да и получилась она довольно симпатичной. Не знаю, каким был мой ожидаемый результат, но думаю, где-то на уровне «-1», так что итог не стал катастрофой, учитывая, что пять раз мне пришлось играть черными. Конечно, когда приезжаешь играть в большом турнире, всегда надеешься показать хороший результат, но у меня не получилось.

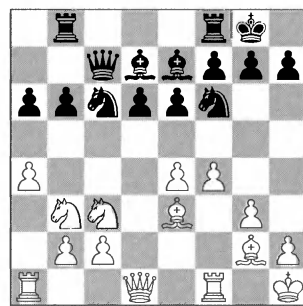
— Насколько труднее становится в зрелом возрасте поддерживать

концентрацию и мотивацию, чтобы избежать перепадов формы?

— Думаю, я играю довольно стабильно, но где-то получается лучше, где-то хуже. Начиная с определенного возраста, мне кажется ненормальным ждать только хороших результатов, ведь зрелым игрокам невероятно трудно добиваться качественных скачков. После первых трех туров у меня возникли некоторые опасения полного разгрома, но постепенно удалось выправить ситуацию. Я стремился к полноценной борьбе во всех партиях, даже когда игра не шла. Пусть я не всегда играл хорошо, но хотя бы старался действовать амбициозно, за что, наверное, и был вознагражден в поединке против Гири. Хорошая получилась партия, в которой естественные ходы были еще и очень сильными.

М. Адамс — А. Гири

Черные избрали довольно странную схему развития и немедленно были за это наказаны.



14.g4 h6 15.♖e2 ♜b4 16.♜d4 ♜bc8 17.♜ad1 ♜c4 18.♜f3 e5. «Думаю, 18...e5 — ход стратегически рискованный. Более стандартный план — 18...d5, но позиция очень сложна, на доске много фигур, и ее оценка зависит от конкретных тактических нюансов» (Адамс).

19.♜f5. Атака белых на королевском фланге разворачивается медленно, но из-за наличия пешки на h6 может стать очень опасной. Черные должны действовать с предельной осторожностью: они



Майкл Адамс:

«Не мечтать о дебютных победах, а сражаться изо всех сил»

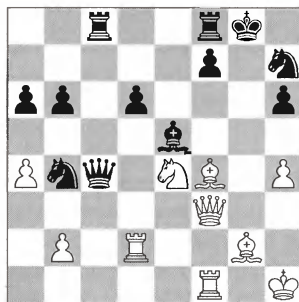
Джанис Нисии: «Микки Адамс заменил Теймура Раджабова всего за пару недель до начала турнира, однако это, по словам англичанина, не повлияло на его игру. В большинстве партий, исключая поединок с Крамником, он получал хорошие позиции после дебюта, и пусть первые три тура получились для Микки очень тяжелыми, 50% очков в оставшихся шести партиях его вполне устроили».

давят на пешку c2, но материал мало что значит, когда тебя идут матовать. Играть такую позицию черными весьма неприятно.

19... ♖xf5 20. exf5 exf4 21. ♜d4! Очень элегантный ход, полностью лишаящий черных контригры. После 21. ♖xf4 d5! черный конь стремится на e4.

21... ♜c7 22. ♖xf4 ♜xc2 23. ♜d2 ♜b4 24. h4 ♜h7 25. g5! ♜c4. 25... hxg5 26. hxg5 ♜xg5 (26... ♖xg5 27. ♖xg5 ♜xg5 28. ♜g4, и белые выигрывают одного из коней) 27. ♜h5 ♜h7 28. ♖f3, и черным не выстоять под атакой по линиям «g» и «h».

26. f6! gxf6 27. gxf6 ♖xf6 28. ♜e4 ♜e5.



29. ♜xd6! Этот могучий удар ставит точку в партии.

29... ♖g7. После 29... ♖xd6 белые выигрывают разными способами, вот один из них: 30. ♜xd6 ♜e6 31. ♖h3 f5 32. ♜xc8 ♜xc8 33. ♜g1+ ♜h8 34. ♜g3.

30. ♖xh6 ♖xh6 31. ♜xh6 ♜c6 32. ♜g4+ ♜h8 33. ♜xh7+. Ввиду 33... ♜xh7 34. ♜f6+ ♜xf6 (34... ♜h8 35. ♜h5+ ♜g7 36. ♜h7#) 35. ♜xc4 с выигранным ферзем черные сдались.

— Возможно, что-то стоило сделать по-другому?

— Честно говоря, не думаю, что мог играть иначе. Задним числом всегда можно сказать: надо было сделать то и отказаться от этого, но обсуждать отдельные ходы все-таки смысла нет, а если говорить об общей стратегии на турнир — вряд ли я мог придумать что-то лучше.



Фото М. Емельяновой

— Влияют ли успехи Магнуса Карлсена на методы работы над дебютом других сильнейших шахматистов мира?

— Суть метода Магнуса состоит в том, что он, как правило, переигрывает своих соперников, поэтому получение дебютного преимущества для него не критично. Также надо отметить, что теория развивается вширь, и варианты, считавшиеся когда-то боковыми, становятся вполне теоретическими. Этот процесс идет постоянно.

Шахматисты постоянно ищут новые идеи. Компьютер обычно оценивает все позиции как равные, но это не проблема — есть если свежая идея, ее объективная ценность не имеет значения, главное — доставить неудобства сопернику. Так что, можно сказать, уровень амбиций в дебюте в целом понизился.

Когда встречаешься с ведущими игроками, логично ожидать от них качественной подготовки. Более слабых соперников еще можно надеяться где-то поймать, но на элитном уровне такое давно не проходит — все очень много занимаются и часто работают вместе. Надо быть реалистом и не мечтать о дебютных победах, а просто сражаться из всех сил.

— Вы не раз работали с другими ведущими гроссмейстерами и даже входили в команду Карлсена на его последнем матче на первенство мира. В чем вы видите плюсы совместной работы?

— Главные плюсы — новые знания. Также соблюдать режим и работать по много часов гораздо легче, когда ты делаешь это не в одиночку. Немного некомфортно бывает встречаться потом за доской, но всегда есть множество вариантов, которые вместе не изучались. Да и анализы в наши дни зачастую быстро устаревают, ведь новинку может найти и применить кто угодно.

— После стольких лет игры на высоком уровне вы не устали от шахмат? Продолжает ли игра доставлять вам удовольствие?

— В шахматах довольно важны результаты. Когда играешь успешно, то и удовольствие от игры присутствует, а когда идешь неудачи, становится немного грустно, ведь ты так много работал, а результата нет.

— А вы много работаете?

— Да, я по-прежнему довольно серьезно работаю над шахматами.

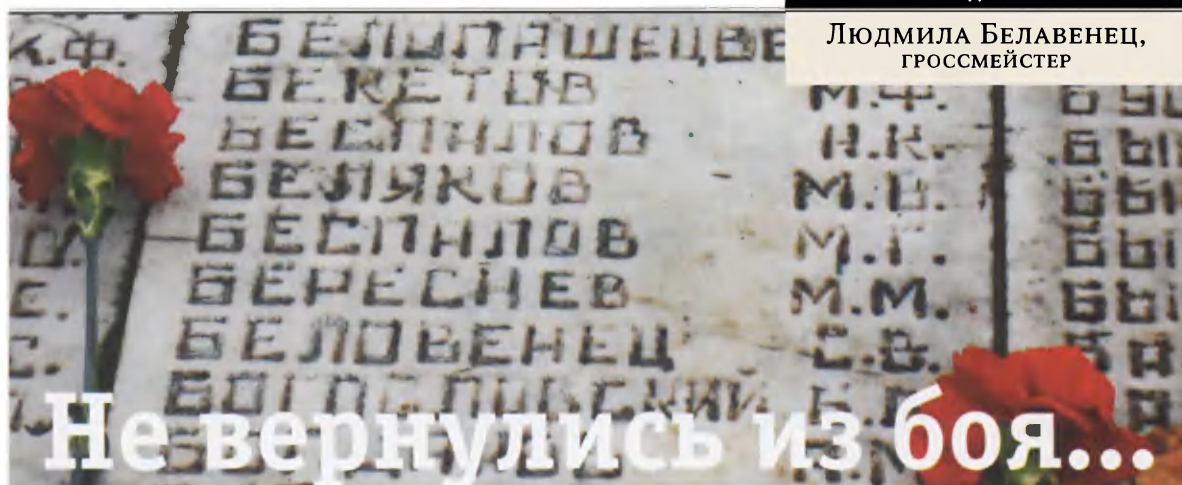
— То есть мотивацию вам приносят успехи...

— Думаю, в какой-то момент я бы

закончил с шахматами, если бы не смог удержаться на приличном уровне. Мой рейтинг в последние годы относительно стабилен. Может быть, ситуация изменится, если я стану играть намного хуже или меня обойдет много молодых, но сейчас я чувствую, что покуда не бросаю работать над игрой, вполне могу бороться с лучшими игроками мира, а это довольно интересно.

— Можете ли поделиться с нами своими воспоминаниями о Вугаре Гашимове?

— Я не слишком хорошо его знал, мы играли всего пару раз, но, даже не зная Вугара лично, я чувствовал его силу духа. Он всегда улыбался, всегда был в хорошем настроении, всегда получал удовольствие, играя в турнирах. Он был очень приятным человеком. Помню много его партий, особенно в анти-Маршалле — этот вариант, вероятно, мало кто связывает с именем Вугара, чаще вспоминают более острые схемы. А мне казалось, что он очень глубоко понимал эту систему, которую я тоже знал довольно хорошо. Его партии всегда производили на меня сильное впечатление. Он был шахматистом очень высокого уровня.

Людмила БЕЛАВЕНЕЦ,
ГРОССМЕЙСТЕР

Не вернулись из боя...

Мой отец — Сергей Всеволодович Белавенец, боец-минометчик (звание — рядовой) — погиб под городом Старая Русса. Раньше это была Ленинградская область, теперь — Новгородская.

Мама говорила, что он похоронен в братской могиле у деревни Шимимерово — так она прочитала «слепые» буквы старенькой пишущей машинки в сообщении о папиной гибели. Через много лет мы узнали правильное название — Шишиморово. А погибших там в эти страшные годы позднее перезахоронили и поставили им памятник в деревне Нагово. Как было принято тогда — фигура солдата, покрашенная серебряной краской, ограда с красными звездами и плиты с выбитыми на них именами — около двух тысяч. И среди них — Беловенец С.В. — фамилия с ошибкой — и повторена дважды на одной из плит — четвертая и двенадцатая сверху.

Минувшей осенью, когда мы вместе с Сергеем Яновским приехали в Нагово, я впервые увидела и этот скромный обелиск, и православный крест у дороги, и свежие венки — свидетельства заботы местных жителей. Для них самый значимый праздник — 9 мая, и много народу собирается у места захоронения павших воинов. Свидетелей тех кровопролитных боев 1942 г. уже не осталось. И никто не мог вспом-

нить, где же была братская могила в Шишиморово. Да и сама эта деревня опустела. Мы проехали по единственной ухабистой улице, встретили только собаку



и двух кошек. Пусто и тихо. И невозможно представить, что творилось здесь в марте 42-го года. Огромные списки павших до сих пор пополняются новыми именами, и наверняка еще есть могилы, которые время сравняло с землей. А близкие получили сообщение — «пропал без вести». Убит? Скорее всего так, но вдруг? Эта попытка надеждой может продолжаться долгие годы. Нашей семье «повезло», если можно так сказать. Моя мама точно знала, что ее муж — «красноармеец Белавенец Сергей

Всеволодович, освобождая Социалистическую Родину от немецко-фашистских захватчиков, верный воинской присяге, в бою за шоссе на дорогу Старая Русса — Новгород, проявив героизм и мужество, погиб смертью храбрых».

Точный текст извещения, написанного от руки.

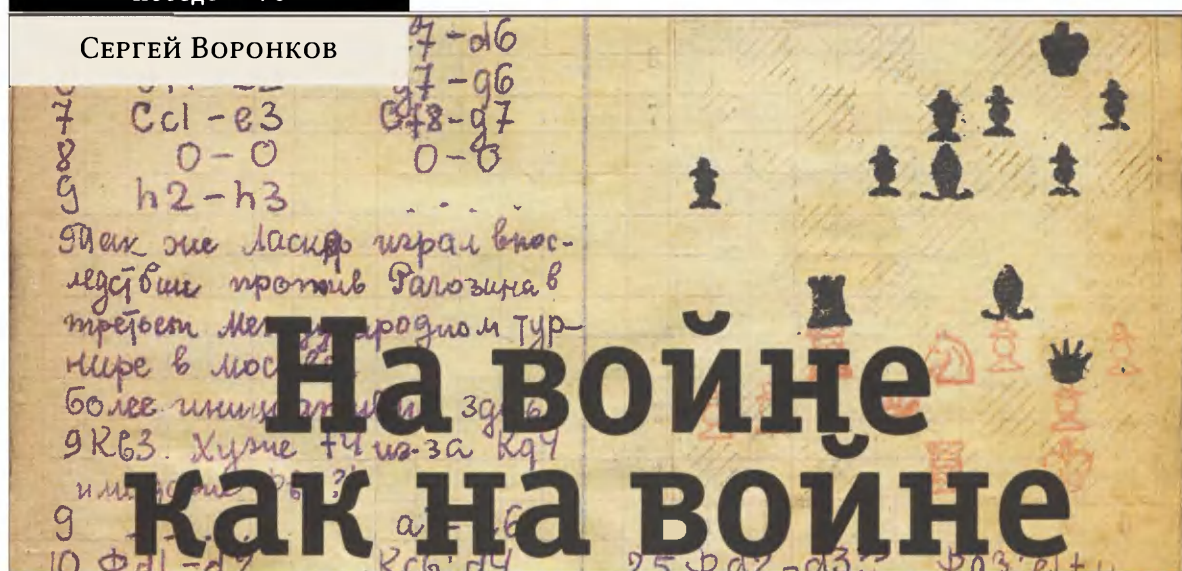
Этого документа нет у нас в семье: его забрали в военкомате, когда мама оформляла пенсию на детей. Гроссмейстер Евгений Соложенкин работал в архиве, разыскивая материалы на погибших шахматистов, и в его публикации «Они не вернулись из боя» (сайт РШФ) я увидела копию этого извещения, которое пришлось прочесть маме весной 42-го года. Пользуясь случаем, хочу поблагодарить Евгения за его нелегкий труд поиска документов в архивах. Они напомнили нам, живущим ныне, о людях, которых уже нет с нами, и кому мы стольким обязаны.

Этой весной мы снова поехали в Нагово, чтобы установить там памятную плиту с именем и портретом моего отца — шахматного мастера С.В. Белавенца.

Благодарность нашей семьи Российской шахматной федерации и администрации поселка Нагово, которые помогли сделать это возможным.

А совсем недавно город Старая Русса получил звание «города воинской славы».

СЕРГЕЙ ВОРОНКОВ



Недавно мне в руки попал дневник минского первокатегорника Леонида Житкевича. Эти три общих тетради, две из них (довоенные) в добротном черном переплете с тиснением, — готовый экспонат для музея белорусских шахмат, если таковой когда-нибудь появится. Сколько ценной информации и любви к шахматам впитали пожелтевшие страницы, заполненные партиями, таблицами турниров и матчей, вырезками из газет, фотографиями... Охват событий — с 1927 по 1966 год, за вычетом лет, когда автору было не до игры: «Сегодня, 22 июля 1946 г., после пятилетнего перерыва, вызванного пребыванием в армии, я решил возобновить регулярную запись моих шахматных партий. Последнюю серьезную партию я сыграл 21 июня 1941 г. в парке культуры и отдыха им. Горького в Москве с первокатегорником Писковым, которую неплохо выиграл...»

О том, чем были заполнены военные годы, я бы и не узнал, если бы в один из приездов в Минск вице-президент Белорусской шахматной федерации Владимир Гинзбург не привез меня в двухэтажный дом на окраине города, где живет сын Житкевича — Павел. За беседой выяснилось, что у Леонида Константиновича был еще и армейский дневник. Достав

из шкафа две толстых тетради, хозяин протянул их мне со словами: «Если хотите, полистайте». Начав читать, я не мог оторваться! Чувствовалась рука вдумчивого, интеллигентного человека, для которого излагать мысли на бумаге было привычным занятием. Вдобавок «Заметки о кочевой жизни офицера» поражали своей откровенностью. Увидев мой интерес, Павел улыбнулся: «Ладно, берите с собой... Но статья об отце за вами!»

Что ж, приступим. Леонид Житкевич родился 24 февраля 1913 года в Минске. Его отец был бухгалтером, мама (у нее немецкие корни) — учительницей. Шахматами сын увлекся в 1927 году и уже в 1934-м стал чемпионом Минска. Неслучайность своего успеха доказал в 1937-м, придя к финишу вторым... Правда, в довоенных чемпионатах Белоруссии выше 6-7-го мест Житкевич не поднимался. И можно было бы сразу перейти к военным запискам, если бы не его победы над заезжими гроссмейстерами, да еще какими: Флор, Ласкер, Лилиенталь! Одержаны они, конечно, в сеансах, изобилуют взаимными ошибками, но всё это ничуть не умаляет достижения. «По пути в Москву Флор остановился на два дня в Минске, — пишет Леонид (здесь и далее текст в кавычках, включая примечания

к партиям, принадлежит ему — С.В.), — где участвовал в блицтурнире и дал сеанс одновременной игры на 50 досках против сильнейших шахматистов БССР. Сеанс происходил 10 февраля 1935 г. в Педагогическом институте. Он продолжался 12 с половиной часов и закончился с хорошими для гроссмейстера результатами: +18-10=22.

Начал Флор играть сеанс прямо молниеносно, так, что даже в течение первых десяти ходов я не успевал обдумывать следующий ход. И по дебюту у сеансера почти на всех досках был значительный перевес. В дальнейшем ход игры замедлился и обход занимал 20-25 минут... После 4-часовой игры окончилась лишь одна партия. После 7 часов начали заканчиваться следующие партии. Флор играл вообще очень осмотрительно и фигур не зевал, выиграть у него было не так-то легко.

Моя партия против Флора продолжалась по образцу 32-й партии матча Алехин — Капабланка, где я даже сыграл на 7-м ходу лучше Капабланки и по дебюту получил лучшую партию. В дальнейшем сыграл неточно и дал возможность Флору организовать атаку на своего короля. Однако Флор играл очень нерешительно, что и позволило мне организовать контригру, улучшить свое положение,



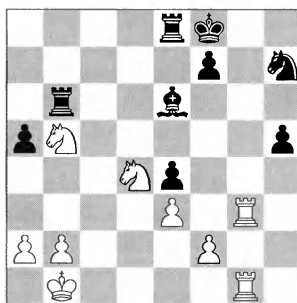
Снимок сделан перед сеансом. Гроссмейстер Флор перед микрофоном в Педагогическом институте говорит о своих первых впечатлениях по приезде в С.С.С.Р.

а затем и выиграть партию. Конечный маневр ладьей g8-g5-g6 очень интересен.

С. Флор — Л. Житкевич
Минск 10.02.1935 (сеанс)
Первый гамбит D36

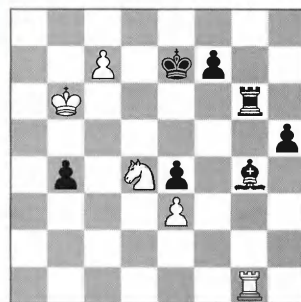
1.d4 d5 2.c4 e6 3.♖c3 ♖f6 4.♗g5 ♗bd7 5.cxd5 exd5 6.e3 c6 7.♗d3 h6?! 8.♗h4 ♗e7 9.♖c2 0-0 10.♗e2 ♖e8 11.h3?! (11.f3) 11... ♗e4! «В этом состояла идея хода ♗e7. Белым нужно было закрепить поле e4». Что и случилось в упомянутой партии Алехин — Капабланка: 7... ♗e7 (этот ход так и остался основным) 8. ♗ge2 0-0 9. ♗g3 ♗e8 и т.д.
12.♗xe7 ♖xe7 13.♗xe4 dxe4 14.g4 ♖f6 15.0-0-0! ♗e6 16.♗dg1 (16. ♗xe4? ♗d5!) 16... b5 (крепче 16... ♗d5) 17.♖b1 (17.g5!) 17... ♖ab8. При 17...b4 18. ♗a4! белые избегали всех опасностей, но жестче 17...♗c4!
18.♖d1! ♖b6?! 19.g5 hxg5 20. ♗xg5 ♗h7 21. ♗g3 c5?! 22. ♖hg1 (22. ♗f4! с угрозой ♗cd5) 22...g6 23.dxc5. И здесь лучше 23. ♗f4, хотя после 23...

24.dxc5 появилась защита 24... ♖d8!
23... ♖xc5 24. ♗d4 a5 (24...b4! =) 25.h4 ♗f8 26.h5? Упуская перевес: 26.a4! b4 27. ♗xe4.
26... ♖xh5 27. ♖xh5 gxh5 28. ♗cxb5. Немного сузило и 28. ♗xe4 ♗xa2+ 29. ♗xa2 ♖xe4 30.f3! ♖e5!



28... ♗g4! «Очень сильный ход, сводящий на нет деятельность белых ладьей на королевском фланге». 29. ♗c3 ♗f6 (29... ♗g5!) 30. ♖c2? (равновесие поддерживало 30.b3 и ♖b2 или 30. ♖h1 и ♗gg1) 30... ♖c8 31. ♖c1 ♗d5 32.a3 ♗xc3 33.bxc3 ♖cb8. Еще неприятнее для белых 33...f5! с угрозой h5-h4,

а если 34. ♖h1, то уже 34... ♖cb8. 34.c4! («лучше, чем 34. ♗d2») 34... ♖b2+ 35. ♖c3 ♖xf2 36.c5 ♖a2 37.c6 ♖xa3+ (осторожнее 37... ♖e7 38. ♖c4 ♗d6!) 38. ♖c4 ♗e7 39. ♖c5?! (39. ♗d5) 39... ♖a4? Едва ли белые могли устоять после 39...a4!, например: 40.c7 ♖c8 41. ♗c6+ ♖e6! 42. ♖b4 ♖b3+ 43. ♖xa4 ♖b2!
40. ♖gg1 (выручало 40.c7! ♖c8(e8) 41. ♗c6+ ♗d7 42. ♖b6) 40... ♖g8. «Оригинальный маневр ладьей, выигрывающий партию». Если бы! Ядовитее 40... ♖a2(a3). 41. ♖b1. Форсировало ничью 41. ♗f5+! ♖e6 (назад идти нельзя, а на 41... ♗f6 следует 42. ♗h6 ♖c8 43. ♗xg4+) 42. ♗d4+ ♖e7 43. ♗f5+.
41... ♖g5+ (41... ♖b4!?) 42. ♖b6 ♖b4+ 43. ♖xb4 axb4 44.c7 ♖g6+.



45. ♖a7? (верно 45. ♖b7 ♗d7 46. ♖f1 или 45. ♗c6+ ♗d7 46. ♖c1 =) 45... ♗c8! 46. ♖h1? Финальный промах. Затягивало борьбу 46. ♖d1(f1), мешая пленению своего короля.
46... ♗d7 47. ♖xh5 ♖a6+ 48. ♖b8 ♖b6+ 49. ♖a7 ♖b7+ 50. ♖a8 b3 51. ♖h1 b2 52. ♖b1 ♖xc7. Белые сдались.
«27-29 февраля 1936 г. нас посетили гроссмейстеры д-р Эмануил Ласкер и Лилиенталь... Ласкер! С этим именем связана целая эпоха в шахматах. Победитель Стейнница очень хорошо сохранился со времени Московского международного турнира 1925 г. В зубах неизменная сигара. Очень скромный. Прогнал всех кинооператоров и фотокоров, которые хотели его заснять. Ходы делает не спеша.

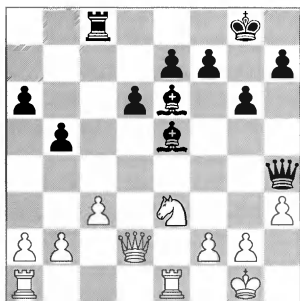
Любит хорошо подумать. Обладает колоссальным запасом энергии. К концу сеанса, когда осталось 10-12 партий, он стал играть не хуже, а лучше и выиграл все эти партии, несмотря на то, что в некоторых стоял на проигрыш. Сеанс закончился со счетом +16-3=6».

Эм. Ласкер — Л. Житкевич

Минск 26.02.1936 (сеанс)

Сицилианская защита B73

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♙xd4 ♙f6 5.♙c3 d6 6.♙e2 g6 7.♙e3 ♙g7 8.0-0 0-0 9.h3. «Так же Ласкер играл впоследствии против Рагозина в третьем международном турнире в Москве. Более инициативно здесь 9.♙b3. Хуже 9.f4 из-за 9...♙g4 или даже 9...♙b6!?»
9...a6 (9...♙d7=) 10.♙d2 ♙xd4 11.♙xd4 b5 12.♙f3 (возможно, в надежде на 12...♙b7 13.♙xf6 ♙xf6 14.e5 или 13...exf6 14.♙d5) **12... ♙e6 13.♙xf6?! Типичный сеансовый просчет (13.♙fe1).**
13...♙xf6 14.e5? («ошибочный ход») **14...♙xe5?! «Лучше было 14...dxe5 15.♙xd8 ♙axd8, оставаясь с лишней пешкой. Черные играют на обострение».**
15.♙xa8 ♙xa8 16.♙d1 ♙c8 17.c3 ♙e4 18.♙e1 ♙h4 19.♙e3.



19... ♙c5! (с угрозой ♙f4 и ♙g5)
20.♙f1 ♙c4 (активнее 20...b4!?)
21.cxb4 ♙d5 22.♙e2 ♙xb4) 21.f3? «Ослабляет королевский фланг». Надежно 21.♙h2 и ♙f3.
21...b4! 22.♙ac1 (ускоряет развязку) **22...♙f4 (22...bxc3! 23.bxc3 ♙f4—) 23.♙e3 bxc3 24.♙xc3 ♙g3 (24...♙a4!?) 25.♙d3?? ♙xe1+.** Белые сдались.

«Мне кажется, что сеансер не случайно зевнул ладью, а умышленно. Дело в том, что партия моя демонстрировалась, и Ласкер, видя, что я после потери качества добился хорошего положения, чтобы не утомлять напрасно себя, зевнул ладью. Опытный сеансер так всегда поступает». Действительно, после примерного 25.♙f1 ♙h2 26.b3 ♙xc3 27.♙xc3 ♙g3 28.♙d1 ♙hx3 защита белых крайне трудна.

«26-29 апреля 1936 г. в Минск приехал уже во второй раз гроссмейстер Лилиенталь. Он остановился у нас, чтобы встретить Флора, возвращающегося с Маргетского турнира. Лилиенталь дал у нас три сеанса (в клубе Металлистов, в Политехническом институте и шахматно-шашечном клубе) и участвовал в блицтурнире. Я участвовал в блицтурнире и сеансе в шахматно-шашечном клубе. Результаты этого сеанса +8-8=4, т.е. позорны для сеансера при таком небольшом количестве досок.

Этот сеанс был первым. В остальных сеансах Лилиенталь отыгрался. Так, у нас в институте он сделал только одну ничью, выиграв все остальные партии». Добавлю, что в блицтурнире его результат был и вовсе 15:0! Житкевич занял 3-е место, вслед за Вересовым.

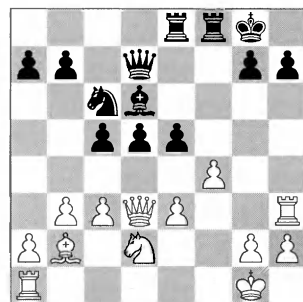
А. Лилиенталь —

Л. Житкевич

Минск, 26.04.1936 (сеанс)

Дебют Берда A03

1.b3 ♙f6 2.♙b2 d5 3.e3 c5 4.f4 ♙c6 5.♙f3 ♙g4 6.♙e2 e6 7.0-0 ♙d6 8.♙e5 ♙xe2 9.♙xe2 ♙c7 10.d4 0-0 11.♙d2?! ♙d7. Можно было наказать белых за невнимание к пешке c2: 11...cxd4! 12.♙xc6 ♙xc6 13.♙xd4 ♙xc2 и т.д.
12.♙f3 f6 13.♙xd7 ♙xd7 14.♙h3?! ♙ae8 (14...cxd4!) 15.c3 e5. «Проигрывает пешку». Не годилось 15...♙b8? ввиду 16.♙a3, но перспективно было 15...cxd4! 16.cxd4 ♙c8 и ♙e7.
16.dxe5 fxe5 17.♙d3.



17... ♙f5?! Этот эффектный ход, вероятно, смутил Лилиенталь, иначе бы он нашел опровержение: 18.e4! c4 (18...♙xf4? 19.exd5) 19.♙xd5+ ♙f7 20.♙xc4 и т.д. Верно было 17...h6! 18.♙xd5+ ♙e6(f7).

18.♙xd5+ ♙e6 (18...♙f7! с идеей 19.♙xd6 ♙d8) 19.♙xe6+ ♙xe6 20.g3. Преимущество белых закрепляло 20.g4! и f4-f5.

20...exf4 21.gxf4 ♙d5 (бросок на f5 таки оправдался!) **22.♙f1 (22.♙c4 b5!) 22...c4!?** «Жертвует вторую пешку, черные стесняют белые фигуры».

23.bxc4 ♙d3 (слишком оптимистично; 23...♙a5=) **24.♙b1?** Упуская случай активизировать ладью — 24.♙h5! с идеей ♙d5. Но главная ошибка впереди.

24... ♙a5 (24...♙xf4!) 25.♙g3 (25.♙f2!) 25... ♙xc4 26.♙c1?! b6 27.♙g2? Вот он, роковой промах. Какие-то шансы еще давало 27.♙f2 или 27.♙b2.

27... ♙d1 28.♙a1 («проигрывает фигуру и партию») **28... ♙a3 29.♙b2 ♙xb2 30.♙xd1 ♙xd1 31.♙d2 ♙xe3 32.♙d8+ ♙f7 33.♙d7+ ♙f6 34.♙g3 ♙e7 35.♙d2 ♙c5 36.♙h1 ♙f5.** Белые сдались.

...В послевоенные годы Леонид Константинович регулярно выступал в турнирах. Он чемпион (1948) и вице-чемпион (1947, за Вересовым) республиканского ДСО «Наука», пятый призер чемпионата Белоруссии (1949). Занятость по работе вынудила перейти на командные соревнования. Последняя запись в его дневнике датирована 1966 годом.

Но главное место в жизни Житкевича, конечно, занимала работа



Леонид Житкевич. Минск, 1931

по специальности. Еще до войны он окончил минский Политехнический институт, по распределению попал в Москву, в институт «Теплоэлектропроект». Воевал. В 1946-м, демобилизовавшись, вернулся в родной Минск. Работал в Институте тепло- и массообмена им. Лыкова Академии наук БССР, заведовал лабораторией кипящего слоя. Кандидат технических наук. На пенсию ушел, когда ему было уже за семьдесят. Умер в августе 1994-го...

Скажу сразу: армейский дневник Житкевича не предназначался для чужих глаз. По прямоте и жесткости оценок он сродни письмам о войне Виктора Астафьева. Дело

не в литературных достоинствах, а в той правде жизни, которая либо есть, либо ее нет. Леонид Константинович позднее сделает примечание: «Все записи носят сугубо личный характер и, кроме автора, вряд ли кого они могут интересовать». Категорически не согласен! Именно такие дневники и воспоминания (а часть дополнений автор сделал по памяти в 1975 году) и составляют, на мой взгляд, золотой фонд народной памяти о той страшной войне.

«3 июля 1941 г. я сидел дома и слушал волнующее выступление Сталина, после которого подал заявление о зачислении меня добровольцем в отряд «истребите-

лей парашютистов и диверсантов» при войсках НКВД. Набор проводился полулегальным образом в ТЭПе, где я числился в активе физкультурников спортобщества «Энергия». Сталин в начале выступления тоже сильно волновался, по радио было слышно, как он наливает воду из графина и пьет; вначале голос его дрожал, но в конце он поборол свое волнение, и речь прошла нормально». Буквально накануне войны Леонид стал заниматься парашютным спортом. Пройдя медкомиссию, он 7 июля получил обмундирование на стадионе «Динамо» и был направлен в лагерь, где из пограничников, сотрудников НКВД и спортсменов формировалась Отдельная мотострелковая бригада особого назначения — знаменитый ОМСБОН. В бригаде оказалось много известных боксеров, борцов, конькобежцев, лыжников, легкоатлетов... Себя Леонид в шутку именует «физкультурником по шахматному виду спорта». «Примерно в сентябре нас всех разбили на более мелкие подразделения (отряды) и расселили в разные места под Москвой. Основной базой нашего отряда была дача бывшего начальника НКВД — Ягоды, расположенная где-то между Одинцово и Внуково. Она занимала довольно большую территорию с искусственным прудом и парком и была огорожена двойным рядом колючей проволоки. Между рядами бегали овчарки. Когда мы туда пришли, на даче никого не было и овчарки одичали, так что их пришлось пристрелить. Сама дача представляла собой двухэтажный деревянный особняк с множеством комнат, многие были обиты разноцветным шелком... Насколько я помню, в отряде было два или три взвода. Одним из них, в котором находились почти все физкультурники — мастера спорта, командовал я». Это объяснимо: по окончании института Житкевич получил звание младшего лейтенанта.

Еще в середине августа его сдела-

ли инструктором по подрывному делу. Со временем Леонид стал настоящим профи, готовившим кадры для ответственных заданий. «Осенью 1941 г. мои отряды занимались минированием московских предприятий и тульских оружейных заводов. Минирование проводилось ночью в гражданской одежде под видом монтеров. Позднее мы же производили и разминирование этих заводов. Один из моих отрядов был послан в Краснодар и Майкоп для уничтожения нефтепромыслов. На практике выяснилось, что зажечь резервуар с нефтью невозможно, проще его подорвать гранатой, чтобы нефть вытекла».

За осень они построили под Звенигородом несколько партизанских лагерей. «Помню, строили землянки на 10 человек с одним (!) замаскированным входом и вентиляцией через дупло деревьев. Землянки делались на одном уровне с землей, а сверху маскировались дерном и молодыми елочками». Но когда после наступления наших войск под Москвой эти лагеря начали свертывать, «выяснилось, что некоторые блиндажи обвалились, что говорит о нашей неопытности при их сооружении. Хорошо, что в них не успел еще никто пожить, хотя и продовольственные запасы были уже заложены в каждом из них».

Сколько в дневнике уникальной информации! И о друзьях-сослуживцах, и об отцах-командирах, не все из которых прошли «проверку на вшивость», и о быте бойцов, и о жизни прифронтовой Москвы, где автор часто бывал (как доброволец, он до января «еще полностью получал свою средне-сдельную зарплату по работе»). Но нам пора двигаться дальше.

«Вспоминается празднование 7 ноября 1941 г. в Озерах. Сильный моральный подъем вызвало известие о параде наших войск на Красной площади. Нам перед строем в помещении в Озерах зачитали приказ Сталина, но перед этим дали выпить спирта, который на меня так подействовал, что со

мной в строю случился легкий обморок. В те времена я вообще не знал даже вкуса водки и вина, а тем более спирта. Помню, что перед лыжной вылазкой к фронту под Москвой нам всем дали выпить спирта для согревания, поскольку был мороз. Но мне было во время похода на лыжах все время холодно, знобило...

В конце декабря 1941 г. *(точнее, в середине января 1942-го — С.В.)* из нас наконец создали отряд, который должен был отправиться в тыл противника в Брянские леса. Командовать отрядом должен был Морозов и комиссаром — башкир, которого мы все уважали *(Хусаин Утяшев — С.В.)*. Нас преследовали несчастья уже с самого начала. За день перед выездом в отряде был самострел. Один из бойцов прострелил себе мягкое место между пальцами на ноге. В результате в тот же день был расстрелян перед строем. Затем неожиданно замена Морозова — Васиным *(капитан Николай Васин — С.В.)*, когда мы уже садились на машины. Вооружение у нас было легкое. Ведь нам надо было переходить в тыл противника. Несколько ручных пулеметов Дегтярева и несколько автоматов старой конструкции ППД (которые мы звали в шутку «попробуй попади»). У остальных бойцов винтовки и пистолеты. У меня был маузер и пистолет ТТ.

Нас сопровождал до линии фронта на «эмке» какой-то большой начальник *(комиссар бригады Алексей Максимов — С.В.)*, который в конце нашего маршрута случайно погиб, попав в черной «эмке» на снегу под обстрел немецких истребителей. Как после я узнал, его тело было выставлено в Доме союзов, что делается только для очень важных людей.

В тот год зима была снежная и глубина снежного покрова в некоторых местах доходила до 0,5 м и больше. Наш путь лежал через Серпухов на Калугу и далее на Козельск. Частично он лежал по местам, где еще недавно были немцы. Дороги были разрушены и

не расчищены от снега. В основном ехали ночью, опасаясь немецких самолетов.

Путь от Москвы до Козельска преодолели за 4–5 дней. Много оставались, пропускали встречные машины и устранили снежные заносы. Всё это время я не видел нашего нового командира отряда в трезвом виде, по существу нами командовал комиссар. Очень эффективна была дорога перед въездом в освобожденную недавно Калугу. Обе стороны шоссе завалены сгоревшей немецкой техникой и трупами немецких солдат, сложенных в виде штабелей...

После краткого отдыха в Козельске мы выступили в путь *(на лыжах — С.В.)*, чтобы обойти окруженный немецкий гарнизон в крупном железнодорожном узле Сухиничи и перейти где-то за Сухиничами линию фронта.

Мы уже почти добрались до линии фронта за Сухиничами, как вдруг поступил новый приказ. Через линию фронта прорвался к окруженному гарнизону немецкий полк, и пока фронт подведет войска, которых, очевидно, было мало у Сухиничей, нам была поставлена задача не допустить прорвавшиеся войска к Сухиничам. Как позже выяснилось, на несколько дней раньше такая же задача была поставлена батальону лыжников-студентов института Лесгафта в Ленинграде. Но он был разгромлен. Такая же участь ждала и нас, так как у нас не было средств для борьбы с танками и артиллерией. Наше вооружение было приспособлено для партизанской борьбы.

Васин отдал приказ части взвода (человек 10–12) залечь в засаду на дороге, по которой могут пройти немцы, а остальной части отряда закрепиться в деревне в 4–5 км от места нашей засады.

Старшим в засаде был назначен Пыльнов *(Григорий Пыльнов, восьмикратный чемпион СССР по борьбе — С.В.)*, а я его помощником и подрывником. Место засады было выбрано неудачно. На выступе мелкого редкого леса, который подходил к дороге. В глубине это-

го леса был настоящий лес. Несколько человек (4-5) залегло в роще по другую сторону дороги. За рощей было открытое место, так что им вообще не было возможности никуда отходить.

На дороге я поставил одну или две мины натяжного действия. Это заряд 4-5 кг взрывчатки с взрывателем, из которого выдергивается чека. Шнур от чеки по проходам в снегу мы отвели в глубь леса и посадили там у каждого шнура по бойцу. Один ручной пулемет установили на опушке в сторону лесной дороги, откуда ожидали немцев. Для отхода проббили в снегу несколько тропинок.

Так мы подготовились к встрече немцев. Погода все время была солнечная, морозная (навверное, градусов 10). Спали мы на ветках елки по очереди. Несколько раз в день по дороге на лошади быстро проезжал связной.

Немцы появились, по-моему, на третий день утром, после проезда в деревню очередного связного. Из леса на небольшой луг перед нашим выступом вышло несколько танков, а за ними лыжники. Очевидно, наши белые халаты на фоне деревьев были хорошо заметны, потому что они открыли сразу по нам стрельбу. Пыльников в это время дремал на пне. Когда ему крикнули, что появились немцы, он вскочил и сразу упал. Очевидно, был сражен первыми пулями. Мы тоже открыли беспорядочную стрельбу. Смазка в моих пистолетах, очевидно, застыла, и я не смог выпустить ни одной пули.

Как только бойцы увидели, что лыжники хотят отрезать нас от путей отхода в лес, все они побежали, и, конечно, мои мины не сработали. Побежал и я, так как чувствовал, что изменить события не в силах.

До сих пор не знаю, кто же спасся, кроме меня, из этой засады. Бежали все, но по разным тропинкам. Уже в Москве, где нас допрашивали, я видел только старшину отряда, он был в деревне. Остальные или погибли, или их



Капитан Житкевич. Германия, июль 1945

направили в другие части. После войны в 1946 году я встретился в Минске с одним из спасшихся, мастером спорта Войтеком. Он рассказал мне о событиях, произошедших в деревне.

Васин, он говорит, погиб сразу, как танки подошли к деревне. Он в пьяном виде стрелял из маузера по танку, и танкисты его заметили и расстреляли. Был ранен и комиссар, и его с медсестрой оставили в подвале одного из домов. Есть версия, что он был замучен немцами. Это правдоподобно, так как он не из тех людей, которые просто сдадутся в плен.

Память о тех событиях сохранилась у меня до смерти...»

Во вражеском тылу Житкевичу так и не довелось побывать. «В ожидании наступления немцев я проводил занятия по подрыванию наших стратегических объектов, мостов, плотин, электростанций и т.п. Помню, что во время преподавания этого предмета настроение у меня было очень подавленное, и я стремился попасть на фронт. В начале 1943 г. мне неожиданно предложили перейти на работу в аппарат НКВД. Для этого

я должен был подать заявление в партию... Остаться военным на всю жизнь меня не устраивало, и я сказал, что не подготовлен к вступлению в партию, и попросил направить меня в действующую армию».

Леонид попал в БАО — батальон аэродромного обслуживания, в котором «работал по специальности». Вот характерный эпизод (февраль 1944-го): «Один из бойцов заметил под елкой красивый ящик от мин ЯМ-5 и начал прощупывать к нему дорогу. Наши длинные щупы несовершенно. От удара щупом сработала деревянная противопехотная мина. Боец упал в сторону от неожиданности и, очевидно, натянул проволоку, идущую в снегу к мине ЯМ-35, которая сработала и взорвалась от двух метров от него. Ему поцарапало только щеку, а бойцам, стоявшим в строю на дороге, досталось (эта мина начинена кусками металла и разрывается в воздухе на высоте до 1,5 м). Ранено всего 8 человек; из них два смертельно, три тяжело, остальные легко... Урок для нас большой и тяжелый».

Путь к победе был долгий: Великие Луки — Латвия — Польша — Германия. Закончил войну капитаном, кавалером орденов Красного Знамени и Отечественной войны II степени, медалей «За отвагу», «За оборону Москвы», «За взятие Берлина», «За освобождение Праги».

P.S. Как-то мы с отцом (он тоже фронтовик, побывал в плену, хлебнул концлагеря, партизанил, победу встретил в Праге) смотрели фильм о войне. Вообще, он не любил такие фильмы, но тут речь шла о танкистах, а он сам заканчивал войну в мотоциклетной разведке танковой армии Рыбалко. Выйдя из кинотеатра, мы какое-то время шли молча. Вдруг он тихо сказал: «Да, очень похоже...» Это была высшая похвала! Название того фильма я помню до сих пор, хотя минуло уже почти полвека: «На войне как на войне». ■

Площадка для общения с давними друзьями

Первый раз я играл в «Лесном городке» пять лет назад. Мне здесь очень понравилось, я бы назвал первенство России среди ветеранов одним из самых лучших или даже самым лучшим турниром. Здесь собираются люди, которые знакомы уже по 50 лет. Мы все окунаемся в свое детство и юность. Правильно сказал Анатолий Авраамович Быховский: эти турниры — площадка для общения. И гениальный Давид Ионович Бронштейн говорил: шахматы — это средство общения между людьми. Я считаю, что спортивные итоги отходят на второй план; важнее всего то, что мы встречаем здесь своих давних товарищей, друзей. Выступая на закрытии чемпионата, я поблагодарил Комиссию ветеранов, руководство РШФ за то, что нам созданы такие хорошие условия. Ни в одной стране мира нет ничего подобного. Шахматные ветераны в России имеют реальную поддержку, и это радует. В соревнованиях с классическим контролем победили Наталья Ручьева и я; у нее в рейтинг-листе написано UKR, у меня LAT. Довольно любопытная ситуация! Хотя мы оба — граждане России и члены РШФ.

Наталья Ручьева — жительница Севастополя; она уже лет 10 не участвовала в соревнованиях, не платила взносов в Шахматную федерацию Украины и, таким образом, выбыла из ее членов. За сборную Украины она не играла. Я помню Наташу еще с тех далеких времен, когда она была одной из самых перспективных девушек-шахматисток в СССР. И сейчас ее класс игры остается достаточно высоким.

Н. Ручьева — Г. Струтинская
Сицилианская защита В22

1.e4 c5 2.c3. Я сам однажды играл этот вариант против Струтинской и пытался получить перевес, но это было непросто, поскольку у Гали хорошо отработан дебютный репертуар.

2... ♖f6 3.e5 ♗d5 4. ♗f3 d6 5.d4 cxd4 6.cxd4 e6 7. ♗c3 ♜e7?!. Неточность, необходимо было 7... ♗c6.

8. ♗d3 ♗c6 9.0-0 dxe5 10.dxe5 ♗xc3 11.bxc3 ♖a5 12. ♖e1. Надежное продолжение, но заслуживало внимания и более острое **12. ♖b1!?** Например: **12... ♖xc3 13. ♖b3 ♖a5 14. ♖c2 h6** (проигрывает **14... ♗xe5? 15. ♗xe5 ♖xe5 16. ♗b2**, а после **14... ♗b4 15. ♗d2 ♗xc2 16. ♗xa5 ♗a3 17. ♖c1 0-0 18. ♗e4** черным буквально нечем ходить) **15. ♗d2 ♖c7 16. ♖c4 ♗d7 17. ♖c1** с отличной компенсацией за пожертвованную пешку.

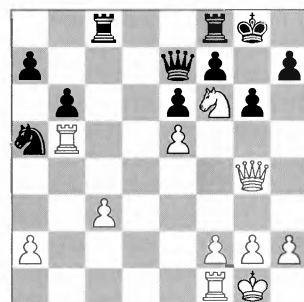
12... ♗d7? Теперь черные сталкиваются с серьезными проблемами. Правильно было **12...0-0 13. ♖e4 g6**, и у белых лишь немного лучше. **13. ♖b1! ♖c7 14. ♖e4 ♗a5 15. ♖g4 g6 16. ♗g5!?** Надо было воспрепятствовать рокировке — **16. ♗h6**, после чего у черных была бы очень неприятная позиция. Теперь же они получали шанс выйти сухими из воды.

16... ♗c6. Правильное решение. В случае **16... ♗g5** белые при помощи временной жертвы пешки создавали неприятное давление на позицию соперницы: **17. ♗xg5 ♖xe5 18. ♖fe1 ♖f6 19. ♗e4 ♖e7 20. ♖f4 0-0 21. ♖c7 f5 22. ♖xa5 fxe4 23. ♗xe4** с очевидным перевесом. **17. ♗xe7 ♖xe7 18. ♗b5.** Заслуживало внимания **18. ♗g5!?**, хотя

от перевеса белых уже остались крохи: атаковать им практически нечем, а у черных все фигуры расположены неплохо.

18... ♗xb5!? Не очень понятное решение — может быть, Струтинская считала, что ладья на b5 будет расположена неудачно? Лучше **18... ♖d8.**

19. ♖xb5 b6 20. ♗g5 ♖c8 21. ♗e4 0-0 22. ♗f6+.



22... ♖h8?? Ничью делало **22... ♖g7!**, после чего на **23. ♖g5** находится **23... ♖d8**, а на **23. ♖h4 — 23... ♖h8!** **24. ♗h5+ ♖f8** или **24. ♗d1 ♗cd8 25. ♖bb1 ♗c6.**

23. ♖h4 h5 24. ♖g5. Черные сдались.

Конечно, Наталья Ручьева серьезно усилила бы нашу команду, но, к сожалению, в ближайшее время она не сможет выступать за ветеранскую сборную России. Я слышал, что ФИДЕ просит 120 тысяч евро за перевод крымчан из украинского рейтинг-листа в российский. Пусть Илюмжинов выставит счет! И тогда мы с ним разберемся.

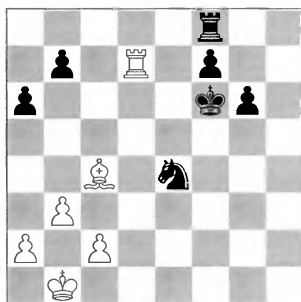
Хочу привести партию двух, пожалуй, самых именитых соперниц. Лену я тренировал еще к матчу претенденток против Аллы Кушнир в 1976 году. Мы провели тогда

сборы в Адлере, в которых принимала участие подруга Лены — Наташа Титоренко; она тоже играла сейчас в «Лесном городке». Потом я помогал Фаталибековой на самом матче, который проходил в Западном Берлине. Поединок продолжался больше месяца, мне пришлось уехать, и в конце меня заменил Юра Балашов. А с Валеи мы знакомы, аж страшно сказать, более 50 лет! Она долгие годы возглавляла женскую сборную России, и мы много раз играли в одной команде.

Е. Фаталибекова — В. Козловская

Сицилианская защита B90

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cxd4
4.♟xd4 ♟f6 5.♟c3 a6 6.♟e3 e5
7.♟b3 ♟e6 8.♟d2 ♟e7 9.f3 ♟bd7
10.g4 h6 11.0-0-0 ♟c7 12.h4
0-0-0 13.♟g1 ♟b8 14.g5 hxg5
15.hxg5 ♟e8 16.♟f2 ♟c8 17.♟b1
♟d8 18.♟d5 ♟xd5 19.♟xd5
♟c6 20.♟d1 ♟b6 21.♟xb6
♟xb6 22.♟a5 ♟c5 23.♟xc5
♟xc5 24.♟b3 ♟c7 25.♟d3 g6
26.♟h1 ♟g8 27.f4 exf4 28.♟df1
♟g7 29.♟xf4 ♟e6 30.♟g4 ♟d7
31.♟d2 ♟e5 32.♟g3 ♟cc8 33.b3
♟h8 34.♟xh8 ♟xh8 35.♟c4
♟c7 36.♟xe5 dxe5 37.♟c4 ♟d6
38.♟d3+ ♟e7 39.♟d5 ♟xg5
40.♟xe5+ ♟f6 41.♟d5 ♟xe4
42.♟d7 ♟f8.



43.a4? Решающая ошибка. Выше шансы у черных и после 43. ♟xb7?! ♟d2+ 44. ♟c1 ♟xc4 45.bxc4 ♟c8 46. ♟b6+ ♟e5 47. ♟xa6 g5 48. ♟d2 ♟xc4 49. ♟d3 ♟c7, а вот 43. ♟b2! g5 44. ♟xb7 g4 45. ♟xa6 g3 46. ♟f1 вело к неясной позиции.

43...b5 (43...g5!?) **44.axb5 axb5**
45.♟d3?! Упорнее 45. ♟d5 ♟c5
46. ♟c7 ♟e6 47. ♟b7 g5 48. ♟xb5
♟c7 49. ♟b6+ ♟e5 50. ♟f3 f5
51. ♟g6 ♟f4 52. ♟c6 g4 53. ♟c1
♟d8.

45...♟c5 **46. ♟d6+.** В случае
46. ♟d5 ♟xd3 47.cxd3 g5 у чер-
ных также явный перевес.

46...♟e5 **47. ♟b6 ♟xd3 48.cxd3**
g5 49. ♟xb5+ ♟f4 50. ♟c2 g4
51. ♟d2 ♟e8 52. ♟b4+ ♟g5
53. ♟b7 f5 54.b4 f4 55. ♟g7+
♟h4. Белые сдались. Захватывающий поединок! Низко кланяюсь нашим прославленным шахматисткам!

В турнире 1-й лиги победил
В. Жихарев, вот одна из его партий.

В. Жихарев — Н. Князев

Славянская защита D48

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♟f3 c6 4.e3
♟f6 5.♟c3 ♟bd7 6.♟d3 dxc4
7.♟xc4 b5 8.♟d3 a6 9.e4 c5
10.d5 c4 (10...♟c7!?) 11.♟c2
♟c5. Лучше 11...♟c7 12.0-0 ♟b7
13.dxe6 fxe6 14.♟g5 ♟c5 с обо-
юдными шансами.

12.♟g5. Еще сильнее 12.0-0!,
например: 12...b4 (12...♟c7
13.♟e2+) 13.dxe6 fxe6 14.♟xd8+
♟xd8 15. ♟a4 ♟xa4 16. ♟xa4
♟d7 17. ♟d1 ♟e7 18. ♟xd7 ♟xd7
19. ♟e3 ♟c8 20. ♟ac1±.

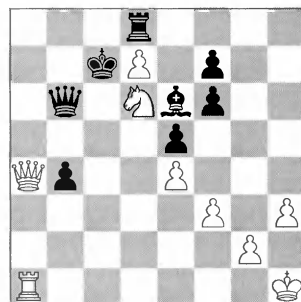
12...h6. Хуже 12...b4 13. ♟a4 ♟c7
14. ♟d4 b3 15.axb3 cxb3 16. ♟b1±.
13.♟xf6 gxf6 14.0-0 e5? Упор-
нее 14... ♟g8, и на стороне белых
лишь небольшой перевес.

15. ♟h4 ♟g8 16. ♟e2 ♟d6
17. ♟d1! ♟g4 18.f3 ♟d7 19. ♟e3
♟b6 20. ♟h1 0-0-0. Предпочти-
тельнее 20... ♟b7, хотя и в этом
случае после 21.a4 ♟c5 22. ♟hf5
♟c8 23.axb5 axb5 24.f4 инициа-
тива белых очень опасна. А сей-
час они начинают прямую атаку
на короля.

21.a4 ♟b7 22. ♟hf5 ♟g6 23.axb5
axb5 24. ♟d2 ♟a8 25. ♟xa8
♟xa8 26. ♟a1+ ♟b7 27. ♟c3.
Быстрее вело к цели 27. ♟b4.

27...♟a6 28. ♟xd6+ ♟xd6 29.b3
cxb3 30. ♟xb3 ♟b6 31. ♟f5
♟g8 32. ♟xh6 ♟c8 33.h3 ♟e8
34. ♟f5 ♟c5 35. ♟e3 b4 36. ♟b3

♟b5 37.d6 ♟xb3 38. ♟xb3
♟c4 39. ♟a4 ♟e6 40.d7 ♟d8
41. ♟d6+ ♟c7.



42. ♟c8? Конь прыгнул не на ту
клетку! Выигрывало 42. ♟e8+
♟b7 43. ♟d1.

42...♟xd7? Черные упускают
подвернувшийся шанс: после 42...
♟c5! борьба неожиданно разго-
ралась с новой силой.

43. ♟xb6 ♟xa4 44. ♟xa4+ ♟c6
45. ♟b1 ♟d4 46.h4 f5 47. ♟e1
♟b5 48. ♟b2 ♟d2 49. ♟d1 f4
50. ♟h2 ♟c4 51.h5 b3 52. ♟h3
♟d3 53.h6 ♟c2 54.h7 ♟d8
55. ♟g4 ♟h8 56. ♟h1. Черные
сдались. Хорошая партия: гра-
мотно поставленный дебют, за-
жим позиции соперника, а если
исключить погрешности в цейт-
ноте, то и хорошая реализация
перевеса. А ошибки на 4-5 часу
игры — обычное дело в ветера-
нских турнирах: нередко исход пар-
тии решает общее самочувствие!
Несколько слов о моем выступле-
нии в «Лесном городке». С самого
начала повезло: меня поселили в
одном блоке с двумя шахмати-
стами из Ханты-Мансийска (у
меня была отдельная комната,
у них одна на двоих). Мы жили
очень дружно. С Николаем Оку-
невым каждое утро проходили по
5 километров — нам это заменя-
ло зарядку, гуляния и по вечерам.
Анатолий Соснин тоже оказался
очень душевным человеком, так
что у нас была прекрасная обста-
новка в номере. И в столовой за
нашим столом подобралась ис-
ключительно приятная компания:
супруги Анатолий и Светлана Кре-
менецкие, Геннадий Остафьевский,
Саша Захаров, Владимир Иванец

с супругой и Евгений Илюшкин из Самары. Такая комфортная обстановка позволила мне играть с удовольствием.

В мужском чемпионате по классическим шахматам участвовало 30 человек, из них 7 гроссмейстеров и 10 международных мастеров. Очень приличный состав, почти как в сильном круговом турнире! Можно сказать, мои соперники просто расступились и пропустили меня к первому месту практически без борьбы. По-настоящему напряженной оказалась только одна партия — против Юры Балашова. Я получил по дебюту очень перспективную позицию; к сожалению, мне не удалось реализовать перевес, но партия все равно получилась очень интересная.

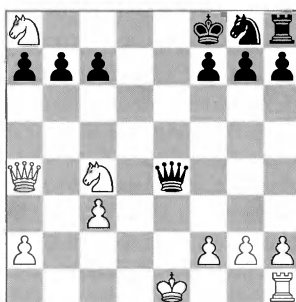
Е. Свешников — Ю. Балашов Гамбит Эванса C52

1.e4 e5 2.♟f3 ♚c6 3.♟c4 ♟c5 4.b4. Мы много играли с Юрой, но гамбит Эванса встретился в наших партиях впервые — «созрели»!
4...♟xb4 5.c3 ♟a5. Другое популярное направление этого дебюта — **5...♟c5!**? **6.d4 exd4 7.cxd4 ♟b4+ 8.♟bd2** (к неясной игре ведет как **8.♟f1 ♟e7**, так и **8.♟d2 ♟xd2+ 9.♟bxd2 ♟ge7 10.d5 ♟a5**) **8...♟f6 9.d5 ♟a5 10.♟d3 0-0 11.♟b1 ♟c5 12.♟b2 d6 13.0-0** с компенсацией.
6.d4 d6. Думаю, принципиальнее **6...exd4!**?
7.♟b3 ♟d7. Модный вариант, недавно он встретился в партии Накамура — Ананд, Лондон 2014. Не уравнивает **7...♟e7** ввиду **8.dxe5 ♟b6 9.♟bd2 ♟a5 10.♟c2 ♟xc4 11.♟xc4** — шансы белых несколько выше.
8.dxe5 ♟b6. «Гудини» обещает тут равенство, но мои партии говорят о другом; во всяком случае, до ничьей черным тут как до луны! В случае **8...♟xe5 9.♟xe5 dxe5 10.0-0 c6 11.♟d1 ♟c7 12.♟a3 b5 13.♟e2 ♟e6 14.♟c2 ♟d8 15.♟d2 ♟b6 16.♟b3 a5 17.♟xd8+ ♟xd8 18.♟d1 ♟f6 19.♟d2** у белых также полная компенсация за пешку.
9.♟bd2 ♟a5. К неясной позиции ведет **9...dxe5!**? **10.0-0** (в поль-

зу черных **10.♟b5 f6 11.♟a3 a6 12.♟xc6 bxc6 13.0-0 c5 14.♟c4 ♟c6 15.♟c2 ♟e7**) **10...♟a5 11.♟b4 ♟xc4 12.♟xc4 f6 13.a4 a5 14.♟b3 ♟c5.**

10.♟c2 ♟xc4 11.♟xc4 dxe5? Лучше **11...♟e6**, и после **12.♟xb6 axb6 13.exd6 ♟xd6 14.0-0** у белых лишь небольшой перевес.

12.♟fxe5 ♟e7! **13.♟a3.** Слабее **13.♟a4+ ввиду 13...♟d7 14.♟xd7 ♟xd7 15.♟xb6 cxb6 16.♟xd7+ ♟xd7 17.♟f4 ♟f6 18.0-0-0+ ♟e7 19.♟d6+ ♟e6 20.♟d4 ♟hc8 21.♟b2 b5 22.♟a3 ♟d8 23.♟hd1 ♟xd4 24.♟xd4 ♟c8 25.♟b3**, и шансы белых лишь немного выше.
13...♟c5 14.♟a4+ ♟f8 (единственное) **15.♟xc5 ♟xc5 16.♟d1 ♟e6** (16...g6!?) **17.♟d5 ♟e7 18.♟d7 ♟xd7 19.♟xd7+ ♟e8 20.♟db6+ ♟f8 21.♟d7+ ♟e8 22.♟db6+ ♟f8 23.♟xa8 ♟xe4+.**



24.♟d2! Выигрывало **24.♟d1!**, но я не досчитал до конца варианты — не хватило сил.

1) 24...♟b1+ 25.♟d2 ♟xh1 26.♟xc7 ♟f6 27.♟xa7 g6 28.♟d4! — доминация: хотя очередь хода за черными, они не могут избежать потери коня f6; этот ресурс я не заметил;
2) 24...♟f6 25.♟e1 ♟d3+ 26.♟d2 g6 27.♟xc7 ♟xc3 28.♟e8+—;
3) 24...g6 25.♟e1 (хорошо и **25.♟xc7 ♟f6 26.♟e1 ♟b1+ 27.♟e2 ♟e4+ 28.♟f1 ♟d3+ 29.♟g1 ♟xc3 30.♟b1+—**) **25...♟d3+ 26.♟d2 ♟f6 27.♟xc7 ♟xc3 28.♟e8+—.** Правда, и после хода в партии перевес остается на стороне белых.

24...g6. Упорнее **24...♟f4+**, хотя и здесь после **25.♟c2 g6 26.♟b3 ♟f6 27.♟xa7 ♟g7 28.♟e1** у белых хорошие шансы на победу.

25.♟cb6? Красивый ход, но он упускает перевес. Лучше было простое **25.♟b2! ♟xg2 26.♟e1 ♟xf2+ 27.♟e2 ♟c5 28.♟d3 ♟d6 29.♟xc7 ♟xc7 30.♟d4 f6 31.♟c5**, и белые выигрывают.

25...♟f6 26.♟xe4. Небольшое преимущество оставалось у белых после **26.♟e1 ♟f5 27.g4 ♟g5+ 28.f4 ♟xg4 29.♟d4 ♟g7 30.♟xc7 axb6 31.♟e8+ ♟xe8 32.♟xe8.**

26...♟xe4+ 27.♟e3 ♟xc3 28.♟c1. К позиции с обоюдными шансами вело **28.♟c4 ♟d5+ 29.♟d4 c6 30.♟b1 b6 31.♟e3 ♟xe3 32.♟xe3 ♟e7 33.♟c7 ♟d6 34.♟a6 ♟e8+ 35.♟d3 c5.**

28...♟xa2 29.♟xc7. Или **29.♟a1 ♟b4 30.♟a4 cxb6 31.♟xb4 ♟e7** с примерно равными шансами. Здесь мы согласились на ничью. Небезошибочная, но увлекательная партия: не похоже, что играли ветераны! Кстати, наша игра понравилась многим участникам турнира.

Из других партий отмечу неплохую победу над Евгением Андреевичем Васюковым. Должен сказать, что меня покоряет его боевитость, энергия, спортивный вид. Поразительно! В 82 года даже Смыслов не был таким энергичным. Причем Васюков не только играл (а в блиц, например, он до сих пор играет просто здорово!), но и решал различные организационные вопросы. Снимаю перед ним шляпу: он на равных борется с людьми, которые на 15-20 лет его моложе!

Однажды я поделил 1-2 место в чемпионате Европы по рапиду среди ветеранов с Иваном Радуловым, и ему отдали первое место по перформансу. А я тогда предложил в турнирах ветеранов учитывать при дележе мест не какие-то непонятные коэффициенты, а возраст. Конечно, Радулов заслужил тогда первое место, ведь он на восемь лет старше.

Е. Васюков — Е. Свешников Сицилианская защита B30

1.e4 c5 2.♟f3 ♚c6 3.♟b5 e6 4.♟xc6 bxc6 5.d3 ♟e7 6.h4 h5.

Моему сопернику не повезло: я очень долго изучал этот вариант и даже играл тренировочные партии со своим сыном, причем играл их белыми.

7.c4. Не думаю, что этот ход — сильнейший. Заслуживает внимания 7. ♖e2 или 7.e5, как я и играл. **7... ♜g6 8. ♜c3.** В пользу черных 8.e5 d6 (но не 8...f6 9. ♖e2 fxe5 10. ♜xe5 ♖f6 11. ♜xg6 ♖xg6 12. ♜g5, и перевес переходит к белым) 9.exd6 ♜xd6 10. ♜c3 e5 с несколько лучшими шансами.

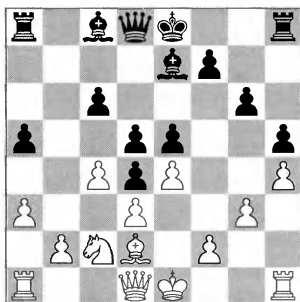
8...e5 (8...d6!?) 9.g3. В случае 9. ♜g5 f6 10. ♜d2 d6 11. ♖a4 ♜d7 12.0-0 ♜e7 преимущество на стороне черных.

9...d6 10. ♜d2?! Предпочтительнее 10. ♖a4 ♜d7 11. ♜g5 f6 12. ♜d2, стремясь провести b2-b4; белые должны были попытаться создать контригру на ферзевом фланге.

10... ♜e7 11. ♜f1 ♜f8 12. ♜e3 g6 13.a3 a5 14. ♜d2 ♜e6 15. ♜e2 ♜d4. Перевес черных не вызывает сомнений: они контролируют все важные пункты.

16. ♜xd4?! Еще одна ошибка. Лучше уж 16.0-0.

16...cxd4 17. ♜c2 d5!



Теперь слабость белых полей в лагере белых становится решающим фактором. Евгений Андреевич при разборе высказал мнение, что в этот момент партия была уже стратегически решена. Я с ним согласен.

18.0-0 dxe4 19.dxe4 ♜h3 20. ♖e1 ♜e6. Хорошо и 20... ♜g4 21.f3 ♜e6 22.b3 f6 23. ♜g2 ♜f7 24.a4 ♖d7 с перевесом.

21.b3 g5! Начиная атаку на короля. Хуже 21...a4? из-за 22. ♜b4,

Фото В. Калашикова



и белые получают контригру на ферзевом фланге.

22.hxg5 ♜xg5! Поспешно 22... h4 ввиду 23.f4 hxg3 24.f5 ♜c8 25. ♖g4 d3 26.g6 dxc2 27.gxf7+ ♜d7! 28. ♖g7 ♜b7 29. ♜e3 ♖f8 с неясной позицией.

23. ♜g2 h4 24. ♖h1 ♖g8. Выигрывало и 24... ♜xd2 25. ♖xd2 ♖f6, например: 26. ♜e1 hxg3 27. ♖xh8+ ♖xh8 28.fxg3 ♖h3+ 29. ♜f2 ♖h2+ 30. ♜g2 f6 31. ♖e1 ♖b8 32.b4 ♜d7. **25. ♜xg5.** Не спасало 25. ♜e1 ♜xd2 26. ♖xd2 ♖f6 27. ♜d3 ♜e7 28. ♖f1 ♜g4 29. ♜c5 ♖ag8 30. ♜xe6 ♜xe6 31. ♖xa5 ♖f4!

25... ♖xg5 26. ♜d3 ♜e7 27. ♖ag1 hxg3 28.fxg3 ♜g6 29. ♖f1 ♖ag8 30. ♖f3 ♜g4 31. ♖f2 ♖h6—+ 32. ♖xh6 ♖xh6 33. ♜xd4. Незавидна судьба белого коня! Впрочем, не спасали и другие ходы, например: 33. ♖d2 ♖h3+ 34. ♜g1 ♖h8 35. ♖h2 ♖xh2+ 36. ♖xh2 ♖xh2 37. ♜xh2 ♜d1 38. ♜e1 ♜xb3 39.c5 f5!

33...exd4 34. ♖xd4 ♖h3+ 35. ♜g1 ♖xg3+ 36. ♜f1 ♖g6 (или 36... ♜e8) 37. ♖a7+ ♜d7 38. ♖xf7+ ♜xf7 39. ♖xd7+ ♜g8 40. ♖e8+ ♜g7. Белые сдались. Фактически в этой партии произошла смена караула: чемпион России 2014 года передал смену чемпиону-2015. Завоевав первое место, я мог бы получить командирование от РШФ на чемпионаты мира и Ев-

ропы. Но пока меня не переведут в российский рейтинг-лист, этого не произойдет. Очень жаль, ведь сейчас я мог бы реально бороться за медали. Уже 4,5 года назад я написал заявление и жду, когда же меня переведут в российский рейтинг-лист. 4 года не играю за сборную Латвии, отказываюсь от любых приглашений. В первенствах Латвии среди сеньоров мне выступать неинтересно: дважды я играл и набрал 100% очков. Друзья-соперники, с которыми мы прожили шахматную жизнь — Михаил Таль, Владимир Багиров, Айвар Гипслис, Янис Клованс ушли в мир иной; их я провожал в последний путь... Кирсан Илюмжинов лично обещал, что меня переведут в российский рейтинг-лист, но воз и ныне там. Сначала я надеялся на бесплатный переход, как это было в 2002 году, но затем понял, что ФИДЕ не хочет потерять выгодный бизнес, в котором крутятся сотни тысяч евро. Я написал заявление, в котором указал, что готов оплатить переход, только пусть ФИДЕ укажет: 1) кому, 2) куда, 3) за что и 4) сколько. Сразу после этого чиновники ФИДЕ перестали со мной общаться. Сегодня эти денежные сборы выглядят как добровольные пожертвования шахматистов и федерации в другие федерации и в ФИДЕ. Я готов заплатить за переход, но, конечно, не 7 тысяч евро, как с меня сейчас просят. Как гражданин России я бы хотел играть на чемпионатах мира и Европы под российским флагом! ♠

Публикацию подготовил
Владимир Барский

Итоги

Мужчины.

1. Е. Свешников — 7 очков из 9;
2. В. Желнин, 3. Ю. Балашов,
4. Е. Калегин — по 6,5 и т.д.

Женщины.

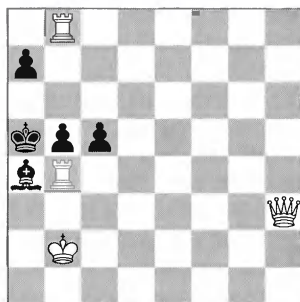
1. Н. Ручьева,
2. Е. Сазонова — по 7 очков из 9;
3. В. Козловская — 6,5 и т.д.



По накатанной колее

НЕ ТАК ПРОСТО ПИСАТЬ О СОРЕВНОВАНИИ, КОТОРОЕ ПРИВЫЧНО ПРОВОДИТСЯ В ОДНОМ И ТОМ ЖЕ ГОРОДЕ, В ТЕ ЖЕ СРОКИ И В ТОМ ЖЕ ФОРМАТЕ. И СО СТОРОНЫ КАЖЕТСЯ, ЧТО НИЧЕГО НЕ МЕНЯЕТСЯ. ЮНОШЕСКОЕ ПЕРВЕНСТВО РОССИИ (ВЫСШАЯ И 1-Я ЛИГИ), ПОХОЖЕ, ПРОЧНО ПРОПИСАЛОСЬ В ПОСЕЛКЕ ЛОО. СОИСКАТЕЛИ НА ЗВАНИЕ ЧЕМПИОНОВ РОССИИ ЗАПОЛНЯЮТ КОМПЛЕКС «АКВА ЛОО» УЖЕ ПЯТЫЙ ГОД ПОДРЯД. И ВСЕ ТУРНИРЫ ОТ 11-ТИ ДО 19-ТИ ЛЕТ КАТЯТСЯ ПО ПРИВЫЧНОЙ, НАКАТАННОЙ КОЛЕЕ.

Но всегда можно отметить нечто новое, что появилось только в этот раз. В турнирное расписание добавлена еще одна номинация: решение шахматных композиций. Участие совершенно добровольное, но около сотни ребят решили попробовать свои силы в этом жанре. Задания предлагались нелегкие. Я сама немало потрудились над их решением. Но удовольствие получила. Один из моих учеников не справился с трехходовкой. Хотелось бы предложить ее читателям «64».



Мат в 3 хода

В прошлом году в Лео возродилась спортивная программа. На закрытии победители спортив-

ных соревнований (футбол и т. д.) награждались первые. Один из ребят «Юности Москвы» 12-летний Миша Песоцкий радовался грамоте за победу в составе футбольной команды едва ли не больше, чем своей бронзовой медали в «классике».

И все же каждый раз турнир в Лео смотрится по-новому. Всегда кто-то приезжает впервые. Самый-самый молодой участник за всю историю этих соревнований — пятилетний малыш из Москвы. Посмотрев на дату его рождения в списке 1-й лиги мальчиков до

11 лет, я подумала, что допущена ошибка: 2 апреля 2010 года. Не может быть!.. Специально пошла посмотреть на это «чудо». Мальчик играл, стоя на стуле на коленках, спокойно и уверенно передвигал фигуры, довольно понятно записывал. Итог: 3 очка из 9. Думаю, что никто не возьмется предсказывать будущие успехи юного шахматиста, но имя его стоит запомнить: Тимур Йонал. Интересно наблюдать за ребятами, которые уже были победителями ранее: их имена на слуху. Предыдущий год был очень удачным для Ильи Маковеева. Он стал чемпионом России, Европы, мира, выиграл все, что можно. Правда, эти высокие титулы завоеваны среди самых младших (до 9 лет). А в Лоо-2015 Илья уже выступал в следующей возрастной группе — до 11 лет. И снова победа: золотая медаль чемпиона России. Конечно, стабильность выступлений впечатляет, но немногостораживает слишком острая реакция мальчика на проигрыш. Впрочем, с возрастом это обычно проходит, нервная система окрепнет.

Еще новое в этом году — участие в высшей лиге ребят Крыма и Севастополя. И крымчане преподнесли сюрприз: две золотых и одна серебряная медали. Итоги всех турниров (классических, быстрых шахмат и блиц) опубликованы и уже отойдут в прошлое, когда выйдет этот номер журнала. Но уместно еще раз назвать призеров Лоо-2015.

Девочки до 11 лет: 1-е место — МIRONЕНКО Галина (Волгоградская область, тренер — МIRONЕНКО Т. Н.), 2-е место — СТЕПАНЯН Эва (Ставропольский край), 3-е место — ЗВЕРЕВА Маргарита (Москва).

Мальчики до 11 лет: 1 — МАКОВЕЕВ Илья (Краснодарский край, тренер — ПРИЗАНТ Я. А.), 2 — ПОЗНЯК Назар (республика Крым), 3 — ГРАЧЕВ Алексей (Кемеровская область).

Девочки до 13 лет. 1 — СОЛОЖЕНКИНА Елизавета (Ленинградская

область, тренер — СОЛОЖЕНКИН Е. А.), 2 — ПОПОВА Ирина (Орловская область), 3 — ЛЕВИЧЕВА Екатерина (Ярославская область). Мальчики до 13 лет. 1 — ЦОЙ Дмитрий (Москва, тренер ЯНВАРЕВ И. К.), 2 — РЕМИЗОВ Ярослав (Челябинская область), 3 — ПЕСОЦКИЙ Михаил (Москва).

Девушки до 15 лет. 1 — МАЛЬЦЕВА Александра (Ростовская область, тренер — ИВАНОВ О. В.), 2 — ОБОЛЕНЦЕВА Александра (Москва), 3 — КОЗИНА Анастасия (республика Татарстан).

Юноши до 15 лет. 1 — ГАЙФУЛЛИН Артур (республика Башкортостан, тренер — ЖИТНИКОВ С. А.), 2 — ЕСИПЕНКО Андрей (Тюменская область), 3 — ЛОБАНОВ Сергей (Санкт-Петербург).

Девушки до 17 лет. 1 — ПОТАПОВА Маргарита (республика Крым, тренер — ГРИЦАЕВА О. И.), 2 — МЫЛЬНИКОВА Ольга (Нижегородская область), 3 — АЛЕКСЕЕВА Ирина (Курганская область).

Юноши до 17 лет. 1 — ТРЯПИШКО Александр (республика Крым, тренер — ШЕМЯКИН А. А.), 2 — ХАНИН Семен (Тюменская область), 3 — ЕЛИСТРАТОВ Семен (Самарская область).

Девушки до 19 лет. 1 — СТЯЖКИНА Анна (Санкт-Петербург, тренер — СТЯЖКИН В. Н.), 2 — ЧЕКМАРЕВА Лия (Саратовская область), 3 — БАРЫШНИКОВА Наталья (Нижегородская область).

Юноши до 19 лет. ФАЙЗРАХМАНОВ Рамиль (республика Татарстан, тренер — ИБРАГИМОВ И. Р.), 2 — ЗАХАРЦОВ Владимир (Москва), 3 — АНИКОНОВ Дмитрий (Красноярский край).

И все же среди чемпионов хочется выделить абсолютную рекордсменку — Лизу Соложенкину. Она выиграла все 9 встреч в классические шахматы, а заодно заняла 1 место в быстрых и блице. Превзойти это достижение невозможно. Мне удалось поговорить с тренером юной чемпионки гроссмейстером Евгением Соложенкиным, «по совместительству» отцом Лизы. Меня всегда интересовало, насколько трудно

совмещать эти «должности». Например, дочка проиграла. Тренер должен, разобрав партию, строго отчитать за ошибки. Но ребенок расстроен. Папе хочется его пожалеть и успокоить. Правда, еще может взять верх гнев на неразумное чадо, разрушившее честолюбивые планы отца-тренера. Как найти правильную линию поведения? Судя по всему, гроссмейстеру Соложенкину, тренеру и отцу, это удастся.



ФОТО В. БАРСКОГО

КОММЕНТИРУЕТ
ЕЛИЗАВЕТА СОЛОЖЕНКИНА

Е. Соложенкина
— Г. Усачева
Русская партия С42

После 4-го тура все партии выиграли только я и Глафира Усачева, и это был поединок за лидерство в турнире.

1.e4 e5 2. ♖f3 ♟f6. Русскую партию я совсем не ожидала. Думала, что Глафира пойдет в сицилианскую защиту, которую обычно играет.

3. ♟xe5 d6 4. ♖f3 ♟xe4 5. ♖c3 ♟xc3 6. dxc3 ♟e7 7. ♖f4 0-0 8. ♜d2 ♟d7 9. 0-0-0 ♖c5. Ход по теории, которую я не помнила на тот момент. Теперь правильно 10. ♟e3, по партии Свидлер — Крамник, чемпионат мира 2007. **10.h4** (10. ♟e3 ♜e8 11. ♖c4 ♟e6 12. ♟xe6 ♟xe6 13.h4 с атакой) **10... ♖f6 11. ♟d3.** Мои рассуждения были таковы: «Да, я отдаю черным преимущество двух сло-



ФОТО М. ЕМЕЛЬЯНОВОЙ

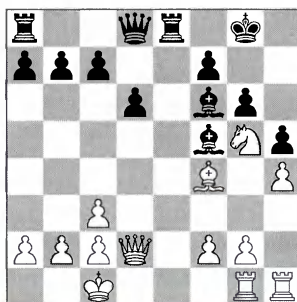
нов, но могу получить игру на королевском фланге. Конь с5 — фигура, которая мне мешает, поэтому надо ее прогнать или разменять». Возможно, не лучшее решение в этой позиции, но альтернатив я не видела.

От 11. ♖e3 я отказалась из-за 11... b6, и бить мне невыгодно, потому что откроется линия «b». Играть 11. ♖e2 не хотелось — неактивно, к тому же мне не нравилось 11... ♙e4. 11... ♖e8 12. ♖g5. Соответствуя духу дебюта, я решила действовать агрессивно.

12... ♙xd3+. На 12... h6 я думала пойти 13. ♖h7+ ♙f8 14. ♖f3, и король не на «своем» месте.

13. ♙xd3 g6 14. ♖dg1? (лучше 14. ♙d5 ♖e6 15. ♖xe6 ♖xe6 16. ♙xb7 ♖xh4 17. g3) 14... ♖f5 15. ♙d2 h5. На занятиях перед чемпионатом мой папа показывал позиционную жертву качества, так как читал лекцию на эту тему в Лео. Я подумала, что это был бы неплохой пример на тему «Жертва

качества за разрушение позиции короля». Больше всего мне запомнились партии на жертву качества Тиграна Вартановича Петросяна и Виши Ананда. Например, Ананд — Адамс, Шамкир 2015. И вот у меня появилась мысль, что я могу здесь пожертвовать качество и гордиться этим. Как выяснилось, эта жертва некорректна и я должна была проиграть. Да и Houdini дает жестокие — + с оценкой —1.42, но, как говорится, первый блин комом — и мне надо работать в этом направлении.



16. g4! ♖xg4 (16... hxc4 17. h5) 17. ♖xg4. Когда я сделала этот ход, то увидела на лице у противницы огорчение. Она была не рада, и я подумала, что психологически жертва оправдалась. 17... hxc4 18. h5 gxh5 19. ♖xh5 ♙e7? Самая лучшая защита — 19... ♖g7!, и несмотря на грозные фигуры белых, мне никак не подобраться к черному королю. 20. ♖e3 ♖xg5? Это уже серьезная неточность, так как черные меняют последнюю легкую фигуру, которая могла защитить своего монарха. Кроме того, после съедения пешки g4 у меня будет «бесплатная» атака, а вот если ферзи поменяются, то черные могут отстоять ничью. Еще не поздно было сыграть 20... ♖g7 21. ♙d3 ♙f6 с идеей ♙f6-g6, после чего угрозы белых полностью отражены.

21. ♖xg5+ ♙f8 22. ♙d4? Уже я ошибаюсь. Надо было пойти 22. ♙d1!, не давая разменять фер-

зей, что выгодно для черных.

22... ♖e6. Лучше **22... ♖e4** **23. ♖h8+ ♗e7**, и черный король убегает на ферзевый фланг. А мне хотелось запереть его в «коробочке» и там дать мат или выиграть материал.

23. ♖xg4. Этой позицией я была довольна, потому что у Глафиры оставалось мало времени в неясной позиции, а главное — на **23... ♗e7** последует **24. ♖e4**.

23...c5 24. ♖f4 ♗e7 25. ♖f3. Когда я увидела ход, мне показалось, что у черных уже проиграно из-за двойного удара на b7 и e4.

25...d5. Последний шанс для ничьей заключался в **25... ♗d8** **26. ♖xb7 ♖xg4** **27. ♖xa8+ ♖c8** **28. ♖xa7.**

26. ♖xc5+ ♗d7 27. ♖e3 b5 28. ♖f4 ♖f8 29. ♖f5 (после съедения центральной пешки черных я поняла, что выигрываю) **29... ♗e8 30. ♖xd5 ♖d8 31. ♖xb5 ♖g8 32. b3 ♖g1+ 33. ♗b2 ♖dd1 34. ♖a8+ ♖d8 35. ♖xa7 ♖gd1 36. ♖d4 ♖f8 37. ♖c5+ ♗e8 38. ♖g5 ♖f6 39. ♖h5+.** Черные сдались.

Е. Соложенкина — М. Кутянина

Сицилианская защита B52

1.e4 c5 2. ♖f3 d6 3. ♖b5+. Разыгран московский вариант сицилианской защиты.

3... ♖d7 4. ♖xd7+ ♖xd7 5.0-0 ♖c6 6.c3 ♖f6 7. ♖e2 g6 8.d4 cxd4 9.cxd4. Позиция к 9-му ходу уже определилась, и стало понятно, что у меня будет длительная маневренная игра, возможно, связанная с линией «с», к тому же у меня хороший центр, который нельзя так атаковать, как, например, в защите Грюнфельда. **9... ♖g7 10. ♖c3 0-0 11. ♖f4!** Этот прием называется «исчезающий ход», который я видела в книге Анатолия Терехина. **11. ♖e3** мне не нравилось из-за **11... ♖g4** и давления на пункт d4. **11... ♖h5 12. ♖e3 ♖fc8** (у черных был еще план **12...f5 13.exf5 ♖xf5**) **13. ♖ac1 ♖f6 14. ♖fd1 d5 15. ♖e5** (возможно, лучше **15.e5**)

фото М. Емельяновой

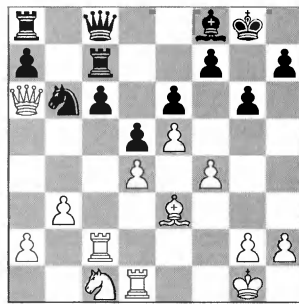


15... ♖e6 16. ♖xc6 bxc6. Во время партии я считала, что после **16... ♖xc6** будет **17.e5 ♖d7** (**17... ♖g4 18. ♖d2; 17... ♖e4 18. ♖xe4 ♖xc1 19. ♖xc1 dxe4 20. ♖c4**) **18. ♖b5±.**

17.e5 ♖d7 18.f4 ♖b6 19.b3 ♖d7. На мой взгляд, надо было проводить план **19...a5** и **...a4**.

20. ♖a6. Теперь черные на несколько ходов лишены этой возможности, а я в это время усиливаю положение фигур.

20...e6 21. ♖c2 ♖c7 22. ♖e2 ♖f8 23. ♖c1 ♖c8.



24. ♖xc8? Этот ход создал мне большие проблемы. Я не сообразила, что после размена ферзей у противницы появляется контригра, связанная с движением пешки «а». Заслуживало внимания **24. ♖a5!**, не меняя ферзей и также сковывая ферзевый фланг черных.

24... ♖axc8 25. ♖d3 a5! 26.a4. Я считала, что раз у черных план **a5-a4** и далее размен с идеей сде-

лать мне слабость, то черная пешка на a5 будет слабой и я могу атаковать ее слоном, но это было неверное рассуждение. Точным порядком ходов черные могли добиться уравнивания. Причиной всему этому стал ошибочный ход **24. ♖xc8**, убравший ферзей с доски, что могло облегчить игру черным. Надо было просто усиливать свою позицию, например, путем **26. ♗f2 a4 27.g4 ♖a8 28.f5. 26... ♖d7 27. ♖d2 ♖a7.** Наилучшей идеей была серия ходов **27... ♖b7 28. ♖b1 ♖cb8 29. ♖xc6 ♖xb3 30. ♖xb3 ♖xb3 31. ♖c3 ♖b1+ 32. ♖c1 ♖xc1+** с равенством.

28. ♖dc1 ♖a6 29. ♗f2 ♖a3. Еще можно было атаковать пешку b3 — **29... ♖b6 30. ♖b1**, но тогда в варианте **30... ♖cb8 31. ♖xa5 ♖xb3 32. ♖xb3 ♖xb3 33. ♖c3 ♖b1** идет без шаха, и этот темп я могу потратить на ход **34. ♖c7** с последующим **♖xc6**.

30. ♖a1 ♖e7 31. ♗e2 ♖b8 32. ♖b1 ♖c8 33.g4 ♖a3 34. ♖a1 ♖e7 35.f5! ♖b8 36.f6! После этого хода я не сомневалась в результате партии, так как от моего давления на королевском фланге нет защиты.

36... ♖f8 37.g5 ♖c7 38. ♖c5 ♖a8 39. ♖ac1 ♖aa7 40.h4 ♖a8 41.h5 ♖aa7? Единственное — **41...gxf5**, но после **42. ♖h1** у меня огромный перевес.

42.hxg6 hxg6 43. ♖h1 ♖g7 44. ♖c3! ♗f8 45. ♖ch3 ♖a8 46. ♖h8+. Черные сдались. ♘

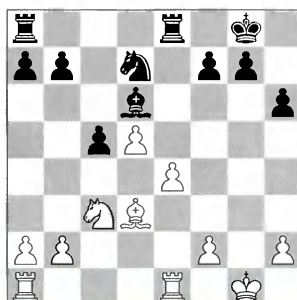
По дороге в Кострому

Театр начинается с вешалки, а дорога к званию чемпиона мира — с первенства до 9 лет. Каждый год в шахматные школы, секции и кружки приходят тысячи юных дарований. Лучшие из них соревнуются в чемпионатах района, области, города, округа. Не исключение и Москва. В многомиллионном мегаполисе юные шахматисты делают свои первые шаги, занимаясь с папой, бабушкой или в детском саду. Наиболее перспективных мальчиков и девочек приводят в шахматные секции и школы. Далее они набираются знаний и в феврале идут сдавать свои первые контрольные работы. Традиционно полуфинал Москвы до 9 лет проходит в СДЮШОР «Юность Москвы», Дворце на Воробьевых горах, СДЮШОР «Ориента» и школе А. Карпова. В отборочных соревнованиях принимали участие более 300 человек. В финал в этом году отобраны 59 мальчиков и 19 девочек. Примечательно появление в стартовых списках ребят 2009 и даже 2010 года рождения. Финал в последние годы принимает Дворец на Воробьевых горах. Знаменитый турнирный зал шахматной школы открыл такие имена, как Дмитрий Цой, Андрей Цветков, Мария Гиршгорн, Маргарита Зверева. Они уже известны как в нашей стране, так и

за ее пределами. В этом году вне конкуренции в турнире девочек стала воспитанница Дворца Дарья Узинцева. Она уверенно захватила лидерство на старте, не подпуская конкурентов на протяжении всего соревнования. Стоит отметить, что свои первые шахматные шаги Даша делала в школе «Этюд». Вторую строчку сенсационно заняла Лейла Саитова из школы «Каисса». Имея 16 стартовый номер, Лейле удалось не растеряться среди воспитанниц именитых шахматных школ. На третьей строчке — Алисия Вишнякова.

Узинцева — Браилова
Славянская защита D43

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♖f3 ♗f6 4.♗c3 e6 5.♗g5 ♗d6 6.e3 h6 7.♗xf6 ♜xf6 8.cxd5 exd5 9.♗d3 ♗g4 10.0-0 ♗xf3 11.♜xf3 ♜xf3 12.gxf3 0-0 13.e4 dxe4 14.fxe4 ♗d7 15.♞fe1 c5 16.d5 ♞fe8.



Позиция примерно равная. Черный конь грозит попасть на поле e5, поэтому белые играют 17.♗b5! ♞e7? Конечно же, следовало подвести к защите новую фигуру — ладью a8: 17... ♞ad8.

18.♗xd7. Белые без раздумий отдадут своего слона ради сильного подвижного центра.

18... ♞xd7 19.e5 ♗c7 20.♞ad1 (подводя свою последнюю фигуру к бою) 20... ♞e8 21.d6 ♗b6?! Черным следовало поступить по примеру белых — отдать слона, чтобы не допускать коня на сильный пункт — 21... ♗a5.

22.♗d5 ♗a5 23.♞e3 b6 24.♗c7 ♞c8 25.f4 (пытаясь привести в движение свой сильный центр) 25... ♞b8 26.a4! Можно было уже и 26.f5, но белые не дают черным шансов на контригру.

26... ♞b7 27.♗g2. На всякий случай убирая короля с неприятной диагонали.

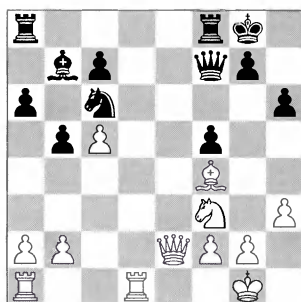
27... ♞h7 28.f5 ♞d8 29.e6 fxe6 30.fxe6 ♞bb8 31.e7. Черные сдались.

В турнире мальчиков победил Даниил Манелюк из Перово. В прошлом году Даниил завоевал бронзовую медаль и показал хороший результат на первенстве России в Костроме — 5 место при 400 участниках. Второе место завоевал Дмитрий Колобов («Олимп»), на третьем — Дмитрий Кривенко («Этюд»).

Манелюк — Колобов

Испанская партия С86

1.e4 e5 2.♟f3 ♟c6 3.♟b5 a6
4.♟a4 ♟f6 5.0-0 ♟e7 6.♞e2
b5 7.♟b3 0-0 8.c3 d6 9.h3 h6
10.♞d1 ♟b7 11.d4 exd4 12.cxd4
d5 13.exd5 ♟xd5 14.♟xd5
♞xd5 15.♟c3 ♞d6 16.♟e4
♞d7 17.♟f4 f5 18.♟c5 ♟xc5
19.dxc5 ♞f7.



Позиция примерно равная. Последовало 20.♟d4! Проще всего было 20.♟e5 ♟xe5 21.♟xe5 ♞fe8 22.f4.

20... ♞fe8 21.♞c2 ♟xd4 22.♞xd4 ♟e4 (черные активизировали фигуры) 23.♞d2 g5! Невзирая на ослабление своего короля, черные выключают из игры слона белых.

24.♟h2? Единственной возможностью сохранить слона в игре было 24.f3!, и не проходит 24... gxf4 (24... ♟c6 25.♟g3 f4 26.♟f2, и слон в игре) ввиду 25.fxe4 fxe4 (25... ♞xe4 26.♞f1) 26.♞f1, и трудно спасти одну из пешек, а после 26...f3 27.gxf3 сказывается ослабленное положение черного короля. Белые фигуры лучше подготовлены к атаке.

24...f4 25.♞d7. Белым ничего не остается, как перейти в наступление, чтобы компенсировать отсутствие слона.

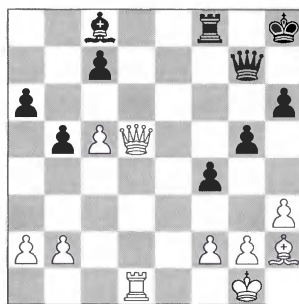
25... ♟e7. Намного сильнее 25... ♞f6! — черные готовят c7-c6 и ♞ad8, а после 26.♞xc7 ♞ad8 получают сильную инициативу: 27.♞c3 (27.♞d7 ♟xg2!) 27... ♞xc3 28.bxc3 ♞d3.

26.♞xe7 ♞xe7 27.♞e1 (грозит ♞b4, защищая сначала пешку, и только потом f3) 27... ♞h7

28.♞d4 ♟b7 29.♞f6. Благодаря темповой игре ферзь и ладья белых теперь стоят активнее, но из-за «погребенного» слона черные еще в силах удерживать равновесие.

29... ♞f8! Лучше 29...♟d5, закрывая опасную диагональ и готовя с6 с последующим ♞f8.

30.♞e6+ ♟h8 31.♞d1! (стоило задуматься о слоне h2 — 31.♞h1) 31...♟c8 32.♞d5 ♞g7.



33.f3! Решая оживить своего слона даже ценой пешки.

33... ♞xb2 34.♞h1 ♞g7 35.♟g1 ♞h7 36.♟d4. У белых не хватает пешки, но их фигуры значительно активнее, что дает возможность играть на победу.

36... ♞f7. Черные правильно защищаются. Необходимо отогнать белого ферзя или разменять его. 37.♞c6 ♞d8 (сковывая фигуры противника) 38.♞h2 (на всякий

случай убирая короля с первой горизонтали) 38... ♞e7? В небольшом цейтноте черные допускают серьезную оплошность.

39.♟f6! ♞e8! (единственное, чтобы не потерять ладью) 40.♞xc7+ ♞d7. На доске материальное равенство, однако превосходство чернополюного слона над своим визави сказывается. Белые теперь могут не только атаковать черного короля, но и проводить свою пешку в ферзи.

41.♞c6 ♞f7 42.♞e4+ ♟g8 43.♞xd7 ♟xd7 44.c6! ♟c8 (44... ♞xf6 45.cxd7, и пешку не удержать) 45.♟e5 (еще сильнее 45.♟b2) 45... ♞f8 46.♟d6+ ♟g8 47.a3. Позиция практически выиграна, некуда торопиться. Белые защищают пешку.

47... ♞e6 48.♞d4 ♞f7 49.♟e5 ♞e8 50.♞d6 ♞f8 51.♞g6+. Черные сдались.

Шахматная федерация Москвы, как всегда, приготовила сюрпризы для юных участников. Призерам турнира вручали книги по истории России. Первой тройке подарили электронные шахматные часы. А победителей ждали самые ценные подарки — серебряные значки ШФМ. Москомспорт командует обладателей золотых медалей на первенство России 2015 г. в Кострому. ♠

Хладнокровная защита

«64» ПРОДОЛЖАЕТ ЦИКЛ СТАТЕЙ ЗАСЛУЖЕННОГО ТРЕНЕРА СССР МАРКА ДВОРЕЦКОГО (ПЕРВАЯ ИЗ НИХ ОПУБЛИКОВАНА В №3). ОНИ БУДУТ ПОСВЯЩЕНЫ ПАРТИЯМ, КОТОРЫЕ СО ВРЕМЕНЕМ ОБРЕЛИ НОВОЕ ЗВУЧАНИЕ. СУТЬ НЕ В НАГРОМОЖДЕНИИ КОМПЬЮТЕРНЫХ АНАЛИЗОВ, ЧТО МАЛОИНТЕРЕСНО ТВОРЧЕСКОМУ ШАХМАТИСТУ. ЭТИ ПАРТИИ ПРЕДСТАВЛЯЮТ СОБОЙ ПРЕКРАСНУЮ СЮЖЕТНУЮ ИЛЛЮСТРАЦИЮ КАКОЙ-НИБУДЬ ВАЖНОЙ ДЛЯ ШАХМАТИСТОВ И ТРЕНЕРОВ ПРОБЛЕМЕ И ХОРОШИ В КАЧЕСТВЕ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ СОВМЕСТНОГО РАЗЫГРЫВАНИЯ.

Внапряженной схватке, предлагаемой вашему вниманию, превосходно действовали оба партнера. Явных ошибок они не допускали (если не считать одного-единственного промаха черных, тоже не вполне очевидного, приведшего их к поражению), а для выявления отдельных неточностей потребовался детальный компьютерный анализ.

Тема вступительной части партии — борьба за дебютную инициативу: в этой борьбе преуспели черные. Но захват инициативы еще не гарантирует объективного преимущества, а лишь принуждает соперника обороняться. Игравший белыми гроссмейстер Предраг Николич провел трудную защиту хладнокровно и точно, не позволив сопернику превратить его активность во что-то реальное.

П. Николич — А. Юсупов

Тилбург 1987

Защита Нимцовича Е39

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♘b4 4.♗c2 c5 5.dxc5 0-0 6.♗f3 ♗a6 7.g3 ♗xc5 8.a3. Промедление! Белые несколько отстают в развитии, чем превосходно пользуется Артур Юсупов. Безобидно 8.♗d2 b6 9.♗g2 ♗b7 10.0-0 ♗fe4= (Бем — Куифф, первенство Голландии 1981).

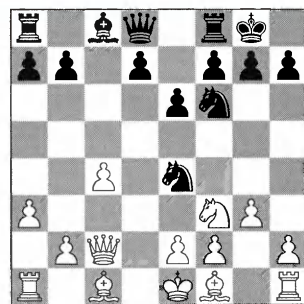
Теория рекомендует 8.♗g2. Николич не хотел допускать сдвоения своих пешек после 8... ♗se4 9.0-0 ♗xc3 10.bxc3 ♗e7. Однако белые сохраняют определенную инициативу, продолжая либо 11.♗b3 ♗c7 12.♗d4 a6 13.♗b1 d6 (конь хочет перейти через d7 на e5 или c5) 14.♗g5!? (Юсупов), либо 11.e4 d6 12.e5 dxe5 13.♗xe5 ♗c7 14.♗e2 и 15.♗f4, как было в двух партиях Михаила Гуревича, сыгранных в 1989 году против Б. Лалича и М. Петурссона.

Замечу, что дебютные комментарии я писал много лет назад, готовя материал для занятий с учениками. С тех пор наверняка кое-что изменилось, были сыграны новые партии, скорректировавшие некоторые мои оценки. Я не стал рыться в базах в поисках новой информации — читатели при желании легко сделают это самостоятельно.

8... ♗xc3+ 9.♗xc3 ♗se4. Не проходил «бандитский налет» 9... ♗g4?! (с угрозой 10... ♗xf2) 10.♗c2! ♗b6? ввиду простого 11.b4 ♗e4 12.♗xe4! (неплохо и 12.c5) 12... ♗xf2 13.c5!

Не раз встречалось на практике 9...b6 10.♗g2 ♗b7 или 10...♗a6.

10.♗c2. В случае 10.♗d4 d6 с последующим 11...e5 и 12...♗e6 черные быстро организовали бы давление на слабую пешку c4.



Интересными соображениями делится американский автор Джон Ватсон в выпущенной в 1981 году книге «Queen's Gambit: Chigorin Defence» («Ферзевый гамбит: защита Чигорина») (при обсуждении выбора между 6...e6 и 6...e5 после ходов 1.d4 d5 2.c4 ♗c6 3.♗f3 ♗g4 4.cxd5 ♗xf3 5.gxf3 ♗xd5 6.e3).

Получить двух слонов на ранней стадии партии зачастую удается лишь ценой потери времени и/или разбалансировки собственной позиции. Если обладателю двух слонов удастся на некоторое время закрыть игру, он получает возможность развить свои силы и тщательно подготовить вскрытие позиции, подчеркивающее естественное превосходство слонов. Этого как раз и хочет избежать обладатель коней. Время благоприятствует слонам, но поначалу они часто расположены

пассивно, потребуются темпы, чтобы они добрались до наилучших полей. С другой стороны, кони обладают некоторой естественной гибкостью и тактической «проницательностью», что позволяет им создавать угрозы и вынуждает противника идти на уступки, пока его слоны еще не готовы к борьбе. С этой целью требуется вскрытие линий, позволяющее наладить взаимодействие своих фигур. Зачастую, прорываясь в центре, обладателю коней удается вынудить продвижение неприятельских пешек, предоставляющее постоянные форпосты для коней, которые с этого момента не уступают в силе слонам даже и в перспективе. Семнадцать лет спустя в интересной книге «Secrets of Modern Chess Strategy» («Секреты современной шахматной стратегии») Ватсон повторяет высказанные им ранее мысли, лишь кое-где уточняя формулировки.

Я бы заменил «закрыть игру» на «стабилизировать позицию», поскольку реальная цель стороны с двумя слонами — избежать динамических прорывов со стороны противника.

Высказанная логика применима ко многим последующим ситуациям, в том числе и к той, что возникла в поединке между Юсуповым и Николем. Черные должны действовать агрессивно, побороться за инициативу, иначе соперник завершит развитие и тогда станет ощущаться сила его двух слонов. Впрочем, в их распоряжении далеко не единственная активная возможность, и главная трудность: в выборе между равноценными или почти равноценными путями.

Если 10...b6 11.♘g2 ♘b7 (имея в виду после 12...♞c8 атаковать пешку c4), то угроза парируется посредством 12.♘d2 или 12.♘g5. На это идти, наверно, не стоит. Вместо 11...♘b7 перспективнее 11...♘a6!? 12.♘d2 ♘xd2 13.♞xd2 (хуже 13.♘xd2!? ♞c8) 13...♞c8 14.b3 d5 15.cxd5 exd5! (Мотылев).



Ощущается отсталость белых в развитии. С другой стороны, у них два слона и единственная слабость: пункт e2, так что при внимательной игре они должны решить свои проблемы.

Неточно 16.♘b2!? ♞e8 17.♘f3 ♘e4 18.♞d4 ♞g5!, и давление противника становится опасным. В случае 16.0-0 ♘e4!? приходится меняться: 17.♘he4 dxe4. Благодаря присутствию разноцветных слонов, белые, скорее всего, добьются ничьей без особого труда: 18.♞xd8 ♞fxd8 19.♞a2! ♞c3 20.♞b2.

Другой метод борьбы связан с позиционной жертвой пешки ради сохранения двух слонов: 16.♞d4 ♞e8 17.0-0! ♘xe2 18.♞e1 h6 (иначе 19.♘g5) 19.♘f4!?

Вернемся к позиции после 10-го хода белых. Заманчиво 10...♞a5+ с идеей перевода ферзя на f5.

А. Интересна предложенная Юсуповым позиционная жертва пешки 11.♘d2 ♞f5 (в партии Бондаревский — Керес, Москва/Ленинград 1941, черные сыграли менее последовательно: 11...d5 12.b4 ♞d8 13.♘b2 b6 14.♘g2 ♘b7 15.cxd5 exd5 16.0-0) 12.♘xe4 ♘xe4 13.♘f4! ♘xg3 14.♞xf5 ♘xf5 15.♞d1.

Б. 11.b4 ♞f5 12.♞b2!? — белые не опасаются 12...♘g4? в связи с 13.h3 ♘gxf2 14.♞h2. Заслуживает внимания также гамбитная игра: 12.♘g2!? ♘xg3 13.♞xf5 ♘xf5 14.♘b2 или 12.♘b2!? ♘xg3 (12...♘g4? 13.h3! ♘gxf2 14.♞h2; 12...d5!?) 13.♞xf5 ♘xf5 14.♞g1.

10...b5! Самое энергичное.

11.cxb5 ♞a5+. Ферзя можно было вывести и на другое поле:

11...♞b6!? 12.♘e3 ♞xb5. Неясно, кому на руку выход слона на e3 (вместо b2-b4 при шахе ферзем). Как справедливо отметил Александр Мотылев, в случае 13.♘d4 ♞a5+ (вызывая ослабление поля c3) 14.b4 ♞h5 черные захватывают инициативу. Сильнее 13.♘g2 ♘a6 14.♘d4 ♞b7 15.0-0.



Положение белых выглядит неприятным из-за уязвимости пешек e2 и b2. Однако присутствие на доске двух сильных слонов, похоже, позволяет им решить свои проблемы: 15...♞ac8 (15...♞fc8!? 16.♞a4) 16.♞b3!? ♞xb3 17.♘xb3 ♞c2 (17...♘xe2 18.♞fc1) 18.♞fc1 ♞xb2 19.♘c5 ♘xc5 20.♘xc5=.

Помимо выхода ферзя на a5 или b6, черные вправе также испытать 11...♘b7!? 12.♘g2.



И вновь непростой выбор.

А. 12...♞c8 13.♞a4 ♘c5 14.♞d1 ♘d5 15.b4, и теперь примерное равенство сохраняется как при 15...♞ce4 16.0-0 (16.♞d4!); 16.♘b2!?) 16...♞c3 17.♞d2 ♘fe4 18.♞e3, так и после 15...♘b3 16.♞b1 ♘xc1 17.♞xc1 ♞xc1 18.♞xc1 ♞b8! (готовая не только 19...♞xb5, но и 18...♞c8).

Б. 12... ♖g4!? 13.0-0 ♜b6 14.e3 (14. ♜d3!? ♖exf2 15. ♜d4 ♜xd4 16. ♖xd4 ♖xg2 17. ♜xg2 ♖e4, видимо, недостаточно для уравнения) 14... ♜xb5 15. ♖d4 ♜h5 16.h3 ♖gf6, и положение черных выглядит более предпочтительным, хоть и ненамного.

12.b4. При 12. ♖d2?! ♜xb5 белые испытывают серьезные проблемы: рокировка затруднена, поскольку ферзь не защищает пешку e2, к тому же он вскоре попадет под удар по линии «с».

В случае 12. ♖d2?! приходится всерьез считаться с опасным ударом 12... ♖xf2!? Но, вероятно, еще сильнее 12... ♖b7 13. ♖g2 ♜ac8.



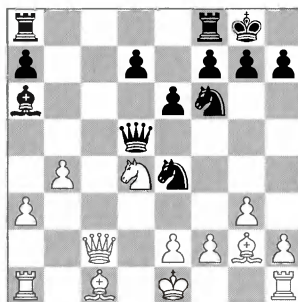
Совсем плохо 14. ♜d1? ♖xf2! 15. ♜xf2 ♖g4+. А на 14. ♜b1 находится другая комбинация: 14... ♜xc1+! 15. ♜xc1 ♜c8 16. ♜d1 ♖xf2! 17. ♜xf2 ♖g4+ или 16. ♜xc8+ ♖xc8 17.b4 ♜xb5 18. ♖xe4 (еще хуже 18. ♖xe4 ♖xe4 19. ♖xe4 ♜c4 20.f3 ♖a6) 18... ♖xe4 19. ♖xe4 ♜c4 20. ♖d2 ♜c2 21. ♜d1 ♖a6.



12... ♜xb5 13. ♖g2 ♖a6. Черные делают все возможное, чтобы не дать противнику завершить развитие.

14. ♖d4 ♜d5. Желательно со-

хранить возможность оттеснения неприятельского коня из центра ходом e6-e5. Альтернатива 14... ♜e5 позволяет белым достичь комфортного равновесия, играя 15. ♜b2 ♜ac8 16. ♖f4 (на указанное Николичем 16.b5 есть сильный ответ 16... ♜c4! 17.bxa6?! ♜b8! или 17.0-0 ♖b7) 16... ♜h5 (16... ♜d5 17. ♜d1) 17.0-0=, и если 17...e5?!, то 18. ♖f3.



1.?

15. ♜b2! Николич заблаговременно убирает ферзя с открытой линии «с». В случае 15. ♖b2? ♜ac8 16. ♜d1 e5 17. ♖f5? (упорнее 17.f3! ♖xg3 18.hxg3 exd4 19. ♜xd4 ♜c2 20.0-0 ♜b3) 17... ♜xd1+ 18. ♜xd1?! ♜c2 белым пришлось бы совсем плохо.

15...e5. Нападение на коня можно было на ход отложить: 15... ♜fc8 16.0-0, и лишь теперь 16...e5. Белые продолжают 17. ♖f5! ♜e6 18. ♖h3, но после 18... ♜h8 ситуация, на первый взгляд, кажется для них тревожной.



1.?

Приходится считаться не только с 19...g6, но и с 19... ♖c3. Тем не менее, как доказал Мотылев, точными действиями белые не

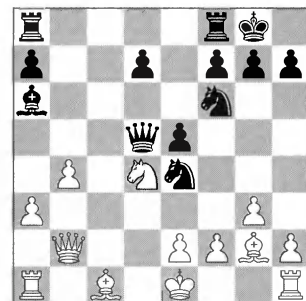
только нейтрализуют инициативу соперника, но даже добиваются лучшей позиции.

19.b5! g6 20.f3! (слабее 20.bxa6 gxf5 21.f3 ♜ab8) 20... ♖c3 21.bxa6 gxf5 22. ♖g5.

Я проверил пару попыток черных уклониться от варианта Мотылева и убедился, что они не дают желаемого результата.

В варианте 21... ♜ab8 (вместо 21... gxf5) 22. ♜c2 gxf5 23. ♖xf5 ♜xa6 24. ♜e1 активность черных фигур не компенсирует пешечные слабости в их лагере и наличие у противника двух слонов.

Чуть раньше: комбинация 19... ♜xc1?! 20. ♜axc1 ♖b7 опровергается посредством 21.f3! ♖g5 22. ♖g2 ♜xf5 23. ♜c7!, и слон не имеет хороших полей для отступления: 23... ♖d5 24.e4 или 23... ♖c8 24. ♜c1? d5 25.g4.



1.?

16. ♖f3! Не самый удачный выбор. Надежнее 16. ♖b3.

Жертва фигуры 16... ♖xe2 17. ♜xe2 ♜ac8 18. ♖d2 едва ли опасна для белых (Мотылев).

На 16... ♜b5 следует 17.0-0!, и взятие пешки 17... ♜xe2? 18. ♜xe2 ♖xe2 19. ♜e1 ♖d3 20. ♖b2! d6 21.f3 ♖g5 22.f4 приводит к тяжелой для черных позиции. Все в порядке у белых как при 17... ♜ac8 18. ♖e3 (и если 18... ♖c3, то 19. ♖c5) так и после 17... ♜fe8 (с идеей 18...d5) 18. ♖d2 ♖b7 19.a4. Юсупов собирался ответить 16... ♜c4!?, чтобы на 17.0-0 иметь 17... ♖c3. Он рассматривал вариант 17. ♖a5 (17. ♖e3!?) 17... ♜e6 18.0-0 ♜ac8 (неплохо и 18...d5!) 19.b5 ♖c8, намечая ♖d7, ♖d6-c4) со сложной, обоюдоострой игрой.

От активного 16. ♖f5! Николич отказался из-за 16... ♜e6 17. ♗e3 d5. Однако отступить конем необязательно — сильнее 17. ♗h3! Гроссмейстер Мотылев, проанализировавший создавшуюся позицию, доказал, что преимущество здесь переходит к белым.



Напрашивается 17... ♗h8 с угрозой 18...g6. Далее может последовать 18.f3! (18.0-0 g6 19.f3! gxf5 20.fxe4 ♜b6+ 21. ♗h1 d6 со сложной и, по-видимому, примерно равной игрой) 18... ♗d6 (18... ♗b7 19.fxe4 ♗xe4 20.0-0 g6 21. ♗e3) 19. ♗xd6 ♜xh3 (19... ♜xd6 20. ♗e3).



1.?

Я далее рассматривал 20. ♗f2 ♗e8, и шансы черных, пожалуй, более предпочтительны. Предложенное Мотылевым 20.b5! значительно усиливает игру белых и ставит противника в трудное положение. На 20... ♗ab8 следует 21.a4 ♗b7 22. ♗e3 e4 23.f4 с очевидным преимуществом. Не лучше 20... ♜g2 21. ♗f1 ♜xh2 22. ♗e3! или 21... ♗ab8 22.a4.

Вместо 17... ♗h8 можно сыграть 17... ♜c4!?, но и тогда черные не избавляются от затруднений.

Мотылев указывает вариант 18. ♗e3 ♗c3 (18...d5?! 19. ♗c1 ♜b5 20.f3 или 20.f4!?) 19. ♗c1 ♜xe2+ 20. ♜xe2 ♗xe2 21. ♗c7 ♗d4 22. ♗xd4 ♗d5 23. ♗c2 ♗xe3 24.fxe3 exd4 25.exd4 с лучшим эндшпилем для белых. Заслуживает внимания также 18.f3! ♗c3 19. ♗g5! ♗xe2 20. ♗xf6 gxf6 21. ♗f2.

Вероятно, черным имеет смысл отказаться от амбициозного 16... ♜e6 в пользу 16... ♗fe8! 17.a4 g6 18. ♗e3 ♜e6. Белые продолжают 19.f3 ♗d6 20.b5 ♗b7 21.0-0.



После 21...a6! 22.b6 a5! 23. ♗ab1 позиция сложная, но шансы белых все же предпочтительнее. Поначалу мне казалось, что 21... ♗d5! уравнивает в связи с вариантом 22. ♗xd5 ♗c4! 23. ♜b4 ♜xd5 24. ♗h6 ♜d4+ 25. ♗h1 ♗e3 26. ♜xd4 exd4. Однако белые могут действовать иначе: 22. ♜b3! ♗ac8 23. ♗d2.

Подводя итог всем этим сложным и наверняка не бесспорным анализам, можно сделать вывод, что стратегические выгоды позиции белых (два слона, лишняя пешка на ферзевом фланге) при обоюдной правильной игре несколько перевешивают динамику (преимущество черных в развитии и большую активность их фигур). Если вывод верен, то мы вправе заключить, что на 11-м ходу шаху на a5 стоило предпочесть одну из двух имевшихся альтернатив: 11... ♜b6! или 11... ♗b7! С другой стороны, игра за доской — не компьютерный анализ: при ограниченном времени на обдумывание точно взвесить шансы сторон и найти все лучшие ходы

практически невозможно. Чаша весов в любой момент может качнуться в ту или иную сторону.

Ход в партии тоже ведь по-своему логичен: белые надеются использовать связку по диагонали h1-a8 (♗d2 или ♗g5). А при отступлении ферзя с поля d5 пешка e5 может быть взята конем.

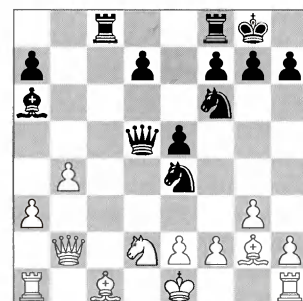
16... ♗ac8 17. ♗d2. Белые не сыграли 17. ♗g5, чтобы не уступать неприятельским фигурам пункт c4: 17... ♜c4 18. ♗xe4 ♗xe4, и черный конь неизбежно вторгается на c3. В варианте 19.a4 ♗c3 20.b5 ♗xa4 21. ♗xa4 ♜xc1+ 22. ♜xc1 ♗xc1+ 23. ♗d2 ♗xh1 24. ♗xh1 ♗xb5 25. ♗xa7 черные остаются с лишней пешкой.

Другая попытка: 19. ♗e3 ♗c3 20. ♗c1 (плохо 20. ♗xa7? ♗xe2).



1...?

Ошибочно 20... ♜xe2+? 21. ♜xe2 ♗xe2 22. ♗xc8 ♗xc8 23. ♗d2 ♗d4 (23...d5 24. ♗xa7) 24. ♗xd4 exd4 25.a4!. Неплохо 20...d5!?, но, пожалуй, наиболее неприятен для противника ответ 20... ♜b5!, намекая как 21... ♗a4, так и d7-d5-d4. После хода в партии черным предстояло сделать важный выбор.



1...?

Можно просто сдвинуть ладьи на открытой вертикали: 17... ♖с7 18. ♘хе4 ♘хе4 19. 0-0 ♜fc8, создав угрозу 20... ♜с2.



1.?

Белые решают свои проблемы посредством 20.b5! ♜с2 21. ♖b1 ♘b7 22. ♙e3. Например: 22...a6 23.bxa6 ♙ха6 24. ♜d1 ♖с6 25. ♖b4 (возможно также 25. ♜xd7!? ♖xd7 26. ♙хе4).



На 22...f5 проще всего ответить 23. ♖b4!? (труднее для оценки 23. ♙ха7 ♖f7!? с дальнейшим d7-d5).

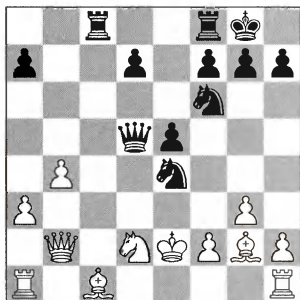
Гроссмейстер Юсупов избирает более острое и принципиальное продолжение.

17... ♙хе2! Логичное развитие его атакующей дебютной стратегии. Жертва слона — единственный способ удержать неприятельского короля в центре доски. Белые теперь подвергаются серьезной опасности.

Впрочем, до сих пор они ведь не совершили ни одной заметной ошибки, поэтому было бы неверно считать, что они обречены. Гроссмейстер Николич сохранил хладнокровие и умело использовал защитительные ресурсы позиции.

Между прочим, нападать здесь, пожалуй, труднее, чем обороняться: черным все время предстоит делать верный выбор из множества имеющихся в их распоряжении атакующих возможностей.

18. ♙хе2. Конечно, не 18. ♘хе4? ♖d1#.



18... ♘г3+. Пожалуй, наиболее естественный путь, не требующий углубленного расчета: за пожертвованную фигуру черные приобретают вторую пешку при продолжающейся атаке.

Рассмотрим возможные альтернативы.

А. Проще всего отвергнуть 18... ♘с3+? — из-за 19. ♖xc3 ♖хг2 20. ♖f3 (Николич).

Б. Значительно сложнее точно рассчитать и оценить 18... ♜с3?! (с идеей 19... ♖d3+ или 19... ♜fc8). После 19. ♘хе4 (проигрывает 19. ♙е1? ♜fc8) не годится 19... ♖с4+? (с преимуществом у черных в случае 20. ♙е1? ♘хе4) из-за 20. ♙d1! ♘хе4 21. ♙хе4. Если 19... ♖d3+ 20. ♙е1 ♜с2 (20... ♘хе4? 21. ♖е2), то 21. ♘xf6+ gxf6 22. ♖xc2 ♖xc2 23. ♙d2 (23. ♙е3), и позиция в пользу белых.



Например: 23...e4 24. ♜с1 ♖а4

25. ♙f1!? d5 26. h4 ♖ха3 27. ♙g1 (последние ходы варианта предложены Мотылевым).

Наиболее острое продолжение: 19... ♘хе4 20. ♜d1 ♖с4+ 21. ♙е1 ♜с2. У белых находится единственная, но достаточная защита 22. ♙f1! ♖с7 (22... ♖с6 23. ♙b5!) 23. ♖b3! (равенство обеспечивает 23. ♜xd7) 23... ♘xf2 (23... ♜xf2 24. ♙d3).



1.?

И теперь не 24. ♜xd7? ♜xc1+ 25. ♜xc1 ♖xd7 (черные остаются с лишней пешкой, поскольку нельзя 26. ♙xf2? ♖d2+), а 24. ♙с4!! ♜xc4 25. ♙xf2 (анализ Звягинцева и Дворецкого).

В. Вполне возможно 18... ♖b5+!? 19. ♙е1.



Возникает несколько разветвлений, в которых, согласно компьютеру, ни одна из сторон не добивается преимущества.

В1. 19... ♘xf2!? (наиболее острый путь: черные жертвуют вторую фигуру!) 20. ♙xf2 ♘g4+ 21. ♙е1 ♖d3 22. ♙f1! (единственная достойная защита).

Вариант, найденный Вадимом Звягинцевым, кончается, как будто, к выгоде белых, отразивших не-

посредственные угрозы при значительном материальном превосходстве. На самом деле, исход борьбы далеко не ясен: черные хладнокровно продолжают наступление.



1...?

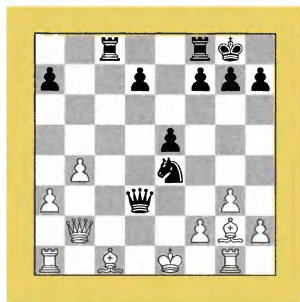
22...e4! 23.♘xe4. Альтернатива 23.♙b3 ♚c3 24.♙d1 ♚fc8 25.♙b2 позволяет противнику восстановить примерное материальное равновесие посредством 25...♘h2!? (возможно также 25...♚c2!? 26.♙xe4 ♚e8 27.♚f4 ♚xb2 28.♙e2! ♙e3! =) 26.♘xe4! (единственное) 26...♙e3+ 27.♙e2 ♙xe2+ 28.♙xe2 ♚c2+ 29.♙d3 ♘f1 30.♙f1 ♚xb2=. 23...♚fe8 24.♚f3 (24.♙b1?! ♚c2; 24.♚f4 ♘f6) 24...♚xe4+ 25.♘xe4 ♙xf3 26.♙e2! ♙h1+ 27.♙d2.



1...?

Важнейшая фигура, прикрывающая белого короля — централизованный конь. Нападать на него пешкой «f» бессмысленно в связи с 28.♘c5. 27...♘f6!! 28.♘xf6+ (28.♘c3 ♚e8!) 28...gxf6 29.♙b2 ♙d5+ 30.♙e1 ♙h1+ с вечным шахом. В2. Неплохо 19...♘c3!? 20.♘b3 d5 21.♘c5 d4! (Мотылев).

В3. Заслуживает внимания также 19...♙d3!? 20.♘xe4 (или 20.♙f1 ♙d5 21.♚g1 ♘c3 22.♙b3 ♙d4) 20...♘xe4 21.♚g1! (намечая 22.♙f1 или 22.♘xe4).



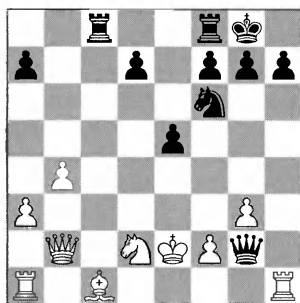
1...?

Не проходит 21...♘xf2?! ввиду 22.♙d2! ♙b3 23.♙d5! ♘d3+ 24.♙e2 ♙xd5 25.♙xd3.

К выгодному для белых окончанию с лишним качеством приводит 21...♚c2?! 22.♙f1! ♘xf2! 23.♙xd3 ♘xd3+ 24.♙d1 ♚xb2 25.♙xb2 ♘xb2+ 26.♙e2! Например: 26...d5 27.♚hcl ♘c4 28.♚c3! с последующим 29.♚d1 (Мотылев).

Правильно только 21...d5! 22.♙xe4 (22.♙f1 ♙f3) 22...dxe4! (важно вскрыть вертикаль «d» для ладьи) 23.♙d2!? ♙c4 с последующим ♚fd8.

19.hxg3 ♙xg2.



1...?

При естественном, но ошибочном ходе 20.♚f1? положение белых становилось тяжелым. Правда, ничего не дает 20...♘e4? 21.♙e1!; не слишком просто доказать преимущество при 20...e4!? 21.♙d4! Однако после 20...♘d5! 21.♙e1 ♚c3 или 20...♘g4! (угрожает как

e5-e4-e3, так и ♚c6-f6) атака черных неотразима.

20. ♚h4! Сейчас продвижение пешки «е» уже теряет силу: 20...e4? 21.♘f1! (но не 21.♘b3? ♘d5!) 21...♘g4!? 22.♙e1 f5 23.♙e3. К неясной игре приводит 20...♘d5 21.♘f1 (21.♚c4!? ♚ce8 22.♙b3 e4 23.♘f1 ♚e6) 21...♘c3+ 22.♙e1 d5 23.♙c2 f5 24.♙d3 d4 25.♙b2 (Мотылев).



Как вскоре станет ясно, ладья на поле h4 играет важную роль в обороне, поэтому заслуживал внимания ход 20...g5!?, вынуждающий ее размен. С другой стороны, продвижение пешки ослабляло укрытие черного короля, на чем противник при случае мог построить контригру.

Следующие ходы выглядят форсированными: 21.♚c4 ♚xc4 (гораздо хуже 21...d5? 22.♚xc8 ♚xc8 23.♙b3 g4!? 24.♙e3! или 23...♙h3 24.♙b2) 22.♘xc4 ♘g4! (неясно 22...♘e4 23.♙xe5) 23.♙e3 d5.



1...?

Напрашивается 24.♘xe5, соперник отвечает 24...♘xe3, после чего белые сохраняют равновесие лишь серией единственных точных ходов.

Интересно опровергается 25. ♖c1? f6! (но не 25... ♘e8? 26. ♖c7!) 26. ♖c6.



1...?

Ничего не дает ни 26... fxe5? 27. ♖e6+ ♘f7 28. ♖e8+, ни 26... ♖e4? 27. ♖e6+ ♘h8 28. ♘f7+ ♘xf7 29. ♖xf7 с ничьей. К цели ведет только указанный Любомиром Любоевичем остроумный контрудар 26... ♘c2!!.

Например: 27. ♖e6+ ♘h8 28. ♖e7 ♘d4+ 29. ♘d2 ♖xf2+ 30. ♘d3 ♘g8! В варианте 25. ♘d7?! ♘g4 26. ♘f6+ (проигрывает 26. ♖d4? ♘e8+ 27. ♘d2 ♖f3 или 27... ♘e6) 26... ♘xf6 27. ♖xf6 ♘e8+ 28. ♘d2 h6! 29. ♘e1 ♘xe1 30. ♘xe1 ♖e4+ 31. ♘d2 ♖e6 черные остаются с лишней пешкой в ферзевом окончании, правда, соперник сохраняет значительные шансы на ничью.

Лучшая защита: 25. ♘xe3! ♘e8 (с угрозой 26... f6) 26. ♘e1! f6 27. ♘d4 (равноценно 27. ♘d3 fxe5 28. ♘xe5 ♖f3+ 29. ♘d4) 27... fxe5+ 28. ♘xe5 ♘xe5 29. ♘xe5 ♖e4+ 30. ♘d6 d4.



1...?

В возникшем ферзевом эндшпиле черные сохраняли большой перевес, если бы не открытое положение их короля, которое про-

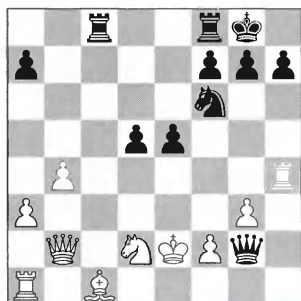
тивник использует путем 31. ♔c5! d3 32. ♖f6=.

В практической партии найти и рассчитать такой вариант едва ли реально. Но это и не нужно: у белых имеется иной способ поддержания равновесия: 24. ♖b1! С поля b1 ферзь целится сразу в двух направлениях. На 24... dxc4 следует 25. ♖f5, спасаясь, благодаря вечному шаху (вновь сказывается ослабление укрытия черного короля). При других ответах возможен размен ферзей на поле h1. Например: 24... f5?! 25. ♘xe5 ♘xe5 26. ♖h1. Немного обещает и 24... e4.



Размен ферзей 25. ♖h1 ♖xh1 26. ♘h1 dxc4 27. ♘g5 или 27. ♘c1 почти наверняка приводит к ничьей: окончание примерно равное. Не опровергается также более острое 25. ♘d2 ♘xe3 26. ♘xe3 d4+ 27. ♘e2!, и сомнительно 27... d3+?! 28. ♘e3 f5 29. ♖b3+ ♘f7 30. ♖f1! Поэтому черным приходится смириться с вечным шахом после 27... e3 28. ♖f5!

Юсупову не хотелось упрощать позицию. Он избрал более принципиальное, хотя и более рискованное продолжение. 20... d5!?

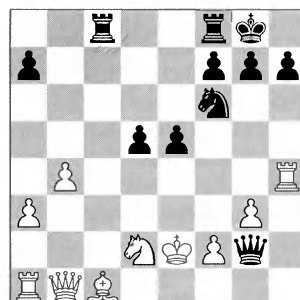


1...?

Теперь уже грозит 21... g5. Впрочем, в случае 21. ♖b3 так играть не стоит: 21... g5? 22. ♖e3! gxh4 23. ♖g5+ ♘h8 24. ♖xf6+ ♘g8 (вечный шах белым уже гарантирован, но они вправе продолжить борьбу) 25. ♘b2!.

Сильнее 21... e4!, готовя 22... e3. Серия наилучших с обеих сторон ходов 22. ♖d1! e3! 23. ♖f1! exd2! 24. ♖xg2 dxc1 ♖ 25. ♘xc1 ♘xc1 приводит к ситуации, в которой лады, конь и пешка черных с избытком компенсируют неприятельского ферзя, поскольку белые фигуры пока неважно взаимодействуют между собой. Николит избирает более идейное продолжение.

21. ♖b1!



1...?

На 21... g5? теперь есть не только 22. ♖f5, но и 22. ♘h6! ♘e4 23. ♘e4 dxe4 24. ♘g5. А белые готовят 22. ♘b2 с последующим 23. ♖h1.

К несколько худшему для черных окончанию приводило 21... e4 22. ♘b2 e3 23. ♖f1! (равноценно 23. ♖g1!) 23... ♖xf1+ 24. ♘xf1 exd2 25. ♘xf6. Например: 25... gxf6 26. ♘xd2 или 25... ♘c1 26. ♘d1.

После партии Юсупов сожалел, что не сделал хладнокровного хода 21... ♘fd8! Как отметил Мотылев, к неясной игре ведет также 21... ♘fe8!? 22. ♘f3 e4 23. ♘e1 ♖g1 24. ♖b2! или 22. ♘b2 d4 23. ♖f5 h5!?, однако ход лады на d8 ставит перед противником более сложные проблемы. Для начала ему необходимо отвергнуть напрашивающееся 22. ♘b2? ввиду 22... d4.



Король получает мат в варианте 23. ♖d3? e4! 24. ♔e4 ♕e4 25. ♜e4 ♜e8 26. ♜e8+ ♜e8+ 27. ♖d1 ♖xf2 28. ♖d2 ♖f1+ 29. ♖c2 ♜c8+ 30. ♖b3 ♖c4+ 31. ♖a4 ♜c6!

Но и размен ферзей — 23. ♖h1 не приносит облегчения. После 23... d3+ 24. ♖e1 ♖h1+ 25. ♜h1 ♜c2 пешка e5 неуязвима: 26. ♕xe5 ♜e8 27. f4 ♕g4 28. ♜h4 h5 ♜ с почти неизбежным f7-f6.

А если 26. ♜b1, то очень сильно 26... ♜dc8! (хуже 26... ♕g4 27. ♜h4 f5 28. f3 ♕e3 29. ♕xe5) 27. f3 (27. ♖d1 ♕g4 28. ♜f1 f5) 27... ♜xb2! 28. ♜xb2 ♜c1+ 29. ♖f2 ♜h1 30. ♜b3 e4! с подавляющим перевесом.

Белые должны действовать иначе: 22. ♕f3! ♕e4 (22... d4? 23. ♜h2 d3+ 24. ♖xd3 ♜xd3 25. ♜xg2) 23. ♜xe4 dxe4.



1.?

Съесть неприятельскую пешку или отступить конем?

Ошибочно 24. ♕e1? ♖h1 (угрожает 25... ♖h5+, завоевывая для ладьи поле d1) 25. ♕e3 ♜c3! 26. ♕c5 ♖h6! (а сейчас приходится считаться со смертельным 27... ♖a6+ 28. b5 ♖e6; впрочем, недурно и немедленное 26... e3)

27. ♖f1 e3! 28. ♖e4 (28. ♕xe3 ♜xe3) 28... f5! 29. ♖b7 f4! или 29... exf2! 30. ♕xf2 e4, и черные побеждают.

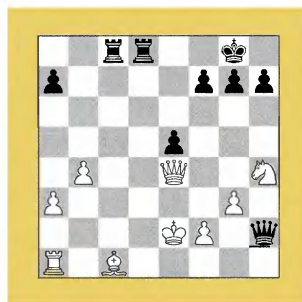
В случае 24. ♕h4?! предстоит выбрать клетку для отступления ферзя. В варианте 24... ♖h1 25. ♕e3 ♖xb1 26. ♜xb1 ♜c2+ 27. ♖f1 ♜d7 с последующим 28... ♜a2 (Звягинцев) возникает трудная для оценки позиция. Неясно, какой фактор весомее: преобладание белых на ферзевом фланге или потенциальная мощь пешечной массы черных на противоположном участке доски.

Значительно сильнее 24... ♖h3! После 25. ♖xe4 ♜d4! 26. ♖xe5 (26. ♖f5? ♜h4 ♜) можно продолжить атаку различными способами:

а) 26... ♜c2+ 27. ♖e3 ♜d8! 28. ♕f5 (хуже 28. ♖f5 ♜c3+ 29. ♖e2 ♖h1! 30. ♕b2 ♖c6! 31. ♕xc3 ♖c4+ 32. ♖f3 ♖xc3+ 33. ♖g2 ♖xa1) 28... ♖g4 29. ♖xg7+ (вынуждено) 29... ♖xg7 30. ♕xg7 ♖xg7, и белым предстоит спасать эндшпиль, в котором у них всего лишь пешка за качество.

б) 26... ♖g4+!? 27. f3 ♖d7! 28. ♖f5 (единственное) 28... ♖e8+! 29. ♕e3 ♜c3 30. ♕g2 g6! 31. ♖h3 (относительно лучшее) 31... ♜d5!? — белым нелегко защищаться.

Есть также нестандартный, но, пожалуй, еще более неприятный для противника ход 24... ♖h2!? Его идея проявляется после естественного ответа 25. ♖xe4 (едва ли есть что-либо лучшее).



1...?

Черные проводят эффек-

тную комбинацию: 25... ♖g1! 26. ♕b2 ♜d2+! 27. ♖xd2 ♖xf2+ 28. ♖d1 (28. ♖e2 ♜d8+) 28... ♖xb2 29. ♜b1 ♖f2 30. ♕f3 (ничего иного не дано) 30... ♜d8+ 31. ♖c1 ♖a2!, и дела белых плохи.

Взятие пешки 24. ♖xe4! приводит к неясной позиции после 24... ♖h1!? 25. ♕b2 ♖h6, но может показаться рискованным из-за острого ответа 24... f5! 25. ♖xf5 ♜f8. Белых выручает промежуточный ход 26. ♕e1!, после которого борьба почти форсированно завершается ничейным исходом: 26... ♖d5 27. ♖d3 ♖f7 28. ♕e3 e4! 29. ♖b5! (29. ♖xe4? ♜ce8 30. ♖g2 ♖c4+ 31. ♕d3 ♖c2+; 29. ♖d4!?) 29... a6! 30. ♖xa6 ♖h5+ 31. ♖f1 ♖h1+ 32. ♖e2 ♖h5+.

21...d4? Черные все еще борются за преимущество, хотя пора уже было подумать о ничьей (Николич).

До этого момента оба соперника действовали в целом превосходно, допустив разве что одну-две малозаметные неточности и искусно поддерживая примерное равновесие. Единственная ошибка черных резко меняет картину сражения и ставит их в проигранное положение.

22. ♕e4! ♕d5 23. ♕d2. Белые фигуры быстро вступают в игру. Угрожает 24. ♕d6.

23...f5. Едва ли лучше 23... ♜fd8 24. ♖h1 d3+ 25. ♖d1 ♖h1+ 26. ♜h1 ♜c2 27. ♕c5! (менее ясно 27. ♜c1 ♕a2 28. ♕c3 ♕xc3+ 29. ♜xc3 f6) 27... ♕c3+ 28. ♕xc3 ♜xc3 29. ♜a2 с последующим 30. ♖d2.

24. ♕c5 e4 25. ♖h1 d3+ 26. ♖e1 ♖h1+ 27. ♜h1 a5. Безрадостно 27... ♜fe8 28. ♜c1, но и ход в партии не слишком привлекателен: ведь белые без дополнительных усилий получают проходную пешку.

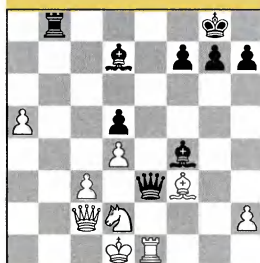
28. ♖f1 ♜fe8 29. ♖g2 axb4 30. axb4 ♜b8 31. ♜b1 h6 32. ♜a5 e3?! 33. fxe3 ♕xe3+ 34. ♕xe3 ♜xe3 35. ♜a2 ♜be8 36. ♜d2 ♜e2+ 37. ♜xe2 ♜xe2+ 38. ♖f3. Черные сдались. ♘

Прямой наводкой

№1 | Ход БЕЛЫХ



№2 | Ход ЧЕРНЫХ



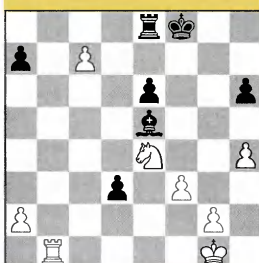
№3 | Ход ЧЕРНЫХ



№4 | Ход БЕЛЫХ



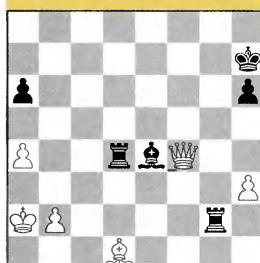
№5 | Ход БЕЛЫХ



№6 | Ход БЕЛЫХ



№7 | Ход БЕЛЫХ



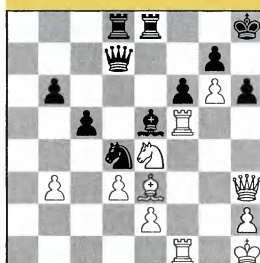
№8 | Ход БЕЛЫХ



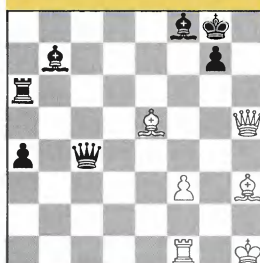
№9 | Ход ЧЕРНЫХ



№10 | Ход БЕЛЫХ



№11 | Ход БЕЛЫХ



№12 | Ход БЕЛЫХ



1. Ли Чао — М. Неф
Дайцзау 2015
27. ♖e1! (27...axb5 28. ♖e7). 1-0.

2. И. Староститс — Б. Димитриески
Пальма-де-Мальорка 2015
28... ♖b1+! (29. ♖xb1 ♜xf3+ 30. ♜e2 ♔a4# или 30. ♖e2 ♜f1+ 31. ♖e1 ♔g4+). 0-1.

3. М. Колосовский — М. Ольшевский
Чемпионат Польши, Познань 2015
37... ♔g1+ 38. ♔h1 ♖f2! 39. ♜xe4 (39. ♔xf2 ♔xf2+ 40. ♔xg1 ♔xd3+ 41. ♔h2 ♔xc1) 39... ♖xe4. 0-1.

4. В. Поткин — М. Табатабей
Aeroflot Open, Москва 2015
18. ♖xf7! ♔xf7 19. ♜h7! ♔e6 (не спасает и все остальное) 20. ♔f5 ♔a4 21. ♔xc7+. 1-0.

5. Ш. Шульскис — И. Коваленко

Зональный турнир, Таллин 2015
32. ♔f6! ♔xf6 (32... ♖c8 33. ♔d7+) 33. ♖b8 d2 34. ♖xe8+ ♔f7 35. ♖d8. 1-0.

6. М. Палац — О. Габузян
Падуа 2014
24. ♖xf6! ♜xf6 25. ♔g5. 1-0.

7. С. Мовсесян — С. Беккер-Йенсен
Рейкьявик 2015
47. ♔c2! (47... ♖xc2 48. ♜f7+ ♔h8 49. ♜f6+; 47. ♜f7+?! ♖g7). 1-0.

8. А. Вириг — Р. Янссен
Бундеслига, Мюнхен 2015
97. ♔b3! (предупреждая шах с а5 и намертво связывая черные фигуры) 97... ♔e8 98. ♔f7+ ♔f8 99. ♔g6 ♔g8 100. ♖f7! ♔h8 101. ♔h7! 1-0.

9. Э. Кордова — Х. Борхес
Монтеррей 2015
34... ♔f3! 35. ♖e3 (35. ♜xf3 ♜h3+

36. ♔g1 ♔c5+ 37. ♖e3 ♖xd3) 35... ♖xd3! 36. ♖xd3 (36. ♖xf3 ♖xf3 37. ♜xf3 ♜h3+ 38. ♔g1 ♔c5+) 36... ♔e1 37. ♜xg7 (37. ♜f1 ♔xd3 38. ♖xd3 ♜h3+ 39. ♔g1 ♔c5+ 40. ♔d4 ♖d7!) 37... ♔xg2 (быстро заканчивало идейное 37... ♔c5!) 38. ♜xf8 ♜+ ♔xf8 39. ♜xg2 ♜f5, и черные реализовали материальный перевес.

10. А. Нейкшанс — В. Скалаускас
Командный чемпионат Литвы 2015
34. ♔xh6! ♔xf5 35. ♔xf5 gxf6 (35... ♔g8 36. ♔g5) 36. ♜xh6+ ♔g8 37. ♖xe5! ♜g7 (побеждают белые и при более упорном 37... ♖f8 38. ♖d5 ♜b7! (38... ♜e7 39. ♔xf6+ ♖xf6 40. ♖xd8+ ♜xd8 41. ♜h7+ ♔f8 42. ♜g7+) 39. ♔xf6+? ♖xf6 40. ♜h7+ ♜xh7 41. ♖xd8+ ♜g7 42. gxf7 ♔xh7 43. ♔g2) 38. ♔xf6+ ♜xf6 39. ♜h7+ ♔f8 40. ♜g7+ (40... ♜xg7 41. ♖f5+). 1-0.

11. А. Мотылев — М. Йылмаз
Aeroflot Open, Москва 2015
38. ♔xg7! ♔xg7 (38... ♔xg7 39. ♖g1+ ♔f6 40. ♜g5+ ♔f7 41. ♜g8+; 38... ♔c5 39. ♔e5! ♔g7 40. ♜e8+ ♜f8 41. ♔e6+ ♖xe6 42. ♜xe6+ ♜f7 43. ♜g4) 39. ♜e8+ ♔h7 40. ♔f5+ ♔h6 41. ♜e3+ ♔h5 42. ♖f2! ♔f6 43. ♔g2! ♜h4+ 44. ♖h2, и через несколько ходов черные сдались.

12. О. Корнеев — Й. Каров
Дайцзау 2015
Белые сыграли 35. e7+? ♔xe7 36. ♖h8+ ♔g8 и через три хода сложили оружие Побеждало 35. ♖h8+! ♔xh8 36. e7+ ♔f7 37. ♔d6+! ♔xd6 38. ♜h7+ ♜g7 (38... ♔e6 39. e8♜+ ♔xd5 40. ♔d3+ ♔c5 41. b4+ и т. д.) 39. e8♜+ ♔xe8 40. ♜xg7 ♔f7 41. ♜g8+ ♔f8 42. ♔c7+



«Картина маслом», или Невероятный ход короля

СТИМУЛОМ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ЭТОЙ СТАТЬИ СТАЛИ ДВА ЗВОНКА, РАЗДАВШИХСЯ НА МОЕМ СТОЛЕ С РАЗНИЦЕЙ ПОЧТИ В СОРОК ЛЕТ.

25 ЛЕТ МИКРОШЕДЕВРУ
Ильи Смирин

Второй телефонный разговор случился совсем недавно, в четверг 7 мая ровно в 18.00. Позвонил Марк Глуховский — ныне один из начальников российских шахмат и шеф-редактор журнала «64», в котором я с Божией помощью сотрудничаю с первых дней его существования.

Оказывается, в скромный кабинет Марка Владимировича в Центральном доме шахматиста забрел на демократический огонек гроссмейстер Ильи Смирин. О Смирине. Рожден 12 января 1968 года в Витебске. В 1992 году уехал на жительство в Израиль, не забыв захватить с собой папу Юлия и мамочку Майю. С тех пор представлял страну на восьми Олимпиадах (1992–2006). Дважды побеждал в чемпионате Израиля (1992, 2002). Рассказывают, что в детстве мечтал стать киноартистом, но стал, как видим, хорошим шахматистом и еще хорошим интернет-комментатором, в качестве которого дебютировал в 2012 году на московском матче за звание чемпиона мира.

Слово за слово, воспоминание за воспоминание, и припомнил Ильи роскошную микроходовочку, сыгранную здесь же, в Москве, четверть столетия назад.

Ю. Гусев — И. Смирин
Москва 1990
Дебют Берда А02

1.f4 ♖f6 2.♟f3 d6 3.b3 e5 4.e3
e4 5.♟d4 c5 6.♜b5+?



Понятное дело — не хотелось уводить коня на e2 и наглухо закрывать слона. Но кто же ожидал от интеллигентного на вид Ильи Юльевича ужасного подвоха?

6...♜e7!! Блистательно! Невероятно! Такой ход не трудно сделать. Трудно предположить его существования! Теперь конь все равно должен уйти на e2, но тогда 7...a6 8.♜c4 b5, отлавливая загулявшего слона. 0-1.

Странный ход короля в раннем дебюте — специальная тема сегодняшней статьи. Не забудем и великое событие — 70-летие Победы.

О московском мастере Юрии Гусеве (р. 1921) как-то хорошо рассказал в одном из своих многочисленных шахобозрений в «Красной Звезде» Станислав Железный: «Осенью 1941-го прямо из института он добровольцем ушел на фронт и первый бой принял у деревни Крюково. После штурма Кенигсберга его батальон занял

замок Геббельса (в Инстенбурге). Старшина Гусев зашел в спальню рейхсминистра, в чем был от усталости рухнул в пуховую постель и... заснул. Затем в библиотеке министра пропаганды на железной печке («буржуйке») победители вдвоём напекли русских блинов. Такой вот получился вкус Победы у старшины Гусева!» О том бое под Крюково потом песню сложили (М. Фрадкин, С. Островой), «Самоцветы» поют. *Шел в атаку яростный сорок первый год,*

У деревни Крюково пропадает взвод.

Все патроны кончились, больше нет гранат.

И в живых осталось только семейство молодых солдат...

Одним из тех выживших семерых и был Юра Гусев, шахматный мастер, многолетний участник «Вечеркиных» блицев.

10 ЛЕТ БЕЗ ВЛАДИМИРА
ДВОРКОВИЧА

Скоро уже — 29 июня — почти тихой минутой 10-летие ухода (2005) Владимира Яковлевича Дворковича — международного арбитра, председателя коллегии судей Российской шахматной федерации.

Не скажу, что мы были близкими друзьями, но, делая в большом шахматном цехе общую работу, относились друг к другу со взаимной симпатией и доброжелательством. Кроме прочего, нас отдельно объединяла особенная

любовь к шахматной статистике. А статистиком он был выдающимся. Так вот, поздней осенью 1977-го Володя неожиданно позвонил мне из Таллина. Оказалось, что небольшая московская шахматная делегация прибыла по делам в эстонскую столицу и здесь застала в соседнем гостиничном номере Михаила Талья с женой Гелей и двухлетней уже дочкой Жанной. А надо сказать, что за хорошее поведение Дворкович-старший взял с собой в ту поездку пятилетнего сына Аркадия. Образованные приятной встречей, взрослые, недолго думая, тут же единогласно решили нарушить спортивный режим, а детям, чтобы не болтались под руками-ногами, подсунули шахматную доску: «Играйте!» Вскоре «на детской половине» раздались слезы, охи и стенания. События в исторической партии прокомментировал сам Михаил Таль.

А. Дворкович — Ж. Таль Таллин 1977

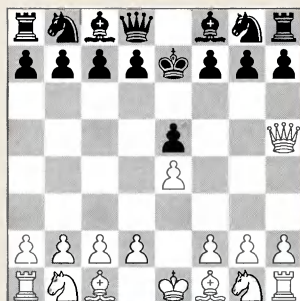
Дебют королевских пешек C20

1.e4. «Обычно этот ход делают для того, чтобы вывести слона на а6 или ферзя на h5».

1...e5. «Я всегда говорил Жанне, если не знаешь, как пойти, повтори ход противника».

2.♖h5. «Во-первых, этот ход короче, чем 2.♗a6. Во-вторых, его удобнее делать правой рукой».

2...♙e7?!!



«Жанночку всегда отличало стремление к порядку. Поэтому залатать дырочку на e7 для нее одно удовольствие».

3.♜xe5#. Комментарий к этому



Владимир Дворкович



Ратмир Холмов

ходу я подзабыл, но он, помнится, касался московского джентльменства.

Жанна Таль долго жила в Германии, затем все-таки переехала в Латвию, в Ригу. Чем занимается? «Я преподаю вокал, у меня много учеников, преподаю музыку, актерское искусство. Пою на концертах, корпоративах, устраиваю со своими учениками концерты»... Другой участник исторической партии — Аркадий Дворкович — сейчас сами знаете кто...

90 ЛЕТ ОТ РОЖДЕНИЯ **РАТМИРА ХОЛМОВА**

Есть в архангельской области, в южной ее части, город-городочек Шенкурск. Здесь 13 мая 1925 года, то есть 90 лет назад, и появился на белом свете Ратмир Холмов — будущий российский гроссмейстер. Чемпион Архангельска, Москвы, Белоруссии, Литвы (десять раз!), Киргизии, Молдавии, Грузии, он делил первое место в чемпионате РСФСР, был призером открытых первенств еще нескольких союзных республик. Играя за РСФСР и Москву, трижды становился чемпионом Спартакиад народов СССР.

О классе любого гроссмейстера можно судить по его выступлениям в легендарных чемпионатах СССР. С 1948-го по 1972 год Холмов сыграл в шестнадцати чемпионатах. В 1963-м разделил 1-3 места с Борисом Спасским и Леонидом Штейном (в перебое был все же третьим), прекрасно сыграл в 1954-м (6 место), 1956-

м (5-7 с Михаилом Талем и Львом Полугаевским), 1957-м (6 место), 1959-м (4-5 места с Талем), 1962-м (4 место), 1965-м (5-6 места). Его достижение в тбилисском чемпионате 1959 года достойно отдельного слова. Ратмир получил на закрытии семь специальных призов: за лучшие результаты против гроссмейстеров, черным цветом, в последних пяти турах, против призеров, за лучшую партию (против Пауля Кереса), за выполнение нормы гроссмейстера и лучший результат мастера.

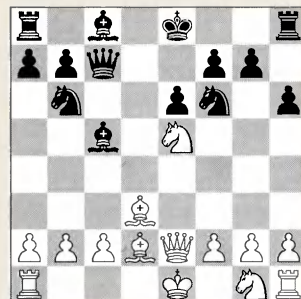
Заходил Ратмир Дмитриевич с хо-рошенькими такими микроштучками и в «Кафе 13».

А. Суэтин — Р. Холмов

Будапешт 1956

Защита Каро-Канн B17

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♗c3 dxe4 4.♗xe4 ♗d7 5.♗c4 ♗gf6 6.♗g5 e6 7.♜e2 ♗b6 8.♗d3 h6 9.♗f3 c5 10.dxc5. «Фриц» ругается. Говорит, что правильнее 10.♗e3. **10...♗xc5 11.♗e5 ♜c7 12.♗d2?** Только 12.♗gf3.



12... ♖xf2+!! 13. ♜xf2 ♜xe5! Без пешки, без рокировки, без компенсации. 0-1.

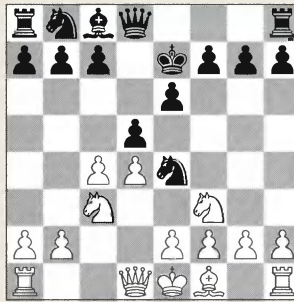
Верно, хорошая «мини», но что-то здесь ни слова о замечательном ходе ♜e7. О, для этого обратимся к интернет-воспоминаниям гроссмейстера Адриана Михальчишина, которому в ноябре 1976-го исполнилось 22 года, и он играл в Тбилиси на Мемориале Вахтанга Карселадзе.

«...И вот турнир идет, все нормально, замечаний по службе ни у кого нет. В один из дней подходит ко мне Ратмир Дмитриевич Холмов и говорит: “Слышал, молодой, у тебя день рождения. Вечером после тура придем, подготовься”. Это было понятно. Жили мы с международным мастером Юрой Аникаевым в «люксе», закупили несколько бутылок водки, вина, закуски. Подарка ждать не приходилось, сам приход ветеранов был высокой честью. Пришли Ратмир Дмитриевич, Анатолий Степанович Лутиков, Гена Кузьмин. Сидели хорошо, общались, мы с Аникаевым за весь вечер выпили по стаканчику грузинского вина и слушали застольные байки ветеранов.

Первым делом, глядя на стол, Ратмир Дмитриевич вспомнил питание в японском плену, где он просидел полтора месяца во время войны. Япония в тот момент воевала не с СССР, а с американцами. А так как наши и американцы были союзниками, то возили друг другу разные полезные вещи — наши туда, в Сан-Франциско, зерно и руду, а оттуда разное добро для армии. Японцы и немцы тоже были союзниками, и им это не шибко нравилось, но оружие эти корабли вроде не возили. Но японцы нашли, к чему придраться, и арестовали корабль, на котором Ратмир Дмитриевич служил юнгой. Посадили не в тюрьму, а на какую-то загородную дачу, типа пионерлагеря. И Ратмир Дмитриевич говорил, что такого качественного питания у него никогда больше не было! Только сакэ он называл гадостью —

да и какой морской волк будет это нюхать!..

...На следующий день мы с Аникаевым быстро расписали ничью, а верхом всего стала партия Стуруа — Холмов. Ратмир Дмитриевич играл с полукрытыми глазами. Зрителей в прекрасном зале было около сотни: **1.d4 d5 2.c4 e6 3. ♖c3 ♖f6 4. ♗g5 ♗e7 5. ♗f3 ♗e4?! 6. ♗xe7.** И здесь, не открывая глаз, Ратмир Дмитриевич шарахнул слона на е7 королем — **6... ♗xe7?!**



Пока демонстратор ставил короля на е7, к столу уже стали подтягиваться удивленные участники и судьи. Зрители зароптали, что мальчик-демонстратор ошибся, на грузинском языке стали советовать ему идти назад во Дворец пионеров поучиться. Парень с удивлением подошел еще раз к столику Ратмира Дмитриевича, но все верно — король стоит на е7. Зал не знал, что делать. Хуже всего было Стуруа — он покраснел, понял, что Дмитриевич не в себе (или в себе?) и просто над ним издевается. Последовало: **7. ♜c1 c6 8.e3 ♗d7 9. ♗d3 ♗xc3 10. ♜xc3 dxc4 11. ♗xc4 b6 12. 0-0 ♗b7 13. ♗e2 ♗e8 14. ♗d1 ♗c7 15. ♗c2 g6 16. ♗b5 ♜ac8 17. ♜c1 ♗b8 18. ♗e5 ♜ed8 19. ♗e4 ♗f8 20. ♗h4 ♗g7 21. ♗g4 h5 22. ♗f6+ ♗h7 23. ♗e5 ♗f8 24. ♗d3! ♗g8 25. ♗xg6 fxf6 26. ♗xe6+ ♗f7 27. ♗xg6+ ♗g7 28. ♗e6+ ♗h7 29.e4! ♗e7 30. ♗f5+ ♗g8 31. ♗xh5 ♗e8!** Ратмир Дмитриевич начал просыпаться!.. На 56-м ходу белые сдались. Зрители немо смотрели на окончание партии».

45 ЛЕТ ГРОССМЕЙСТЕРУ МИХАИЛУ ГОЛУБЕВУ

Из всех сериалов, которые мне удалось посмотреть, больше других запомнилась «Ликвидация» о борьбе с одесским бандитизмом маршала Победы Георгия Жукова (в 1946 году назначен командующим Одесским военным округом) и начальника одесской «уголовки» Давида Гоцмана, у которого и было любимое выражение «картина маслом» для обозначения всех понятных или неясных ситуаций.

С Одессой, с «жемчужиной у моря» накрепко связана и жизнь гроссмейстера Михаила Голубева. 30 мая Михаилу Владимировичу исполняется 45 (рожден в 1970-м), он редактор шахматного сайта chess-sector.odessa.ua. По мнению многих специалистов, с которыми мне пришлось пообщаться, сайт однозначно лучший в Украине.

М. Голубев — А. Эралло

Канны 2004

Защита Каро-Канн B17

1.e4 c6 2.d4 d5 3. ♖c3 dxe4 4. ♗xe4 ♗d7 5. ♗g5 e6 6. ♗d3 ♗gf6 7. ♗1f3 h6 8. ♗xe6!? «Фриц» не считает эту жертву обязательной, предпочитая **8. ♗e4. 8...fxe6 9. ♗g6+ ♗e7.**



10.0-0 ♗b6? Верно **10... ♗c7** или **10... ♗b6**, подготавливая бегство короля из опасного центра. **11.b3! ♗d7 12. ♗a3+ c5 13. ♗xc5#.**

Такая вот «картина маслом». До побачення! Бувайте! До зустрічі!



Соперник Карлсена, или Пятнадцатилетний капитан

Ретроспектива встречного движения к точке столкновения захватывает всегда. Особенно если, оглядываясь из дня сегодняшнего, мы знаем, к какой трагедии или драме приведет развитие изначально не связанных между собой событий.

Вспомните фильм «Титаник»: как спешит запрыгнуть на отплывающий корабль герой Ди Каприо — молодой бродяга и художник Джек Доусон, выигравший в покер билет в каюту 3-го класса, как неспешно поднимаются на борт в свои роскошные апартаменты юная Роза — Кейт Уинслет, её мать Руфь и жених Каледон...

А разбросанные по годам траектории движений шахматных звезд. 1973-й: Анатолий Карпов выигрывает межзональный турнир, а десятилетний Гарик впервые играет за юниорскую сборную Азербайджана.

1975-й: Ленинград, турнир Дворцов пионеров. Первая встреча. Пока в сеансе...

1981-й: Один громит Корчного — 6:2, сохраняя чемпионский титул уже на третий срок, а второй становится чемпионом СССР.

И, наконец — 1984-й: десятое сентября, Москва, Колонный зал

Дома Союзов. Карпов и Каспаров садятся за столик в матче на звание чемпиона мира. Начинается Великое противостояние...

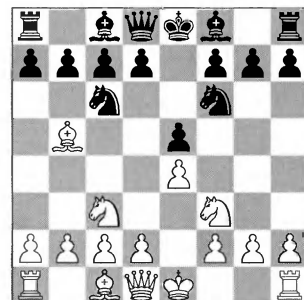
Но разве не интересно, разве лишено интриги — проследить за встречным движением звезд не в ретро, а в режиме настоящего времени?!

В 2010-м Магнус впервые выиграл турнир в Вейк-ан-Зее, а Вэй И — чемпионат мира до 12 лет. Спустя три года Магнус стал чемпионом мира, а Вэй И — самым молодым гроссмейстером. В январе 2015-го они уже вместе играли в Вейке и оба победили. Магнус — в главном состязании фестиваля, а Вэй И — в турнире «В»...

Они пока еще не столкнулись лицом к лицу: бомбардировщик Карлсена продолжает грозно парить над шахматным миром, оставляя под собой руины разгромленных турниров, но истребитель Вэй И уже начал набирать высоту...

Наверное, уже понятно, что капитаном моего корабля, бороздящего воды дебютных вариантов, будет на этот раз юный гроссмейстер из Поднебесной. Вэй И родился 2 июня 1999 года — сейчас ему пятнадцать. Так что: Добро пожаловать на «Пилигрим»!

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♘c3 ♘f6 4.♙b5.



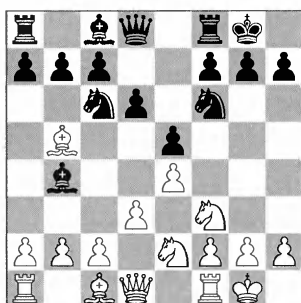
Дебют четырех коней, сам по себе — не слишком актуальное начало. Но не стоит спешить с таким выводом. Кроме классической редакции, он может возникнуть как из русской партии — 1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.♘c3!? ♘c6, так и из берлинского варианта — 1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 ♘f6 4.♘c3!? А все, что можно противопоставить «Берлину» сегодня, — как нельзя более актуально!

Кстати, Вэй И играет дебют четырех коней во всех его ипостасях. Пятнадцатилетний матрос Дик Сэнд, в романе Жюль Верна вставший к штурвалу китобойной шхуны «Пилигрим», привел, как известно, свой бриг вместо Южной

Америки к берегам Африки. Он был еще неопытным капитаном, и подлому коку Негоро удалось обмануть его. Впрочем, даже Христофор Колумб, в навигационных способностях которого мало кто сомневался, идя в Индию, заплыл, как-то раз, не совсем туда...

В отличие от мореплавателей прошлых веков Вэй И четко держит намеченный курс. Выходя порой из гавани русской партии или берлинского варианта, он пересекает океан дебюта 4-х коней и уверенно швартует свой бриг у берегов итало-испанского материка.

4... ♖b4 5.0-0 0-0 6.d3 d6 7. ♗e2!?



«Распалась связь времен» — про-изнес Гамлет, завершая первое действие трагедии, и это не предвещало ничего хорошего. Вот и я: чувствую себя намного спокойнее, когда уверен, а лучше — когда во-очию могу убедиться, что нет, «не распалась...» — все нормально, все идет своим чередом...

Перевод коня на королевский фланг осуществляли еще корифеи конца XIX-начала XX века — Ласкер, Шлехтер, Яновский... Основное и безусловно самое логичное продолжение за черных — это симметричный маневр 7... ♗e7. Не меняет стратегической картины 7... ♗c5 8.c3 ♗b6 9. ♗g3 ♗e7, как любил играть Ефим Дмитриевич Боголюбов.

А вот на маневре 7... ♗g4 стоит остановиться подробнее.

8.c3 ♗c5. Размен 8... ♗xf3 9.gxf3 не опасен для белых. После 9... ♗c5 10. ♗g3 черные не в силах установить блокаду на f4 — их ждет пассивная оборона, Шлех-

тер — Маршалл, Прага 1908. 9. ♗g3 ♗h5 10. ♗f5.



10... ♗xf5. И этот размен не слишком удачен: 11.exf5 ♗f6 12.d4 exd4 13.cxd4 ♗b6 Нимцович — Шорис, Остенде 1907 — теперь 14. ♗xc6 bxc6 15. ♗g5 вело к перевесу.

Правильно заблаговременно отступить слоном — 10... ♗b6. В ответ на что заслуживает внимания острое 11.d4!? exd4 12.cxd4, как было в партии Каналь — Эйве, Венеция 1948, но совсем неплохо смотрится и позиционное 11. ♗e3. Только после 11... ♗xe3, вместо 12. ♗xe3 ♗f6 с равными шансами Эйве — Боголюбов, Пьештяни 1922, я бы отдал предпочтение немного странному 12.fxe3!, и с двумя слонами играть белыми проще.

А теперь вернемся к основному варианту.

7... ♗e7 8.c3 ♗a5 9. ♗g3.



9...c6. Пожалуй, точнее сразу отеснить слона. По крайней мере, это несколько сужает возможности белых. Мамедъяров против Ананда на мемориале Гашимова 2015 избрал 9... ♗g6 10.d4 ♗b6 11. ♗e1 c6 12. ♗d3 ♗e8 (заслужи-

вало внимания 12... ♗g4!?, на что у белых был выбор между 13. ♗e2 и 13. ♗f5). Теперь черные попадают в стесненное положение: 13.h3 h6 14. ♗e3 ♗e6 15. ♗c2 ♗c7 16.a3 a5 17.c4. Фиксация пешек на ферзевом фланге не смущает белых — перевес в пространстве более весомый фактор.

17...a4 18. ♗ed1 exd4 19. ♗xd4 ♗e5 20. ♗e2 ♗c5 21. ♗d2 ♗fd7 22. ♗ad1, и давление по линии «d» стало ощутимым.

10. ♗a4 ♗g6.



Центральная позиция. Любопытно сравнить ее с положением, возникающим в одном из разветвлений итальянской партии: 1.e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗c4 ♗c5 4.d3 ♗f6 5. ♗bd2 0-0 6.0-0 d6 7.c3 ♗b6 8. ♗b3 ♗e7 9. ♗e1 ♗g6 10. ♗f1 c6 11. ♗g3 — все это многократно встречалось. Один из последних поединков — Вэй И — Хауэлл, Гибралтар 2015.

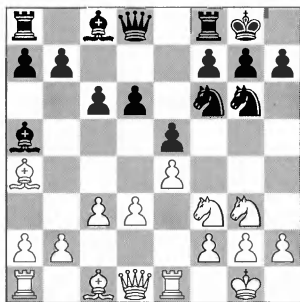


Похоже, не правда ли?!

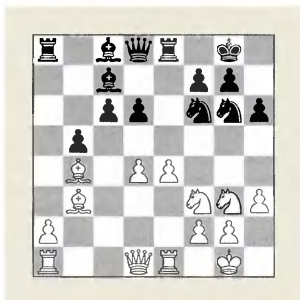
В позиции из нашего варианта у белых две возможности: они могут сразу реализовать d3-d4, а могут сделать еще пару полезных ходов...

План неспешной подготовки — 11. ♖e1.

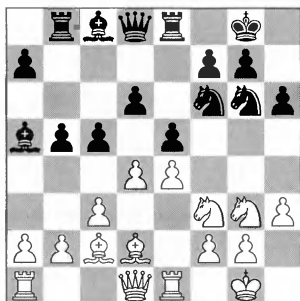
Вэй И — Сашикиран,
Хайдерабад 2015



11... ♖e8 12. h3 h6 (черные есть черные, и проявлять активность им небезопасно — 12... d5?! 13. ♖g5!) **13. d4 b5.** Вскрытие центра не обещает равновесия — 13... exd4 14. b4 ♖c7 15. cxd4 b5 16. ♖b3 a5 17. ♖d2 axb4 18. ♖xb4, **Иванчук — Богданович**, Львов 2014.



14. ♖c2 c5! 15. ♖d2 ♖b8.

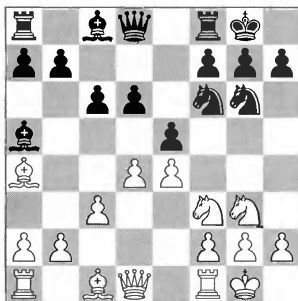


Теперь серьезного внимания заслуживало **16. b4!** ♖xb4 17. cxb4 ♖e3 с некоторым преобладанием в центре, так как после случившегося в партии **16. dxc5**

dxc5 17. ♖c1 ♖c7 18. ♖e3 ♖d6 19. a4 a6 20. axb5 axb5 21. ♖f5 ♖xf5 22. exf5 ♖f4 Сашикиран удержал равновесие.

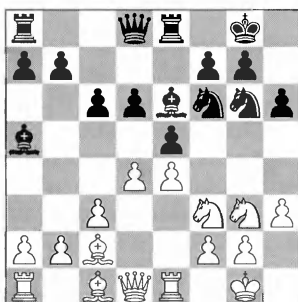
План с немедленным 11. d4

Вэй И — Мелкумян
Командный чемпионат
мира, Цахкадзор 2015



11... ♖e8. Коль белые сразу провели d3-d4, им надо с удвоенным вниманием следить за симметричным прорывом d6-d5. Пока его реализация еще несколько сомнительна, но он может быть подготовлен ходом **11... ♖b6!** Теперь на 12. ♖e3 или 12. h3 черные уже вполне готовы сыграть 12... d5! с немедленными упрощениями. Вероятно, белым стоит остановить свой выбор на 12. ♖b3, как было в партии **Димитров — Салем**, Коджаэли 2013.

12. ♖c2 h6. Сейчас 12... d5?!, как и во многих вариантах, нехорошо из-за 13. ♖g5. Реализация прорыва возможна после 12... ♖b6 13. h3 — 13... d5, но и в этом случае белые сохраняют ресурсы борьбы: 14. ♖xe5 ♖xe5 15. dxe5 ♖xe5 16. ♖f4 ♖e8 17. e5 ♖d7 18. ♖e1. **13. h3 ♖e6 14. ♖e1.**



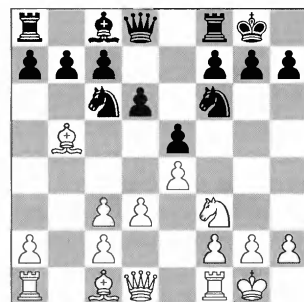
В текущем году эта позиция встретила уже дважды, причем в поединках отнюдь не рядовых гроссмейстеров. Кроме рассматриваемой партии, так играли **Раппорт — Яковенко** в Гибралтаре. Россиянин продолжал не слишком удачно — **14... b5 15. ♖d2 ♖c7 16. ♖c1 ♖h7 17. a4 a6 18. ♖f5**, и белые получили серьезный перевес. Мелкумян избрал **14... ♖c7 15. ♖e3 d5.** Осмотрительнее действовал **Шлехтер** сто с лишним лет назад. В партии с **Тейхманом** (Прага 1908) он сыграл 15... ♖d7. На что, кроме 16. dxe5 dxe5 17. ♖xd7 ♖xd7 18. ♖ad1 лишь с минимальным давлением, ничто не мешало белым продолжить усиление позиции — 16. ♖d2!

16. ♖xe5 ♖xe5 17. dxe5 ♖xe4 18. ♖xe4 (интересно и 18. ♖d3!?) **18... dxe4 19. ♖d4.** Избежать потери пешки совсем непросто — перевес на стороне белых.

После просмотра этих партий сразу возникают два вопроса.

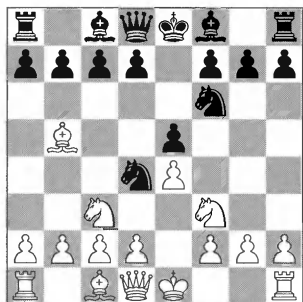
Первый из них: а что мешало соперникам Вэй И предварительно разменяться на c3 и лишь затем сыграть d6?

6... ♖xc3 7. bxc3 d6.



В общем виде ответ на него совсем несложен. После 8. ♖g5 возникает позиция главного варианта дебюта 4-х коней, которая вполне устраивала китайского гроссмейстера. Прежде и на 6... d6 он продолжал 7. ♖g5, но в последних партиях его соперники вместо размена стали применять 7... ♖e7! На мой взгляд, это сильнейшее возражение за черных — о чем я писал в ноябрьском выпуске «АТ» за 2010 год. Можно еще добавить, что в позиции на

диаграмме, кроме выпада слона, есть ход **8. ♖e1!**? Так играл... ну хотя бы тот же Магнус Карлсен! Второй вопрос: а что делать, если на 4. ♘b5 последует 4... ♘d4?

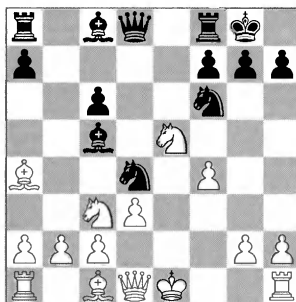


Вот на него ответить гораздо сложнее. Тут без серьезного анализа не обойтись. Но и на этот случай наш пятнадцатилетний капитан оставил, по крайней мере, набросок навигационной карты...

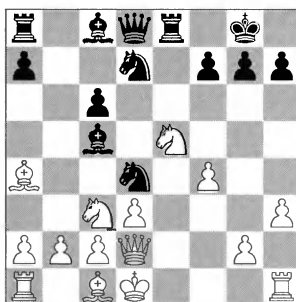
Вэй И — Родштейн
Командный чемпионат
мира, Цахкадзор 2015.

5. ♖a4 c6 6. ♘xe5 d5 7. d3 ♗d6 8. f4 ♗c5 9. exd5 0-0 10. dxc6 bxc6. Пока ничего нового. Все это уже встречалось и оценивается (хотя бы на основании пар-

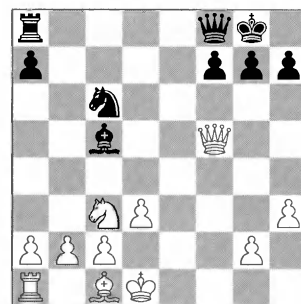
тии **Бербатов — Михалевский**, Экс-ле-Бэн 2011, где было сыграно **11. ♘f1 ♖e8**) как позиция с более чем достаточной компенсацией у черных.



Вэй И придумал фантастический маневр!
11. h3! ♖e8 12. ♗d2! ♘d7 13. ♘d1!



На первый взгляд, выглядит игрой начинающего! Но это только «на первый взгляд»! На самом же деле, анализ Houdini показывает, что в лучшем случае черные могли удержать равновесие, но не более того. Что же касается практической партии, то даже Максим Родштейн, съевший на дебютной подготовке не одну, вероятно, кошерную собаку, ничего не смог противопоставить китайскому маневру Вэй И. **13... ♘xe5 14. fxe5 ♖xe5 15. ♖e1 ♖xe1+ 16. ♗xe1 ♗f5 17. ♗e5 ♗f8 18. ♗xc6 ♘xc6 19. ♗xf5.**



Компенсация недостаточна — у белых явный перевес.

Ну вот, пожалуй, и все...

Опередивший время

На 79-м году жизни ушёл в мир иной Юрий Петрович Рыжков, мастер спорта СССР по шахматам, международный мастер ИКЧФ, неоднократный победитель и призёр чемпионатов Санкт-Петербурга среди ветеранов, член сборной СССР по заочным шахматам, прекрасный педагог, лектор и шахматный тренер, широко образованный и интеллигентный человек. Ю.П. Рыжков окончил Горный институт в Ленинграде, работал ведущим инженером в одном из НИИ. Практически вся его сознательная жизнь была связана с городом на Неве. На мой взгляд, главное среди многочисленных достижений, запатентованных изобретений и открытий Юрия Петровича — эзотерическая теория происхождения шахмат (ЭТПШ),

сформулированная в его книге «Мудрость природы — Божественные шахматы» (СПб, Левша, 2008 г.). По мнению Рыжкова, «историю шахмат невозможно оторвать от многослойной общечеловеческой культуры эпох, от истории развития самого Человека». Рыжков сделал также концептуальный вывод, который кратко выглядит так: «Шахматы внутренней структуры соответствуют энергетической (психической) структуре Человека (на плотном и тонком уровнях) и, отражая общие принципы Мироздания и самого Создателя, позволяют через свои структурные закономерности и проявления на Человече проводить анализ, исследования самого феномена природы, т.е. Человека». Книга «Мудрость природы —

Божественные шахматы» по устному завещанию автора будет выложена в свободном доступе в интернете. Все желающие смогут её прочитать. Юрий Петрович был человеком с непростым характером, но порядочным, справедливым и отзывчивым, горячо любившим свою Родину: «Мне посчастливилось видеть БОГа РА (наше Солнце) 4 раза в период 1994 — 2006 гг. ...», а нашу страну он называл не иначе как РА+ссия. Судьба людей, идущих впереди, часто бывает нелёгкой, даже трагической. Последние годы большую помощь Юрию Петровичу оказывали мастер Г.И. Мухин и председатель ветеранской комиссии РОО СПб-ШФ Г.И. Жуков. Низкий им поклон. *Сергей Быстров*

Неподготовленная атака

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ «64» ПРЕДЛАГАЕТСЯ ФРАГМЕНТ ИЗ НОВОЙ КНИГИ КОНСТАНТИНА САКАЕВА «УЧЕБНИК ШАХМАТНОЙ СТРАТЕГИИ». ИЗВЕСТНЫЙ ГРОССМЕЙСТЕР, ТЕОРЕТИК И ТРЕНЕР ПРЕДПРИНЯЛ ПОПЫТКУ «ОБЪЯТЬ НЕОБЪЯТНОЕ»: ВЫДЕЛИТЬ И РАСКРЫТЬ ВСЕ НАИБОЛЕЕ ВАЖНЫЕ ВОПРОСЫ СТРАТЕГИИ ШАХМАТ, О КОТОРЫХ ДОЛЖЕН ИМЕТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ КАЖДЫЙ ГРАМОТНЫЙ ШАХМАТИСТ. ТЩАТЕЛЬНО ОТОБРАННЫЕ И ГЛУБОКО ПРОАНАЛИЗИРОВАННЫЕ ПАРТИИ И ФРАГМЕНТЫ ПРЕДСТАВЛЯЮТ СОБОЙ СИМБИОЗ КЛАССИЧЕСКИХ, ХОРОШО ИЗВЕСТНЫХ ОБРАЗЦОВ И ПРИМЕРОВ ИЗ СОВРЕМЕННОЙ ПРАКТИКИ. ВСЕ ПРИВЕДЕННЫЕ ПАРТИИ И ФРАГМЕНТЫ РАЗДЕЛЕНЫ НА ТРИ УРОВНЯ СЛОЖНОСТИ; КАЖДУЮ ГЛАВУ СОПРОВОЖДАЕТ СПИСОК ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ. ПЕРВЫЙ ТОМ СОСТОИТ ИЗ ДВУХ ЧАСТЕЙ: «ДЕБЮТ» И «МИТТЕЛЬШПИЛЬ», ВО ВТОРОМ РАЗБИРАЮТСЯ ДВЕ ДРУГИЕ ТЕМЫ: «ПЕШКИ — ДУША ШАХМАТ» И «ДИНАМИКА». КНИГА, ОТКРЫВАЮЩАЯ НОВУЮ СЕРИЮ «БИБЛИОТЕКА РОССИЙСКОЙ ШАХМАТНОЙ ФЕДЕРАЦИИ», АДРЕСОВАНА В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ ПЕРВОРАЗРЯДНИКАМ И КАНДИДАТАМ В МАСТЕРА, ХОТЯ И БОЛЕЕ ОПЫТНЫЕ ШАХМАТИСТЫ НАВЕРНЯКА НАЙДУТ ДЛЯ СЕБЯ НЕМАЛО ПОЛЕЗНЫХ СОВЕТОВ И РЕКОМЕНДАЦИЙ. ЭТА РАБОТА МОЖЕТ БЫТЬ ИСПОЛЬЗОВАНА И КАК САМОУЧИТЕЛЬ, И КАК УЧЕБНИК ДЛЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ ШАХМАТНЫХ ШКОЛ. ПО ВОПРОСАМ РАСПРОСТРАНЕНИЯ КНИГИ ОБРАЩАТЬСЯ К ВЛАДИМИРУ БАРСКОМУ: barsky@ruchess.ru

Не надо бросаться в атаку, не закончив развития. Или как минимум нужно существенно опережать в этом компоненте соперника. Защищаться ведь легче, поэтому атаковать нужно, лишь имея на это основание, используя превосходящие силы.

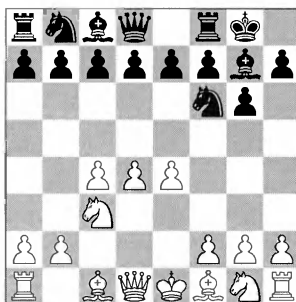
Р. Летелье — Р. Фишер

Лейпциг 1960

Староиндийская защита E70

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3. ♖c3 ♘g7 4.e4 0-0. В принципе — провокация. Но для 1960 года это был вызов! Как можно не согнать коня с поля f6, загоняя его на e8! И все-таки благодаря опыту, накопленно-

му шахматным сообществом, мы можем сказать теперь, что белые следующим ходом начинают неподготовленную атаку в центре.



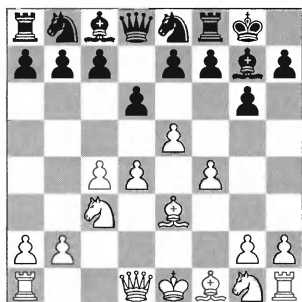
5.e5?! Стоило продолжить спокойное развитие, сыграв 5. ♖e2, 5. ♖f3 или 5.f3 — в любом случае

черные отвечают 5...d6, переходя к обычным вариантам староиндийской защиты.

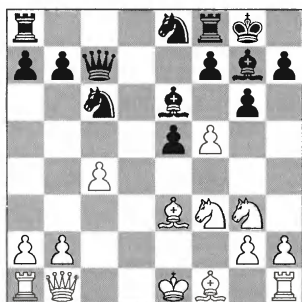
5... ♗e8 6.f4. Красиво идут, как на параде. Но посмотрите на потенциальные угрозы центру белых. Пешка c4 уже никогда не сможет защитить свою коллегу с поля c3, а значит, в случае d7-d6 и c7-c5 центр белых только пешками не удерживается, а в фигурной борьбе черные опережают соперника в развитии.

6...d6 7. ♖e3. 7. ♖f3 dxe5 8.fxe5?! (сильнее 8. ♖xe5) 8... ♗g4 9. ♖e2 c5 10. ♖f4 cxd4 11. ♗xd4 ♖c6 12. ♗xd8? (лучше 12. ♗e3, но и здесь после примерного 12... ♗a5 13.0-0 ♖xf3 14. ♖xf3 ♖xe5 15. ♖xb7 ♖xc4 16. ♗xe7 ♗d8 шан-

сы черных выше) 12... ♖xd8♠, Шёне — Фишер, Сан-Франциско 1957.



7...c5! 8.dxc5 ♖c6 9.cxd6 exd6 10. ♖e4! После развивающего 10. ♖f3 следует 10... ♖e6 11. ♗b3 (лучше 11. ♖e2) 11... dxe5 12. ♗xb7 ♖c8 13. fxe5 ♖xe5 14. ♖xe5 ♖xe5 15. ♗e4 ♗f6 16. ♖d1 ♖d6 17. ♗f3 ♖xc3+ 18. bxc3 ♗xc3+ 19. ♗f2, Кобрин — Войцеховский, 2008. Тут самым сильным представляется 19... ♖f5 20. ♖f4 ♗b2+ 21. ♖d2 ♗b6+ 22. ♖e3 ♗b1♠. 10... ♖f5 11. ♖g3? Лучше у черных и после 11. ♖xd6 ♖xd6 12. ♗xd6 ♗xd6 13. exd6 ♖xb2 14. ♖d1 ♖b4!. 11... ♖e6 12. ♖f3 ♗c7. Возможно, еще сильнее 12... dxe5! 13. ♗xd8 ♖xd8 14. ♖c5 exf4 15. ♖e4 ♖f5 16. ♖c3 (16. ♖xf8 ♖xf8 17. ♖c3 ♖b4 18. ♖d1 ♖c2 19. ♗e2 ♖c8 20. b3 ♖f6, и белому королю становится жарко в центре) 16... ♖xc3+ 17. bxc3 ♖f6 18. ♖xf8 ♗xf8 19. ♖c1 ♖e8+ 20. ♗f2 ♖e3 21. ♗g1 ♖e4♠. 13. ♗b1. После 13. f5 gxf5 14. ♖d3 ♖xe5 15. ♖xe5 f4! (черные экономят темп) 16. ♖xf4 dxe5 17. ♖d2 f5 у белых очень опасная позиция. 13... dxe5 14. f5.



УЧЕБНИК ШАХМАТНОЙ СТРАТЕГИИ

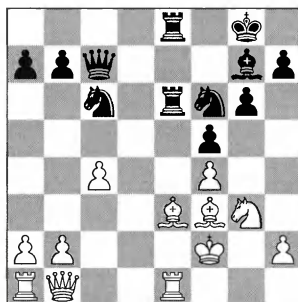
Самоучитель/помощник
для тренера

Том 1



14...e4! «Сброс» пешки, открывающий все фигуры черных, корректен не только стратегически, но и тактически.

15. fxe6 (не помогает 15. ♗xe4 gxf5!, и не проходит 16. ♖xf5? из-за 16... ♗a5+) 15... exf3 16. gxf3 f5! 17. f4 ♖f6 18. ♖e2 ♖fe8 19. ♗f2 ♖xe6 (центр белых разбит, на доске полная доминация черных фигур) 20. ♖e1 ♖ae8 21. ♖f3.

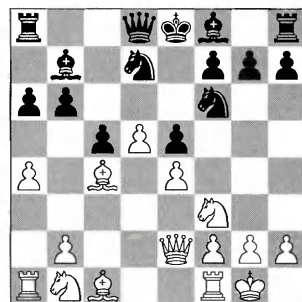


21... ♖xe3! (несложная, но красивая комбинация 11-го чемпиона мира) 22. ♖xe3 ♖xe3 23. ♗xe3 ♗xf4+!! Белые сдались.

В. Гунина — И. Майдан
Порто-Каррас 2011
Принятый ферзевый гамбит D27

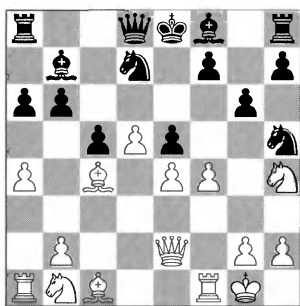
1. d4 d5 2. c4 dxc4 3. ♖f3 ♖f6 4. e3 e6 5. ♖xc4 c5 6. 0-0 a6 7. a4 ♖bd7? 8. ♗e2 b6? 9. e4 ♖b7 10. d5 e5. Дебют этой партии, ка-

залось бы, ничем не примечателен — более классная шахматистка быстро получила огромное позиционное преимущество. Обычно, чтобы при похожей структуре черным иметь контригру, белая пешка должна находиться на a2, а черные — на b5 и c4. При этом чернопольный слон должен цементировать на d6 центр, конь с d7 — стремиться на c5, а белопольный слон с d7 «работать» на оба фланга. В данном случае слон на b7 ужасен, и вся конструкция черных фигур невероятно пассивна. При этом нет пространства, и в развитии белые также опережают черных. Безусловно, понимая все эти плюсы своей позиции, Валентина Гунина решила, что пора ставить мат, «забыв» про развитие ферзевого фланга.



11. ♖h4?! А как же конь b1? В распоряжении белых было две заманчивых расстановки. Первая — 11. ♖bd2 с идеей ♖c4-d3 и ♖d2-c4. «Цивилизованным» путем защитить на e5 черные не могут, слон на d6 будет вынужден стоять под ударом белого коня. Далее, скорее всего, сильным окажется маневр ♖f3-h4 с угрозами ♖h4-f5 и f2-f4; в некоторых случаях можно рассмотреть неспешное b2-b3 и ♖c1-b2, усилив давление на e5. Вторая логичная возможность — 11. ♖c3. Дальше в зависимости от действий соперника белые могут выбирать между прямолинейным ♖f3-h4 и резкой игрой по линии «f» и продолжением игры в позиционном ключе — ♖c4-d3, ♖f3-d2-c4 и лишь потом f2-f4. 11...g6 12. f4. Пока не поздно,

можно было исправить ошибку, допущенную на предыдущем ходу, сделав развивающий ход 12. ♖с3. После 12... ♗д6 (в ответ на 12... ♗г7 белые могут перейти к плану с движением пешки «d», хоть конь на h4 и расположен при этом неудачно: 13. ♗д1 0-0 14. ♖f3 с последующим d5-d6 — белые сохраняют перевес) 13. ♗h6 ♗f8 14. ♗e3 ♗d6 15. ♖f3, переходя к плану с ♖f3-d2, ♗c4-d3 и ♗d2-c4. 12... ♗h5. У черных была и другая возможность — 12... exf4 13. ♗xf4 ♗h5 с контригрой.



13. ♗f5? А вот это уже грубая ошибка. С поля f5 конь ничего не атакует и находится под ударом пешки g6, которая не оказывает критического влияния на прочность оборонительной конструкции черных и вполне может сдвинуться с места, забрав назойливого коня. Важнейшим фактором для оценки позиции является контроль над полем e5. Белые могли бороться за него, уведя заодно из-под боя коня — 13. ♗f3! Теперь на 13... ♗д6 или 13... ♗г7 сильно 14. f5!, захватывая еще больше пространства, а в случае 13... ♗xf4 14. ♗xf4 exf4 15. e5 ♗г7 16. ♖с3 0-0 17. e6 ♗e8 18. ♗ad1 у белых сильная инициатива. Взятие 13... exf4 тоже опровергается, но лишь исключительно точной игрой: 14. e5 ♗г7 15. ♖с3 0-0 16. e6 ♗e8 17. g4! fxe6 (иначе черные остаются без фигуры, не получая за нее достаточную компенсацию) 18. dxe6 ♗h8 19. ♗d5! (19. gxh5 ♗d4+ 20. ♗h1 ♗e5 с неясными осложнениями) 19... ♗df6 (плохо и 19... b5 20. axb5 axb5 21. ♗ха8 ♗ха8 22. ♗xb5) 20. ♗e5 ♗b8 21. ♗f7+

♗g8 22. ♗xf4 — белый король открыт, но черному еще хуже.

13... ♗xf4 14. ♗xf4 exf4. Фигура теряется, а из атаки ничего не выходит, так как ферзевый фланг белых не развит.

15. e5 (или 15. ♗xf4 ♗г5, также забирая коня) 15... gxg5 16. ♖с3 ♗г7 (можно и 16... ♗г5 17. e6 fxe6 18. ♗xe6+ ♗d8) 17. e6 ♗e5 18. exf7+ ♗f8. Королю лучше «не высовываться», хотя такая возможность была: 18... ♗xf7 19. ♗xf4 ♗e8 20. d6+ ♗g6 с легким выигрышем.

19. ♗xf4 ♗c8 (открытых линий для атаки у белых нет, и фигура постепенно сказывается) 20. ♗e1 ♗a7. Выигрывало и 20... ♗xf7 21. d6 ♗d6, но черные поступают максимально практично, избегая ненужного вскрытия линий и консолидируя фигуры.

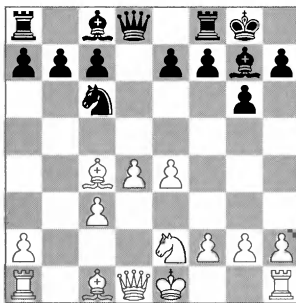
21. d6 h5! (теперь появляется поле h6 для королевской ладьи) 22. ♗f3 ♗xf7 23. ♗d5 ♗xd6 24. ♗f4 ♗h6 25. ♗g3 ♗d4+ 26. ♗h1 ♗g7 27. ♗xg7 ♗xg7 28. ♗xh5+ ♗h8 29. ♗d5 ♗e4 30. ♗xe4 fxe4 31. ♗f1 ♗g8 32. h3 ♗e6 33. ♗f4 ♗c4 34. ♗g6+ ♗xg6 35. ♗h5+ ♗g7 36. ♗f4 e3. Белые сдались.

Б. Спасский — Л. Штейн

Москва 1964

Защита Грюнфельда D86

1. d4 ♗f6 2. c4 g6 3. ♗c3 d5 4. cxd5 ♗xd5 5. e4 ♗xc3 6. bxc3 ♗g7 7. ♗c4 0-0 8. ♗e2 ♗c6.



9. h4. Центр еще в должной мере не обеспечен, а белые начинают фланговую атаку — очень рискованно!

9... ♗a5 10. ♗b3 c5! (черные на-

чинают подрывать с виду мощный пешечный кулак белых) 11. h5 ♗xb3 12. axb3 cxd4 13. cxd4 ♗d7! 14. hxg6 hxg6! 15. ♗d3. Другие ходы тоже не дают особого повода для оптимизма: 15. ♗e3!? ♗b6 16. f3 ♗b5 17. ♗f2 ♗xe2 18. ♗xe2 ♗fd8+ или 15. ♗h6?! ♗xh6 16. ♗xh6 ♗g7 17. ♗h1 ♗h8, и линию «h» первыми оккупируют черные.

15... ♗b6! 16. ♗d2?! Медленно. Сильнее 16. ♗g3!, и белые имели шансы удержать равновесие:

1) 16... f5 17. ♗h6 fxe4 18. ♗xg7 ♗xg7 19. ♗h2 ♗h8=;

2) интересно и 16... ♗fc8!? 17. ♗h4 ♗xc1+! 18. ♗xc1 ♗b4+ 19. ♗f1 (но не 19. ♗c3? ♗c8 20. ♗hh3 ♗xc3 21. ♗xc3 ♗xd4) 19... ♗b5 20. ♗h7+ ♗f8 21. ♗h3 ♗d2 22. ♗c8+ ♗e8 23. ♗c1 ♗b5=.

16... ♗fc8 17. ♗a5 a6 18. ♗c5 ♗xc5 19. dxc5 ♗c7 20. ♗c3 e5.

В результате фланговой операции белые потеряли время. Центр разрушен, и у черных образовалось преимущество двух слонов, — налицо полное фиаско плана белых. 21. b4 ♗d8 (в пользу черных и 21... ♗b5 22. ♗e3 ♗d8) 22. ♗g3. Ускоряет поражение. Но и после 22. 0-0 ♗b5 23. ♗e3 ♗c6 у черных стратегически выиграно.

22... ♗b5 23. f4 ♗d7 24. ♗f2 ♗xe2 25. ♗xe2 a5! 26. ♗f2 axb4 27. ♗xe5 ♗xe5 28. fxe5 ♗d4+ 29. ♗f3 ♗d3+ 30. ♗f4 ♗d2+ 31. ♗g4 ♗d4! 32. ♗f1 ♗xe4+ 33. ♗h3 ♗h6+. Белые сдались.

Б. Джобав — Ш. Мамедъяров

Варшава 2013

Венская партия C29

1. e4 e5 2. ♗c3 ♗f6 3. f4?! Уже этот ход, хоть и хорошо известен в теории и имеет большую практику, является экспериментальным и объективно слабым. 3. f4 — попытка оказать давление по черным полям, но раннее развитие коня на c3 не способствует этому. Несмотря на внешнюю активность, белые теряют всякие надежды на захват инициативы — наоборот, вскоре они рискуют сами оказаться в роли защищающейся сторо-

ны. В дебюте надо развиваться, одновременно оказывая давление на центр. В данном же случае белые обозначили активность, но затормозили развитие собственных фигур — особенно страдают слоны, которых уже не вывести на активные позиции.

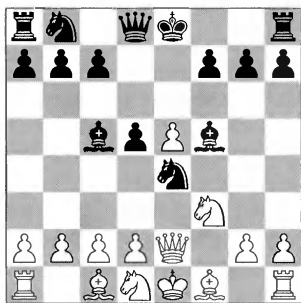
3...d5 4.fxe5 ♖xe4 5.♖f3 ♙c5!

Великолепная, хотя и содержащая долю риска идея — черные ставят свои фигуры максимально активно, отнимая даже возможное поле для отступления коня e4. Учитывая то, какие первые ходы сделаны соперником, они могут себе это позволить.

Хорошо известно спокойное 5...♙e7 — этот ход ведет к примерно равной, беспроблемной для черных игре, например: 6.♙e2 (6.d3 ♖xc3 7.bxc3 0-0 8.d4 f6 9.♙d3 fxe5 10.♙xe5 ♙d7 — пара двоянных пешек обуславливает небольшой перевес черных) 6...f5! (к обоюдоострой игре ведет 6...♖xc3 7.dxc3! 0-0 8.♙f4 с последующей длинной рокировкой) 7.d3 ♖xc3 8.bxc3 0-0=. Черные хотят сыграть c7-c5, ♖b8-c6 и ♙c8-e6, развивая игру на ферзевом фланге; их шансы никак не хуже.

6.♙e2 ♙f5. Интересно 6...♙f2, но у черных принципиально другая тактика — они мобилизуют свои силы!

7.♙d1. Прикрывая поле f2 и намереваясь следующим ходом отогнать черного коня. Но он и не думает уходить!



7...♙c6!? Конечно, можно было уберечь коня от опасностей путем 7...♙b6 8.d3 ♙c5 с хорошей игрой. Но черные хотят большего! **8.d3 ♙e7** (8...♙g4 9.dxe4 ♙d4



10.♙g5 ♙xg5 11.♙b5+ ♙xb5 12.♙xb5+ c6 приводило к обоюдоострому эндшпилю) **9.♙e3?** За 9 ходов белые сделали:

- 1) два хода пешкой «f»;
- 2) затормаживающий развитие ход ♙d1-e2;
- 3) пассивно поставили пешку на d3;
- 4) ферзевый конь сделал 3 хода, причем оказался расположен после этого все равно неудачно.

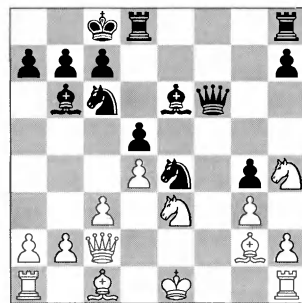
Жизненно необходимо было развиваться, после 9.♙e3 0-0-0 10.dxe4 ♙xe4 11.♙xc5 ♙xc5 12.♙e3 у черных множество атакующих идей, но белые могут обороняться, а их слон готов, наконец, выйти с начальной позиции. **9...♙e6** (к явному перевесу вело и 9...♙xe3 10.♙xe3 ♙b4+ 11.♙d1 d4 12.♙e1 ♙xe1+ 13.♙xe1 ♙c5 — пешка e5 оторвана от своего лагеря) **10.c3.** Попытка прикрыть слабые поля. Но на это уходит еще один темп, и черные в ответ продолжают мобилизацию сил. В случае 10.dxe4 dxe4 11.♙d2 0-0-0 12.♙xe4 ♙h4+ 13.♙f2 ♙xe5 14.g3 ♙b4+ 15.c3 ♙a5 16.♙g2 (16.♙fd1 ♙b3 17.♙h3+ ♙b8 18.0-0 ♙c4 с решающей атакой) 16...♙xe3 17.♙xe3 ♙c4+ эвакуировать короля белым так и не удается.

10...0-0-0 11.d4 ♙b6. Хорошо также решительное 11...♙xd4 12.cxd4 ♙xd4 13.♙xd4 ♙b4+ 14.♙d2 ♙xd4 15.0-0-0 ♙xe5+, но в столь сильнодействующих средствах уже нет необходимости — у черных и без жертв огромный перевес в развитии.

12.♙c2 g5! (единственной хо-

рошо расположенной белой фигуре становится грустно — угрожает g5-g4) **13.g3.** Упорнее было опять-таки вспомнить о развитии, сыграв 13.♙d3. Далее возможно: 13...g4 14.♙xe4 dxe4 15.♙d2 ♙h4+ (сильнейшую атаку дает также 15...♙xd4 16.cxd4 ♙xd4 17.♙xe4 f5!) 16.g3 ♙h5+ с угрозами ударов на e5 и d4.

13...f6 14.exf6 ♙xf6 15.♙g2 g4 16.♙h4.



16...♙xd4! (позиция белых рассыпается) **17.♙f1 ♙e5 18.cxd4 ♙xd4 19.♙a4 ♙b8 20.♙xe4 ♙d7 21.♙a5.** Лишь затянуть борьбу позволяло 21.♙d1 ♙xe4 (21...dxe4 22.♙f4; у черных много атакующих идей, но форсированного выигрыша нет) 22.♙f4 ♙h1+ 23.♙f1 (23.♙f2 ♙xh2+ 24.♙eg2 ♙e6) 23...♙xh2 24.♙xd4 ♙xg3+ 25.♙d1 ♙xh4 26.♙d2 ♙h5 — лучшая координация фигур и масса пешек обеспечивают черным решающее преимущество.

21...♙xe4 22.♙f4 ♙h1+ 23.♙f2 ♙f3 24.♙xg4 b6 25.♙c3 ♙xh4 26.gxh4 ♙xg4 27.♙e3 ♙xh2+. Белые сдались.



Ох вы, милые СЛОНЫ!

ДОМИНАЦИЯ С БИФУРКАЦИЕЙ И ЛЕВОНОМ АРОНЯНОМ, или История двух этюдов.

Составил однажды самостоятельно этот этюд. Звоню первому российскому чемпиону мира в этом жанре:

— Андрей, я этюд составил!

Долгое молчание в трубке.

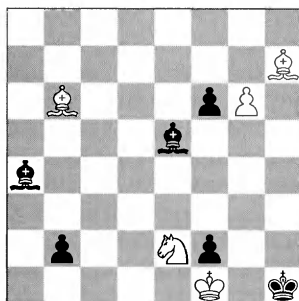
— Ты?

С тех пор окончательно перешел на коллективное творчество: и легче, и веселей. Однако попытки помышковать по доске в одиночестве хотя и редко, но бывают. 16 апреля сего года, когда страна внимала президенту, а мой друг и соавтор Олег Перваков лихорадочно присуждал большой этюдный конкурс, внезапно появилась одна идея, а вслед за ней из всех углов полезли слоны.

Почему-то меня слушаются только они. Да, мы излишне прямолинейны, но по этой логике с ладьями и ферзями тоже должно бы хорошо получаться, ан нет. Секрет, как недавно выяснилось, прост: обнаружил в интернете, что имя у меня не армянское, а парфянское и означает оно... Слоник (Кар — Слон)! Да что я все о себе и о себе. Смотрим мой этюд.

К. Сумбатян

Публикуется впервые



Выигрыш

1.g7 f5 2. ♖xf5 ♜xg7. Прелесть, какое вступление.

3. ♜c7! Шаковать рано, черный король ускользнет на h3.

3...b1 ♖+. Иначе быстрый мат.

4. ♜xb1 ♜c6! Бросая на произвол судьбы своего чернопольного собрата и замысливая известную контригру.

5. ♜g3+ ♜h2 6. ♜f5(h5)+ ♜h1!

7. ♜xg7 ♜b5+! 8. ♜xf2 ♜d3!

9. ♜a2! ♜c4! 10. ♜h2!! Пуанта.

Ходом раньше номер не проходил, так как коню ставился барьер на поле g6.

10...♜xa2 11. ♜g1. «Это я хорошо зашел!»

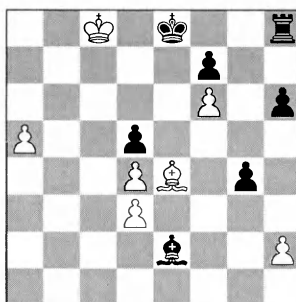
11...♜b1 12. ♜h5 ♜- 13. ♜g3#.

Не бином Ньютона: по финальному маршруту слоны уже прогуливались. Вот пример этого маневра с более парадоксальной мотивировкой.

О. Перваков

«Шакенд Недерланд», 1996

II приз



Выигрыш

1. ♜h7! Белая фигура занозой впиается в черных, весь этюд мешая спасительной для них рокировке: **1. ♜f5?** 0-0+ **2. ♜b7 h5 3.a6 h4 4.a7 g3.**

1...g3! Тонкая контригра. Остальное проигрывает прозаически, к примеру, **1... ♜xh7 2.a6 h5 3.a7 ♜h6 4.a8 ♖ ♜xf6 5. ♜c7+ ♜e7 6. ♖d8+** с матом или **1... ♜xd3 2. ♜xd3 0-0+ 3. ♜b7(c7)**, снова с победой белых.

2.hxg3 ♜h5! 3.a6! Рано еще **3. ♜g8?** ♜f8! **4. ♜h7 ♜xh7 5.a6 ♜h8 6.a7 ♜g8 7.a8 ♖ ♜h7+.**

3...♜g6 4. ♜g8! А теперь — в самый раз. **4.a7? ♜xh7 5.a8 ♖ 0-0+** — опять эта рокировка!

4...♜f8! 5. ♜h7! ♜xh7 6.a7 ♜f5+. 6...♜e8?! 7.a8 ♖ 0-0+?! — хорошо, но не по правилам.

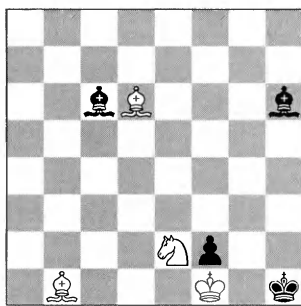
7. ♜c7! Точность до конца: **7. ♜b7?** ♜g8 **8.a8 ♖+ ♜h7** и **9... ♜e6!=.**

7...♜g8 8.a8 ♖+ ♜h7 9. ♖xd5 с выигрышем.

Понятно, что замыслить и реализовать такое до «Винтика и Шпутника мирового этюда» вряд ли кому пришло бы в голову. Непонятно, как до моего-то финала никто не догадался! А в итоге получился простой и веселый, можно сказать, народный этюд. Решил посвятить его Левону Ароняну, чье творчество радует, пусть в последнее время и не всегда. Фант на командный чемпионат мира доставил его тренер и мой добрый знакомый Ашот Наданян. Он добрался до Цахкадзора аккуратно в тот момент, когда сборная Армении в упорной борьбе уступила Китаю со счетом 0,5-3,5 и что-нибудь позитивное бы не помешало. При развертывании подарка произошел любопытный казус: Левон дорешал этюд до пуанты, однако потом задумался над возможностью **11. ♜g3!?**, которая мне в голову не приходила, и совсем другими полями соответствия. Да, не ищет

лидер армянских шахмат легких путей к победе! Его болельщики переводят дух только при сдаче соперником партии. Так. А что, если поискать позицию с двумя вариантами решения, и во втором, наоборот, пройдет уже левонов план, но не пройдет мой? Такие чередования решений с ложными следами мы в шутку называем эйлазяновщиной. Самобытный этюдист Эдик Эйлазян посвятил этой теме немало сложных опусов и теоретических статей со схемами, которые меня, гуманитария, приводят в ступор. Хочется, как от трех страшных слов электрика «ноль», «земля» и «фаза», упасть навзничь и обхватить голову руками... Однако стоит получить поле для белого коня, при котором выигрывает именно ход короля, и выйдет весьма изящно. Есть ли оно, это поле? Воззав к милости Заэтры [1], начинаю общелкивать доску по шестифигурной базе Налимова. Поле g5 — бинго!

СХЕМА, ХОД ЧЕРНЫХ



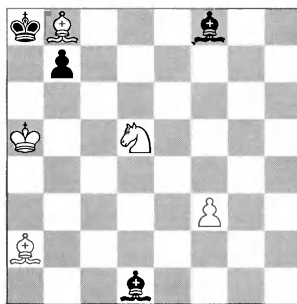
Для спасения черным осталось убрать в безопасное место слона с h6, однако бедняга задоминирован и ему остается идти либо на g7, либо на g5 (все остальные поля хуже). Мастерски выполненная бифуркация, согласитесь. Я почивал на лаврах, пока вдруг не осознал, что после 1... ♖g5 2. ♖g3+ ♗h2 3. ♖e4+ ♗h1!! белые не обязаны брать слона, а просто матают конем: «Зачем нам кузнец? Нам кузнец не нужен». Чтобы этого не случилось, королю надо сразу переставлять на f2,

но тогда у другого черного слона не будет возможности с шахом перескочить на диагональ f1-a6. Да, полный пшик.

В таких ситуациях люди малодушные опускают руки, но у меня всегда есть звонок другу! Обычно прошу Олега Первакова не реализовывать невозможные замыслы быстро, дабы не оскорблять мой интеллектуальный уровень. А тут решил обойтись без предусловий: мэтр на отдыхе, без компа, в окружении рыбок и рыбонек, вернется, вот только тогда, да и то — вряд ли... Эсэмэска «принимай» с готовой финальной позицией пришла через несколько часов. Перевернув все с ног на голову, соавтор решил проблему! А чуть позже придумал вступительный ход, который пусть и уступает 1. ♗c8!!! братьев Сарычевых, но тоже удивителен и к тому же тематичен.

Л. Аронян, О. Перваков К. Сумбатян

Публикуется впервые



Выигрыш

1. ♖f4!! Белые нарочито предоставляют черным возможность полакомиться последней пешкой не сразу, а даже через ход. Это, разумеется, иллюзия: конь грозит дать шах и с темпом освободить поле d5 для слона, а на 1... ♗a7 последует 2. ♖e3+ и 3. f4. 1... ♖xf3 2. ♖c7+! При 2. ♖b6+? ♗a7 3. ♖e3 черный слон скрывается от батарейного удара — 3... ♖g7! Нет сразу 2. ♖b6?, и только из-за 2... ♖d6! 3. ♖xd6 ♖xd5 4. ♖xd5 — пат. Как говаривал мой незабвенный друг, великий цуг-



Ашот Надanian и Левон Аронян

цвангер [2] Боря Гусев, нюансик! 2... ♗a7! Добиваясь патовой контригры.

3. ♖b5+ ♗a8 4. ♖b6! Центральная позиция. Куда идти чернопольному слону черных? Поле h6 отнято точным первым ходом, b4 тоже слабовато: когда конь возьмет тут слона, то защитит своего и на попытку вечного преследования белый король просто разблокирует пешку. Оставаться на f8 бессмысленно: после безразличного отхода с f3 белые могут вывести скромника с a2 на более широкие диагонали (к примеру, ♖b3, ♖c4 или ♖f7), где он легко уйдет от патовых атак черного визави. Наконец, если напасть на коня ходом 4... ♖c6, то кроме взятия слона (после которого, кстати, выигрывает только ♗c7! при черном слоне на a2), снова можно спокойно усилиться путем 5. ♖c7+ ♗b8 6. ♖e6! ♖f3 7. ♖b5+ ♗a8 и опять отступить слонem на b3, c4 или f7. Получается, что лучшие поля для слона f8 — это e7 и g7. Что и требовалось доказать! Игра разбивается на два варианта. Старый, по Сумбатяну — 4... ♖g7! 5. ♖c7+ ♗b8 6. ♖e6(e8)+ ♗a8 7. ♖xg7 ♖d5! 8. ♖b1! ♖e4 9. ♖b8!! ♖xb1 10. ♖a7! (но не 10. ♗c7?) 10... ♖a2 11. ♖e8 и 12. ♖c7#,

и новый, по Ароняну — 4... ♖e7! 5. ♖c7+ ♗b8 6. ♖d5+ (здесь — без дуали!) 6... ♗a8 7. ♖xe7

♟d5! 8. ♞b1! ♟e4 9. ♞b8!! ♟xb1
10. ♞c7! (но не 10. ♞a7?) 10... ♟a2
11. ♞c8 и 12. ♞b6#.

Какой из двух свежих этюдов лучше, судить вам, дорогие читатели. По мне — так оба хороши, каждый по-своему.

А можно завершить рассказ поэтическим аккордом? Из любимого. «Ajedrez» Хорхе Луиса Борхеса в вольном (я бы сказал — этюдном!) переводе моего замечательного товарища, журналиста-международника Дмитрия Бабича. Перевод 1996 года, публикуется впервые.

ШАХМАТЫ

Строй пешек хитрых
и всесильный ферзь
С ладьей прямою вновь
вступают в бой,
И мнится им,
что слабый Solus Rex ^[3]
Ведет их черно-белую тропой.

Не ведают, что высшая рука
Их движет
своевольно и жестоко
И сложные расчеты игрока
Их шлют на смерть
безжалостно до срока.

Игрок же,
как заметил встарь Омар,
Из клетки дня шагая
в клетку ночи,
Рукою Божьею ведом
через кошмар
Времен и снов,
— не в силах превозмочь их,
Не знает,
строя замки на песке,
Что Бог его —
лишь пешка на доске.

1 Всеми подзабытая богиня шахматной композиции (Задачи, Этюды, Ретроспективный Анализ).

2 Ну да. Кумир нашего детства Морис Джеральд из «Всадника без головы» был мустангер, а Борис укрощал свои любимые цугцванги. Теперь цуги из гусевского архива, не только шахматные, но и шашечные, обступают меня на даче, вопрошая о достойном к ним вступлении.

3 Одиноким король (лат.)

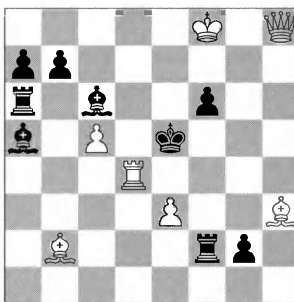
В прошлом году на страницах «64» были напечатаны 82 оригинальные задачи 65 авторов, как из многих регионов страны, так и из-за рубежа. Для составителей 2014 год является серединой трехгодичного цикла чемпионатов страны, мира и «Альбома ФИДЕ», поэтому в творческом отношении он особо не выделялся, но в соревновании участвовали многие наши постоянные авторы, том числе и ведущие гроссмейстеры. Они и поддержали достаточно высокий качественный уровень.

РАЗДЕЛ ДВУХХОДОВЫХ ЗАДАЧ

В 2014 году в журнале было напечатано 30 задач 24 авторов, среди которых, конечно, были и гроссмейстерские имена. При публикации выбирались, в первую очередь, композиции, содержащие острую, сюжетную борьбу сторон, не взирая на модность современных «алгебраических» алгоритмов.

№74. В. Шаньшин

I приз



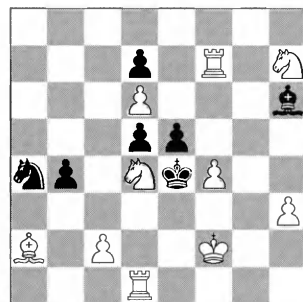
Мат в 2 хода

Стоящий в углу белый ферзь подсказывает начать атаку на диагональные с черным королем поля. Идейная игра состоит из двух фаз, гармонично связанных между собой игрой белой батареи и коррекцией защит черным слоном. 1. ♜g8? — 2. ♜e6#, 1... ♞c- 2. ♜d5#, 1... ♞e4 2. ♞d5#, 1... ♞f3 2. ♜g3#, и дополнение 1... ♞f5 2. ♞b4#, но 1...f5! 1. ♜h7! — 2. ♜e7#, 1... ♞- 2. ♜e4#, 1... ♞d5 2. ♞e4#, 1... ♞f3 2. ♜f5#, и здесь есть аналогичный

дополнительный вариант 1... ♞d8 2. ♞d2#, подчеркивающий удивительную стройность замысла. В отличие от большинства нынешних «глубокомысленных» двухходовых задач эта наверняка понравится и будет понята любителями шахмат.

№101. В. Чепижный

II приз



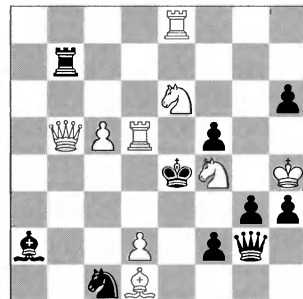
Мат в 2 хода

Иллюзорная игра непритворлива: 1... ♞xf4 2. ♞f6#, 1...exf4 2. ♞e7#, 1...exd4 2. ♞e1# и содержит маты, которые мы потом увидим в других фазах. Далее автор показывает коррекцию ходов белого коня d4 (1. ♞d-? ♞c3! 1. ♞e2? exf4! 1. ♞b3? — 2. ♞e1#, 1... ♞c3 2. ♞c5#, 1...d4 2. ♞d2#, 1... ♞xf4!), которая потом разрывается фазой 1. ♞f5? — 2. ♞f6#, 1... ♞g7 2. ♞g5#, 1...exd4!, а затем подкрепляется решением 1. ♞f5! — 2. ♞g3#, 1... ♞xf4 2. ♞xd5#, 1...exf4 2. ♞e1#, 1... ♞xf4 2. ♞g3#.

Все довольно масштабно, но без той цельности, которую мы видели в первой задаче.

№84. В. Шаньшин

III приз



Мат в 2 хода

«Командиры» впереди...

Задача — 2014

1. ♖e2! — 2. ♖c3#, 1... ♙xd5
2. ♖f4#, 1... ♙f3 2. ♖d4#, 1...
♙xd5 2. ♖g5#, 1... ♙f3 2. ♖c7#,
1... ♖xe2 2. ♙d3#.

Эта задача мало соответствует современному модному тенденциям, но полностью отвечает классическим понятиям, которые издавна сложились в шахматном мире: отличное вступление, предоставляющее черному королю два свободных поля, квартет вариантов с батарейной игрой, красивые маты без взятия вражеских фигур. Приятно, что классический стиль не затерян, но уж очень редко радует глаз знатоков.

I почетный отзыв —

№83 Е. Шаповалова.

Выбор вступительного хода подкреплен опровержениями ложных фаз, которые становятся идейными защитами в решении. Конечно, неудачен главный вступительный ход.

II почетный отзыв —

№29 Г. Иванова.

Вновь обращение к задачной классике: пять вариантов с использованием перекрытия линий черных фигур. Правда, никаких нюансов в тематике не было.

III почетный отзыв —

№93 Д. Старцева.

Автор не часто появляется на страницах «64», и на этот раз продемонстрировал старый сюжет: черные защищаются шахматными персонажами всех шести типов и в ответ получают мат аналогичной фигурой.

IV почетный отзыв —

№102 Г. Ибулаева.

Три фазы с коневой белой коррекцией, но черные получают маты от того же коня, только с разных полей

I похвальный отзыв —

№91 Н. Акимова.

Хорошо известная диагонально-фронтальная четырехфазная перемена матов за счет перемещения позиции белого ферзя.

II похвальный отзыв —

№47 З. Култаева.

Неплохая игра с выбором вступительного хода белым ферзем.

III похвальный отзыв —

№100 В. Бутырского.

Этот автор хорошо знаком читателям рубрики как составитель малофигурных многоходовых задач. На этот раз он выступил в новом для себя жанре, продемонстрировав вариации перекрытия Новотного.

РАЗДЕЛ ТРЕХХОДОВЫХ ЗАДАЧ

Здесь соревновались 29 композиций 23 наших постоянных авторов. Выбор лучших был несложен из-за разного технического потенциала составителей, среди которых снова первенствовали асы.

№103. В. Чепижный

В. Руденко

I приз



Мат в 3 хода

И здесь вступительный ход ищет-

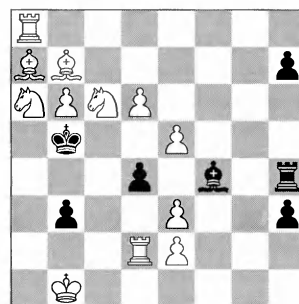
ся среди попыток активизировать белого ферзя.

Итак, 1. ♙h6! с угрозой 2. e4+ ♙xd4 3. ♖b3# и с главными вариантами тихими ходами ферзем: 1... ♙a4 2. ♙f6 — 3. e4#, 2... ♙xd4 ♙xf7#, 2... cxd4 3. e3# и 1... ♙xd4 2. ♙g5 — 3. e3#, 2... f5 3. ♙g8#. Бесспорно, украшает задачу вариант 1... cxd4 2. e3+! ♙d5 3. e4#! с симпатичным продвижением пешки.

Небольшое замечание. В первом идейном варианте у черных есть две полноценные атаки пешкой e2, во втором же варианте явно не хватает хода 3. e4#.

№77. М. Марандюк

II приз



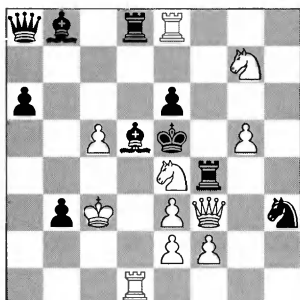
Мат в 3 хода

Черный король отрезан от своих активных сил, и белые делают с ним все, что хотят.

1. ♙d3! — 2. ♙xb3+ ♙a4 3. ♖c5#, 2... ♙c4 3. ♖a5# — маты конями, 1... dxe3 2. ♙d5+ ♙a4 3. ♙a5#, 2... ♙c4 3. ♙c5# — маты с тех же полей ладьей. Еще есть два разветвления на ходы королем: 1... ♙a4 2. ♖c7 — 3. ♙b8#, 1... ♙c4 2. ♖xd4 — 3. ♙c8#, наконец, с активным включением в игру слона a7 и ладьи a8.

№5. Г. Игнатенко

III приз



Мат в 3 хода

1. ♖d2! с традиционной жертвой
 2. ♜e4+! и матами с перекрытием Новотного: 2... ♜e4 3. ♖f3# или 2... ♜e4 3. ♖c4#. Центральные варианты: 1... ♜xf3 2. ♖xf3+ ♜xf3 3. ♜xe6#, 2... ♜e4 3. ♖d4# и 1... ♖xf3 2. ♜xe6+ ♜d5 3. ♖e4# с включением в игру ладьи e8 и повторной игрой коня d2. Еще разветвления, правда, с грубоватой игрой: 1... ♜c4 2. exf4+ ♜xf4 3. ♖xc4#, 1... ♜c4 2. ♖xc4+ ♜xc4 3. ♜f5#.

К сожалению, нет полной идентичности в вариантах со взятием ферзя, что скорее защищает задачу от полного предшественника.

I почетный отзыв —

№86 Е. Шаповалова.

Четыре варианта со взятием белого коня, правда, без заметной цельности в идейной игре.

II почетный отзыв —

№104 Г. Игнатенко.

Мало обоснованная иллюзорная игра, в которой отсутствует главный оборонительный потенциал 1... ♜xf7. В действительном решении вся игра меняется, но и она не производит заметного впечатления.

III почетный отзыв —

№41 М. Майорова.

Нешаблонная игра с хорошим тематическим первым ходом и атаками белых батарей.

I похвальный отзыв —

№67 М. Майорова.

Автор прислал целый «букет» трехходовых задач на тему Лошинского с фронтальным преследованием ладьи. Вся эта игра

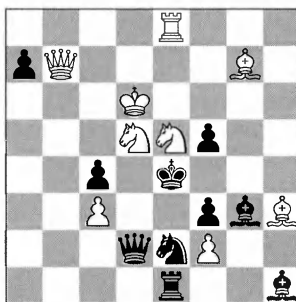
на цугцванг давно и хорошо исследована, предельный набор из пяти вариантов был показан Л. Загоруйко еще в 1972 году с 14 фигурами. Конечно, в №67 не удалось даже близко подойти к совершенству задачного классика, но попытки превзойти его заслуживают похвалы.

Задача №94 могла бы претендовать на призовое отличие, но ее главная игра с перекрестными шахами была показана нашими выдающимися маэстро Л. Лошинским и Е. Умновым в далеком 1934 году.

Все-таки задача заслуживает диаграммы и подробного решения, так как оформлена значительно элегантнее, чем у классиков.

№94. С. Воронов

Спец. похвальный отзыв



Мат в 3 хода

Вначале готовы все ответы на шахи белому королю: 1... ♜xd5+ 2. ♜xd5+ ♜f4 3. ♜h6#, 1... ♜xe5+ 2. ♜xe5+ ♜d3 3. ♜xf5#, 1... ♜h6+ 2. ♜f6+ ♜f4 3. ♜h6#.

Хороший первый ход 1. ♜f6! создает угрозу 2. ♜xf5+! ♜xf5 3. ♜h7#. Центральные варианты, найденные 80 лет назад (1... ♜d4 2. ♜f4+! ♜c6+ 3. ♜d3#, 2... ♜xf4 3. ♜g6#, 1... ♜f4 2. ♜d3+! ♜e6+ 3. ♜f4#), здесь целиком повторяются. Меняется ранее показанная игра в случае 1... ♜xd5+ 2. ♜xd5+ ♜f4 3. ♜g6# и 1... ♜h6 2. ♜c7+! ♜f4 3. ♜e6#.

Как видим, С. Воронов придал ранее найденному механизму практически идеальное оформление, чем, безусловно, заслужил специальное отличие.

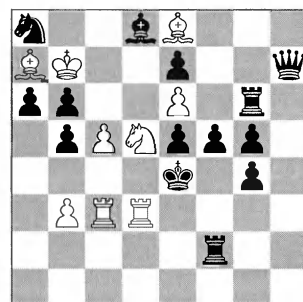
РАЗДЕЛ МНОГОХОДОВЫХ ЗАДАЧ

Он привлек, естественно, меньше авторов — 18, приславших на конкурс 23 достойных публикации задач.

И здесь, почти по традиции, побеждает нынешний, украинский чемпион мира в данном разделе.

№88. М. Марандюк

I приз

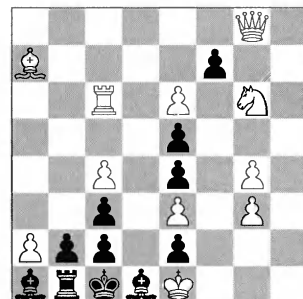


Мат в 5 ходов

После незатейливого вступления 1. ♜c6! грозит 2. ♜xb6+ ♜f4 3. ♜d5+ ♜e4 с центральной связкой ходов ладьи: 4. ♜e3+ ♜d4 и 5. ♜cd3#. Еще в двух вариантах 1... ♜xe6 2. ♜c7+ ♜xc6 3. ♜e3+ ♜d4 4. ♜cd3+ ♜xc5 5. ♜xa6# и 1... ♜c7 2. ♜e3+ ♜d4 3. ♜cd3+ ♜xc5 4. ♜xb6+ ♜d6 5. ♜xc7# эта пара ходов вновь появляется, но уже на других этапах игры, что весьма современно. Нельзя не отметить хорошее использование атакующего потенциала и достойное техническое оформление задачи.

№105. А. Сыгуров

II приз



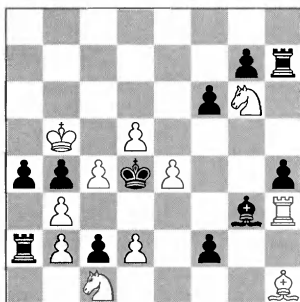
Мат в 4 хода

Сначала хочется опять-таки ввести в игру ферзя. 1. ♖d8! — zz. Черные могут ходить только пешкой, на что готовы все (пусть и не очевидные сразу) ответы: 1...fxe6 2. ♖f4! exf4 3. exf4 — 4. ♖e3#, 1...f5 2. ♖xe5 fxe4 3. ♖d3! exd3 4. ♖xd3#, 2...f4 3. exf4 — 4. ♖e3#, 1...fxg6 2. ♖d6 g5 3. ♖d2! cxd2+ 4. ♖xd2# и, наконец, 1...f6 2. ♖a5! f5 3. ♖xc3 — 4. ♖d2#.

Но можно ввести в игру сразу ладью 1. ♖d6? — zz. Тогда 1...f5 2. ♖xe5 fxe4 3. ♖d3! exd3 4. ♖xd3#, 2...f4 3. exf4 — 4. ♖e3#, 1...fxg6 2. ♖d8 g5 3. ♖d2! cxd2+ 4. ♖xd2#, 1...fxe6 2. ♖f4! exf4 3. exf4 — 4. ♖e3#, но на 1...f6! ответа нет, и нового мы почти ничего не увидели.

Тема пикенинни (четырежды повторная игра черной пешки) хорошо известна, но ее четырехходовому оформлению здесь не достает цельности вариантов.

№79. Е. Орлов Ю. Гордиан III приз



Мат в 15 ходов

Если попытаться после 1.bxa4? создать главную угрозу 2. ♖b3+ ♖d3 3. ♖f4#, и на 1... ♖xb2 продолжить 2. ♖e7, то после 1...f1 ♖! атака белых завершается. Надо начать уничтожить главного «врага». 1. ♖e7! ♖e5 2. ♖d3+ ♖d4 3. ♖xf2 ♖e5 4. ♖d3+ ♖d4 5. ♖c1 ♖e5 6. ♖g6+ ♖d4. Позиция (без черной пешки f2) повторилась, и теперь забирается «враг» №2. 7.bxa4 ♖xb2 8. ♖e7 ♖e5 9. ♖d3+ ♖d4 10. ♖xb2 ♖e5 11. ♖d3+ ♖d4 12. ♖c1 ♖e5 13. ♖g6+ ♖d4. Позиция снова повторяется (те-

перь без черной пешки a4) и следует задуманное 14. ♖b3+ ♖d3 15. ♖f4#.

Игра завершается симпатичным правильным матом, в котором несколько оправдывается «сторож» h3.

I почетный отзыв —

№107 А. Феоктистова.

Белые довольно хитро используют цугцванг у черных в случае 1... ♖xb1. Второй вариант (после 1... ♖xb1) менее интересен, что не оправдывает громоздкое построение и очевидное вступление.

II почетный отзыв —

№87 Е. Шаповалова.

Два варианта с чередующимися взятиями на проходе, но все слишком механистично.

I похвальный отзыв —

№52 Н. Акимова.

Хитроумный маневр белым сложном для неожиданного вскрытия его потом на матующем ходу.

II похвальный отзыв —

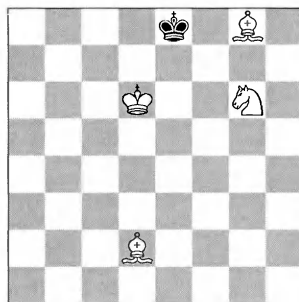
№108 Н. Акимова.

Дуэль ладьи и короля, стремительно уничтожающего колонну белых пешек.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ОТЛИЧИЯ ЗА МИНИАТЮРЫ

Задачи подобной формы в основном украсили многоходовый жанр, поэтому мы не стали разделять их по числу ходов и объединили по количеству фигур (не более семи).

№51. В. Бутырский Спец. приз за миниатюру



Мат в 4 хода

1. ♖e7! ♖f8 2. ♖d7 ♖g7 3. ♖g5

♖f8 4. ♖h6#, 3... ♖h8 4. ♖f6#, 1... ♖d8 2. ♖h7! ♖e8 3. ♖g6+ ♖f8 4. ♖h6#, 3... ♖d8 4. ♖a5#.

После удачного вступления черные получают три мата, два из которых (на поле f8) становятся идеальными.

Почетный отзыв —

№68 В. Бутырского.

Неплохая пара вариантов с правильными матами снова при участии легких фигур.

Похвальный отзыв —

№21 Г. Игнатенко.

Снова только два варианта с правильными матами, теперь уже после взятия белых фигур.

Редакция благодарит всех участников конкурса и желает им новых творческих успехов. Для простоты общения с ведущим отдела сообщаем его электронный адрес: chesukrvlad@mail.ru (позицию диаграмм можно передавать в нотации).

Объявление

ЮК «Ю. Фокин-90»

Комиссия по шахматной композиции Санкт-Петербурга объявляет международный юбилейный конкурс, посвященный 90-летию петербургского проблемиста Юрия Георгиевича Фокина.

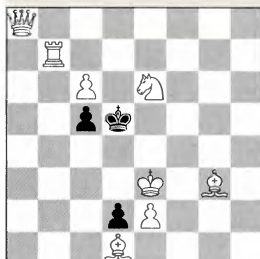
Разделы: #2 (судья Я. Россомaho), #3 (Ю. Сушков), #4-6 (В. Разуменко), этюды (В. Кацнельсон), h#4-6 (В. Барсуков), s#4-6 (С. Билык).

Во всех разделах темы — свободные, количество фигур в композициях — не менее 8. От одного автора (коллектива авторов) — не более одной композиции в каждом разделе. Лучшие композиции в каждом разделе награждаются денежными призами и дипломами. Итоги будут опубликованы в сборнике «Задачи и этюды» в 2015 году.

Задачи и этюды с диаграммами и полным решением следует присылать до 11 июля 2015 года по адресу: Фокину Ю.Г., а/я №164, Л-216, Санкт-Петербург, Россия, 198216 или на e-mail: barvalerij@yandex.ru с пометкой «ЮК Ю. Фокина».

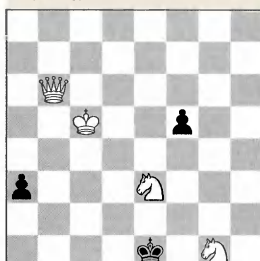
Публикуется впервые

№37 | Н. АКИМОВ
КАЗАХСТАН



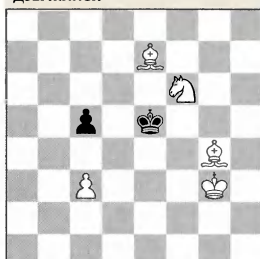
МАТ В 2 ХОДА

№40 | Г. ИГНАТЕНКО
ТАГАНРОГ



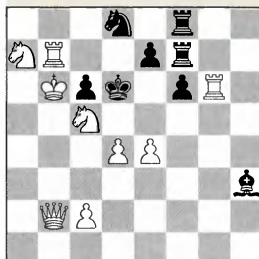
МАТ В 3 ХОДА

№43 | В. БУТЫРСКИЙ
ДЗЕРЖИНСК



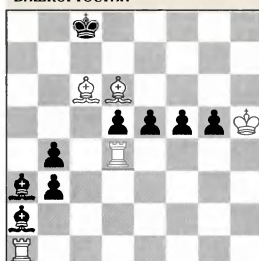
МАТ В 6 ХОДОВ

№38 | Г. ИВАНОВ
МОСКВА



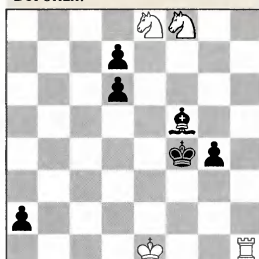
МАТ В 2 ХОДА

№41 | З. КУЛТАЕВ
БАШКОРТОСТАН



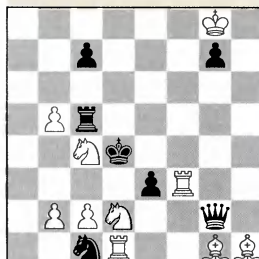
МАТ В 3 ХОДА

№44 | В. ПОМОГАЛОВ
ВОРОНЕЖ



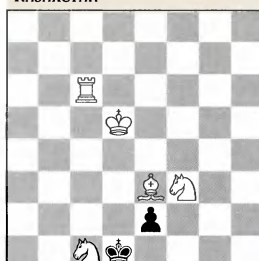
ВЫИГРЫШ

№39 | З. КУЛТАЕВ
БАШКОРТОСТАН



МАТ В 3 ХОДА

№42 | Н. АКИМОВ
КАЗАХСТАН



МАТ В 4 ХОДА

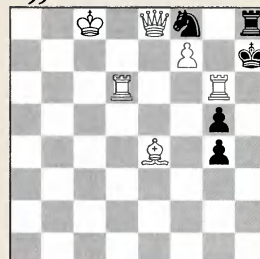
№45 | А. ЛЕОНТЬЕВ
УФА



ВЫИГРЫШ

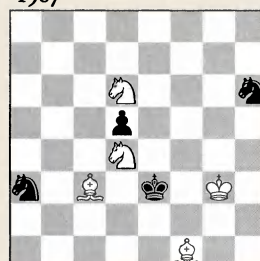
5 минут на диаграмму

№1 | К. МЭНСФИЛД
1956



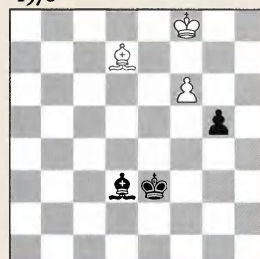
МАТ В 2 ХОДА

№2 | А. ИОХАНДЛЬ
1967



МАТ В 3 ХОДА

№3 | В. ИССЛЕР
1970



ВЫИГРЫШ

Ответы на задания «Публикуется впервые» из номера 4/2015

№28. В. Черных.

a) 1. ♖g2! d3 2. ♜b2#, 1... f5 2. ♜g7#; b) После первого хода в а. 1. ♜h1! d3 2. ♜a1#, 1... e3 2. ♜d5#, 1... f3 2. ♜h2#, 1... f5 2. ♜h8#.

№29. В. Бутырский. 1. ♜a8! — zz, 1... f5 2. ♜h8#, 1... d3 2. ♜a1#, 1... d5 2. ♜b8#, 1... e4 2. ♜e4#, 1... e4 2. ♜d5#.

№30. В. Шматов.

1... d5 2. ♜c8+ ♜e5 3. ♜e7#. 1. ♜f3! ♜- 2. ♜f7 ♜- 3. ♜h5#, 1... d5 2. ♜g4+ ♜e5 3. ♜e7#. №31. Н. Акимов. 1. ♜e7! ♜d6 2. ♜xf5+ ♜d5 3. e4#, 1... f4 2. e4+ ♜d6 3. ♜f5#.

№32. В. Воронин.

1. ♜e5! — 2. ♜e4+ ♜g4 3. ♜e2#, 1... ♜g4 2. ♜e2+ ♜xg5 3. ♜h5#, 2... ♜e3 3. ♜h3#, 1... ♜f2 2. ♜e2+ ♜e1 3. ♜e2#, 2... ♜e3 3. ♜h3#. №33. Д. Басаев. 1. ♜f2! ♜g4 2. ♜f3+ ♜g5 3. ♜f8! ♜xf4 4. ♜e6#, 3... ♜h4 4. ♜f6#.

№34. В. Калашников.

1. e4! (1.e6? ♜c3 2. ♜c6 ♜e4 3. e7 ♜f6) 1... fxe4 (1... f4 2. e6 f3 3. e7 f2 4. e8 ♜f1 ♜ 5. ♜a4#) 2. e6 ♜b4! 3. ♜d6 ♜c6 4. ♜xc6 e3 5. e7 e2 6. e8#!

№35. В. Калашников.

1. h7 d2 2. ♜d3 d1 ♜+ 3. ♜d1 ♜g7 4. ♜e6+ ♜h8 5. ♜c1 (5. ♜xd7?) 5... ♜xh7 (5... ♜xh7 6. ♜f8+; 5... ♜d5 6. ♜e4 ♜a5 7. ♜f8 ♜a8 8. ♜f1) 6. ♜c8#.

№36. В. Тарасук.

1. ♜d5! (1. ♜b5? ♜b2! 2. ♜xa3 ♜xa3 3. ♜e4 ♜b2! 4. ♜e5 ♜c3 5. ♜d6 ♜d4 6. e7 ♜xe7 7. ♜xe7 ♜e5 8. ♜f7 ♜f5) 1... ♜b2 2. ♜b4 ♜b3 3. ♜d3 a2 4. ♜c1+ ♜b2 5. ♜xa2 ♜xa2 6. ♜e2! ♜a3 7. ♜e3 ♜a4 8. ♜e4 ♜b3 9. ♜d3 ♜b4 10. ♜d4 ♜e7 11. ♜e5 ♜c5 12. ♜f6 ♜d6 13. ♜f7=.

Ответы

+ ♜8f7 z8
LJ'9 EJ'9 EJ'9 S EJ'9 S EJ'9 S EJ'9 S
LJ'9 EJ'9 EJ'9 S EJ'9 S EJ'9 S EJ'9 S
+ ♜8f7 z8

'SJ'9 EJ'9 - ♜8f7 z8
- ♜8f7 z8 - ♜8f7 z8 - ♜8f7 z8
'zz - ♜8f7 z8 - ♜8f7 z8 - ♜8f7 z8
'zz - ♜8f7 z8 - ♜8f7 z8 - ♜8f7 z8

'SJ'9 EJ'9 - ♜8f7 z8
8f7 z8 - ♜8f7 z8 - ♜8f7 z8 - ♜8f7 z8
'zz - ♜8f7 z8 - ♜8f7 z8 - ♜8f7 z8
+ ♜8f7 z8 - ♜8f7 z8 - ♜8f7 z8 - ♜8f7 z8

16. 7.–2. 8. 2015 | ПАРДУБИЦЕ | ЧЕХИЯ

CZECH 26 OPEN 2015



международный
фестиваль по шахматам
и другим играм

Подробная информация об отдельных турнирах, о наличии свободных мест для размещения, о заявленных игроках, положения нешахматных турниров и другую информацию можно найти на <http://www.czechopen.net/>.

Адрес организаторов фестиваля: AVE-KONTAKT s.r.o., Strossova 239, 530 03 Pardubice, Czech Republic, тел/факс: + 420 - 466 535 200, моб.тел: + 420 - 608 203 007,
e-mail: j.mazuch@avekont.cz

Заявки-обязательства об участии и размещении можно заполнить on-line на <http://www.czechopen.net/en/contact-and-applications/> до 15.6.2015.

AVE KONTAKT



Pardubice



PARDUBICKÝ KRAJ



Шахматный магазин в Москве

Более 600 лучших шахматных товаров: программы, компьютеры, инвентарь, книги

Шахматные книги

Шахматный информатор №123 - 2000(2100); Аврух Б. "Гроссмейстерский репертуар 1.d4" Том 3, 528 с. - 700(800)

Глуховский М. "Лучшие партии современных гроссмейстеров" Том 2, 656 с. - 700(820); Каспаров С. "Волжский гамбит. Современная практика", 392 с. - 450(530)

Полгар Л. "Шахматы. 5334 задачи, комбинации и партии", м.п., 1104 с. - 800(950); Четверик М., Калининченко Н. "Защита Алехина. Энциклопедия", 480 с. - 700(800)

Для заказа по почте необходимо оплатить сумму в скобках на почтовый адрес, банковский счет, ЯндексДеньги или WebMoney



Минимальная сумма заказа по почте - 900 рублей!

Розничные заказы: magazin@chessok.ru

Тел.: (495) 983-33-36

Подробнее на сайте <http://shop.chessok.ru>

Поддержка и оптовые заказы: info@chessok.ru

Почтовый адрес: Москва, 115612, а/я 27, Кодинец Константину Львовичу

Для покупки в Москве: м. Октябрьское поле, последний вагон из центра, ул. Маршала Малиновского, д.6, корп.1, офисный центр "СТАРТ", офис 22 (с 11 до 19, кроме воскресенья и праздников).

www.ChessPlanet.ru : игровая зона, трансляции супертурниров



Гордимся и помним!

Сорок первый, начало войны.
Никогда жизнь не будет как прежде.
Увозили печаль вглубь страны,
А оттуда везли надежду.

Сорок третий, четвёртый, любой...
Через рельсов и шпал перекрестия
Мы с фронтов увозили боль,
Привозили на фронт возмездие.

В сорок-каждом военном году,
От заката и до рассвета,
Мы с востока, врагам на беду,
Доставляли на запад Победу!